

# 托勒密门扉



[托勒密门扉 下载链接1](#)

著者:(英)乔纳森·史特劳

出版者:长江文艺出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787535469359

随着三部曲故事的结束，所有悬而未决的谜题都落下了帷幕。背景同样发生在英国，孤

苦无依的主角小男孩研习魔法的故事乍看之下是哈利·波特式的奇幻故事，但因为有了政府等设定的加入，格局更为厚重。而在面对比前两部更大的阴谋之下，主角纳桑尼尔却与巨灵巴谛魔闹起了别扭。在这一部里你将看到乔纳森·史特劳塑造的魔法世界的独特之处在于它不只是一个奇特的魔法世界，还更加深邃地揭露了人性，即使是曾一起立下大功的纳桑尼尔也有着善良又冷酷、好强又自卑的两面性，他也是个再普通不过的男孩。最为难能可贵的是，透过作者诙谐戏谑的笔触，那些描写人性之后产生的沉重感被冲淡了一些，读者在紧张又有趣的氛围中跟随主角们一同成长。

作者介绍:

1970年出生于英格兰南部的贝德福，乔纳森从小便非常喜爱涂涂写写。七、八岁时常卧病在床，因而养成阅读的习惯，尤其沉迷于奇幻世界的神奇。少年求学期间确定了对写作与文学的爱好，因此进入约克大学研读英国文学，之后前往伦敦，担任出版公司的童书编辑，并利用业余时间写作。1999年出版第一本小说《Buried Fire》之后终于肯定自己的才能，于2001年辞职专事写作，并于同年结婚。2003年写就「巨灵三部曲」第一部《古都护符》，结果大为轰动，备受读者喜爱，佳评如潮，连连获奖，更跃登纽约时报畅销作家。史特劳目前与家人住在英国圣艾班斯。

目录:

[托勒密门扉 下载链接1](#)

标签

奇幻

乔纳森·史特劳

小说

英国

巨灵

西方奇幻

外国文学

巨灵系列

## 评论

出新版了！这套绝赞！

比4星低一点。

救赎。

三部里面最赞的，结尾处还是很直击人心的。好想也有一只话唠逗比巴谛魔

所有线索归拢，果然很好看，虽然人类方大boss早在前两部就基本暴露了。学霸小渣也能英雄一把还真是不容易。

第三本比前两本好看 巴谛魔和托勒密之间的那种联系有点温油~

这套书声称超出《哈利·波特》系列，但个人感觉真心差得远……男主性格设定和发展都没有哈利自然和有说服力，故事情节和配角设定是看了前面可以猜到后面的类型，种种影射也都有点僵硬，可惜了不错的世界观设定。

好悲伤的结局

巨灵三部曲之三

为！什！！么！！！！！！！！！！

嘻嘻嘻，好久没有看到这么萌的耽美了。作者不怎么会写女生，到第三本我也不喜欢女主。

前后呼应得很好，不过本以为小纳有什么身世的，到最后也没有更多的揭示，这显得有点问题。最后他们还是和解了，这很让人欣慰！

结局水准较高，避免了人物平面化，但综合三部曲看人物塑造并不算太成功。情节推动上是冒险式的一系列事件，贯穿的悬念或期待过少。

升华！虽然还有很多坑没填（比如魔法抗性，女二的结局等等），大结局的救赎也足够五星。三部曲想象力绝佳，并且试图讨论一般奇幻刻意避开的魔法师与普通人社会的关系问题，但是限于ya题材没能写成更有深度的作品，非常可惜。这个作者可以粉。

这本算是这个三部曲里最好看的一本了

不过我从第一本就没喜欢过Nathaniel，又蠢又自以为是，偏偏他还是男主，最后又强行洗白……作为三部曲大结局结束的有点匆忙啊，连个尾声都没有

线索收拢，主角合体，魔王降世，终极对决，这才是作为三部曲终结应有的状态……还好，我们的小男主角最后不仅洗白而且成了悲壮的英雄，而真男主角巴谛魔无论在什么情况下都能不屈不挠地毒舌逗趣，而且情感丰富又值得依靠，简直就是正义伙伴的不二人选……作为三部曲的终结，非常满意

要说的话书里描写的政治还是太简单了，各个都是沉醉于权利的白痴，好在主角醒过来了，最后还被迫来了个悲剧式英雄结局。这一本主角基本是20多岁青年的形象，强行17岁也是够了。不过或许反而很符合那个年纪的小孩急于长大的想法。托勒密的和凯蒂的故事反而比主角的好。

-----  
其实一般 但我小学的时候就萌过这CP... (‘·艸· ’)

-----  
完结卷…妈蛋…前两部没什么良心的小王八蛋野心家男主突然就有人性了，还以为就要沿着“反派形象”走下去了呢，然而人物丰满起来给读者增加好感度就是为了最后捅刀子(T▽T)真…真是部立派的儿童文学，求影视化，小魔法师内阁大臣在帝国的政治漩涡中沉浮斗争比魔法学院生活什么的有趣多了吧～

-----  
被托勒密的结局虐成渣 CP全乱了 没达成3P好可惜 小官迷洗白白  
过了这么多年美军还是正面战场 你们这些徒子徒孙把山中老人的脸丢尽了  
有些问题依旧没解释 魔法师为啥不能生孩子 普通人抗魔现象怎么回事  
以及女二是咋死的

[托勒密门扉 下载链接1](#)

书评

[托勒密门扉 下载链接1](#)