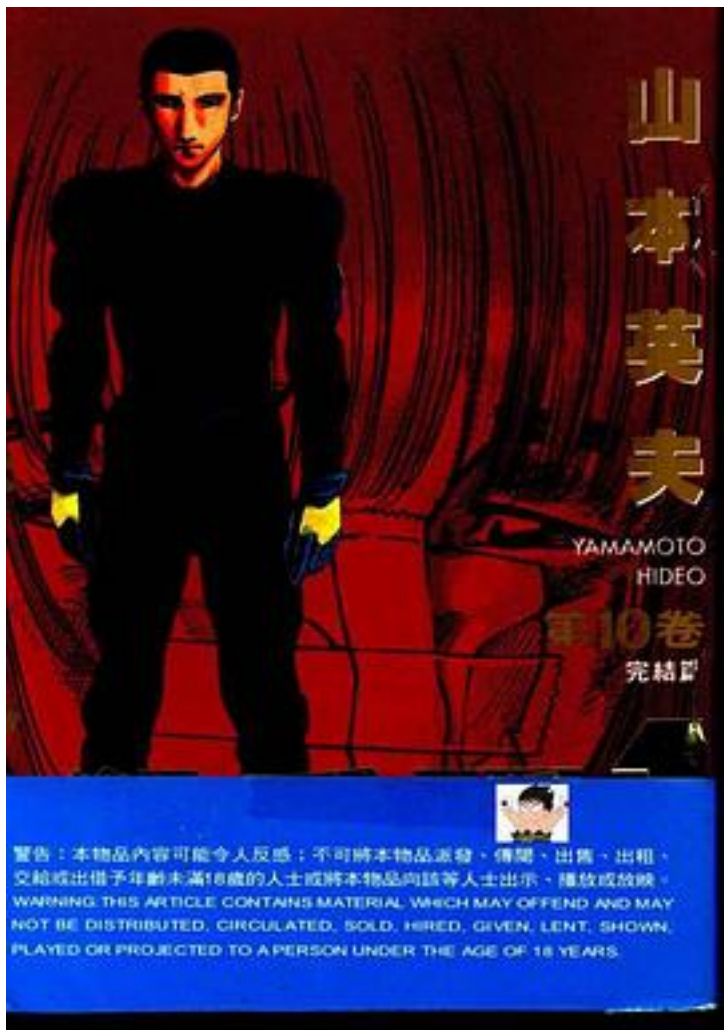


杀手阿一10



[杀手阿一10_下载链接1](#)

著者:[日] 山本英夫

出版者:和風出版社

出版时间:2002

装帧:

isbn:9783280634097

作者介绍:

目录:

[杀手阿一10_下载链接1](#)

标签

漫画

山本英夫

日本漫画

暴力

日本

青年向

青年漫

看完整个人都坏掉了

评论

分析师最后揭底的步骤总是很让人空虚的。阿叔也算不上什么“幕后黑手”，他眼中的新宿，也不过是嵌放欲望对象的符号网络。

一言难尽，很久很久很久很久没有看过这么好的漫画了！我要全部大图下载好好收藏... 值得看上第二遍，荡气回肠。不管从哪个角度看来都让我爱不释手（除了中间有一段感觉歧视中国人，地图炮让我看不爽以外）！类似这种「变态」的东西我接触过不少，某

些所谓「变态」仅仅是为一些肤浅的东西而刻意为之…这漫画跟那种不是一个档次。

累积到极点的九集，十集隔屁了，还是觉得这个处理方式太轻松喜剧化了，人设满分，恒原简直是变态中的极品，迷死了

不推荐。。。青年漫画浦泽直树的迫不及待地想看下去
古谷实的看一点就看不下去了 这部能吸引人但是看完了后悔为什么要看。。。。

最后垣原的表现简直掉价耶，怨念……不过这个人设真的好美味。/没想到阿叔才是笑到最后的人（

太黄暴了

在看过三池崇史同名电影的多年后回过头看原作，必须承认漫画比电影还要cult还要强悍得多，不愧为日本漫画史上的神作，山本英夫其人不愧为日本漫画界的变态心理学大师。

漫画里对人物的刻画比电影版好多了，每个人都形象丰满有血有肉。

这种变态也是种风格

圆圆～

神作中的变态之作，变态作中的神作，结尾没看懂

浪漫的极致

一个变态被另一个变态杀死，这部重口味漫画总算完结了

我为什么要看这个…人性阴暗面展现的淋漓尽致…

前面9集全程高能，这最后一集略失望，恒原最后居然怂了。。。而且那个阿叔到底是什么人物？所做的一切到底是为什么？有点看不懂

想起了柱子哥拿着菜刀追砍黄老邪的场景

相对于三池崇史的电影 更推荐原著 首先漫画本身是属于拿起来就要一口气看完类型的情节走向、人物塑造、细节刻画都非常出色 变态的程度更是出类拔萃 意味深长又很爽

阿原你这个抖m

终于看完了……

两天看完，各种虐啊！！！！绝对让人看完蛋疼的作品。。。

[杀手阿一10_下载链接1](#)

书评

十册漫画一口气看完，内心震动不已。

这是一群变态者的演出，全篇没有一个正常人。几乎所有出场的人都有严重的心理问题。童年时的经历会对一个人的一生造成巨大的影响。很多人严重的心理问题都源自于童年时受到的伤害。童年的生活环境，童年的经历在我们身上烙下了深深的印记， ...

[杀手阿一10_下载链接1](#)