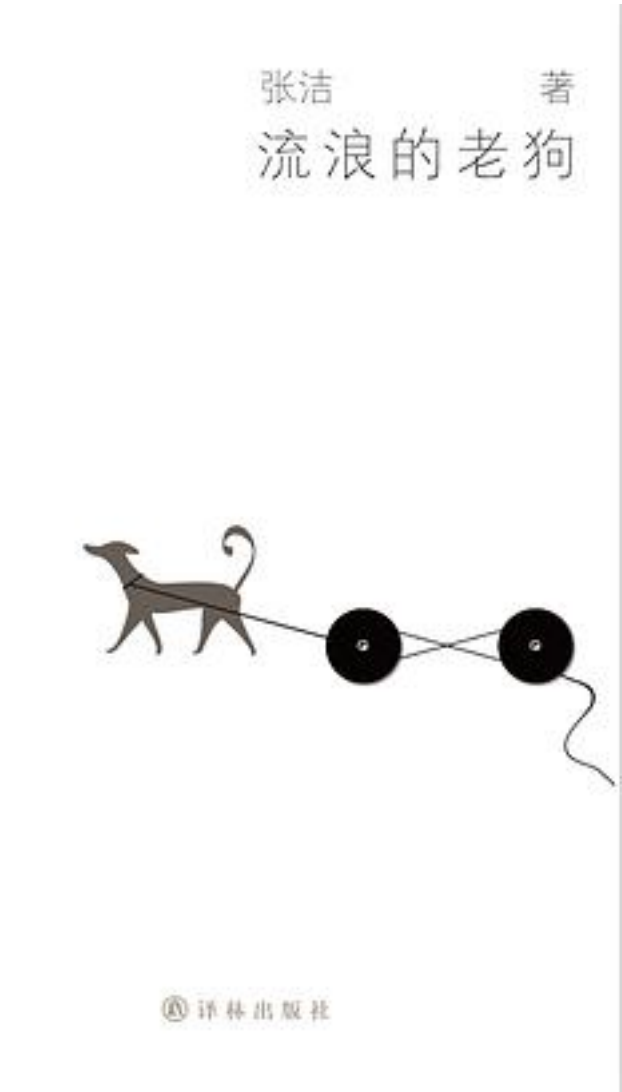


# 流浪的老狗



[流浪的老狗\\_下载链接1](#)

著者:张洁

出版者:译林出版社

出版时间:2013-8

装帧:精装

isbn:9787544737920

还记得《沉重的翅膀》中那个勇于创新的郑子云吗？

还记得《无字》中那个为爱而生的吴为吗？

也许你更应该记住的是《流浪的老狗》中那个随性洒脱的张洁！

睽违多年，茅盾文学奖两度得主张洁终于推出了她的全新之作《流浪的老狗》，跟大家分享她这些年的旅行心得。

张洁爱旅行，爱流浪，她甚至将自己比作流浪的老狗。在淡出人们视线的这段时间，她独自游走在世界各地的大街小巷，一路拍拍走走，用相机和文字记录了一个个让人心动的瞬间，随心而动，有感而发，张洁用她的心精雕细琢了这本《流浪的老狗》，这也是她为所有喜爱她的读者奉献的饕餮盛宴。

作者介绍:

张洁，1960年毕业于中国人民大学。中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会名誉主席，美国文学艺术院荣誉院士，国际笔会中国分会会员。

1978年开始发表文学作品。著有长篇小说《沉重的翅膀》（获第二届茅盾文学奖）、《无字》（获第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖）和《只有一个太阳》《知在》《灵魂是用来流浪的》《四只等着喂食的狗》，长篇散文《世界上最疼我的那个人去了》，以及《森林里来的孩子》（获第一届全国优秀短篇小说奖）、《祖母绿》（获第三届全国优秀中篇小说奖）等中短篇小说和《爱，是不能忘记的》《方舟》《祖母绿》《我们这个时代肝肠寸断的表情》《一生太长了》等作品集。2012年出版《张洁文集》（11卷）。是我国第一个获得长篇、中篇、短篇小说三项国家奖的作家，也是唯一两度获茅盾文学奖的作家。

作品被译为英、法、德、丹麦、挪威、瑞典、芬兰、荷兰、意大利、西班牙、葡萄牙、土耳其、罗马尼亚等多种文字出版。

1989年获意大利马拉帕蒂国际文学奖，2004年获意大利仁惠之星骑士勋章。

目录:

[流浪的老狗\\_下载链接1](#)

标签

随笔

张洁

旅行

旅行讲述心情

张洁老师

很好的书

随笔散文

好书，值得一读

## 评论

读这本书最大的收获就是意识到旅行不仅是年轻人做的事情，老人家也可以四处漂泊流浪。本来抱了不小期望，可惜实在不喜作者的行文风格。不断自嘲，东一笔西一划，更像是写给自己看的日记。

-----  
这本小书很随意，随走随看，通过照片回顾旅行中的点滴。她在书中说，如果三十岁该多好……她已经七十五岁了，其实她没有年龄，她很爱世界，可人终究是要走的……忽然想到，自己还这么年轻，还有多少好事可做，这是看这书的最大收获。书中配图不少，可是照片太小了。如果旅行式的记述，是从照片开始，以照片为中心？

-----  
没想到张洁奶奶还是个愤青，偶尔嘲讽几句某国及某国人。。。哈哈

-----  
这个老太太太倔强了，但倔强得可爱。她不喜欢别人给她拍照，说，我都这么大岁数了，还能活几天？拍照做什么呢？  
这个逻辑乍一听会觉得有点消极，但是又一想，又真的很个性，不虚荣。

-----  
就算是老狗 也别忘记了去远方流浪。

-----  
图片太小；老太太的逻辑是这样的，先自嘲，把自己放得很低，再来看其他人，不喜欢这样的处理方法。

-----  
张洁《流浪的老狗》。

-----  
就一部遊記而言，本書實在沒有什麼結構和脈絡，整部書讓人看不出整個的旅行足記，多是隻言片語的細節體會，作者很洋洋得意于自己的細微體驗，可不乏矯情之處，但考慮到作者的年齡但是勇氣可嘉！

-----  
美文配好图，调皮随处散落，真开心，老太太这些年的生活越过越舒坦！要是图片能更大些就好了。

-----  
感情分，书商奸诈。

-----  
一目十行可以看完。

-----  
略失望

-----  
经历了《无字》的宣泄后张洁的文字更加口语化，连她自己都评价自己矫情。其实此种记录用微博的形式效果更加。集结出版就显得无趣。有一句话戳中了笑点，大意为作者穿着一件沾满染料的T恤，餐馆的客人和她讨论起了墙上的画。

-----  
这一本没什么内容尽是絮絮叨叨的书卖38！！！！还好不是我自己买的。居然说巴黎的坏话，差评！

-----  
张洁老奶奶的游记，语言朴素无华，跟青年作家的旅行散文完全不是一个风格。

-----  
“忽而东，忽而西”的游记…【另外，这书的排版怎么这样……

-----  
老人家自娱自乐开心就好……还非要出成书……

-----  
健忘的事情多了，留下的细节才迷人

-----  
一位愤青的老奶奶

-----  
絮絮叨絮絮叨

-----  
[流浪的老狗 下载链接1](#)

## 书评

“灵魂是用来流浪的”，这是借用张洁先生的一篇旧作的题目，大概没有什么名称，会比一个作家曾经倾注心血的作品更有资格成为她生命的注脚。当年，69岁高龄的张洁，为了写这部小说，还特意登上秘鲁四千三百米的高原寻找原住地的居民，因此了解印加文化。近些年，年岁渐长的张洁…

-----  
《流浪的老狗》从某种意义上说是一部写给自己的书，正如作者张洁在前言中写道的这样，“在独自游走中发现，流浪的最大惬意是谁也不认识我，我也不认识谁，自然也就没有了看我不顺眼的人，和我不愿意掺和的事，实在是大大的自在---”  
作为一位年近古稀的著名作家，她坦言喜欢“…

-----  
我在天中山干校修习的九天内，一天便将老洁的《流浪的老狗》阅读完毕。

读了许多张洁的作品，初中时期，读学到张洁老师的第一个部品:《挖荠菜》，高中时期，在旧书摊淘到了《十月》杂志，在里面看到了《沉重的翅膀》《世界上最疼我的那个人去了》，工作第一年，在洛阳...

-----  
鲁迅在去世时的遗言是，我一个都不宽恕。张洁呢，她在2013年出版的游记《流浪的老狗》里说，在独自游走中发现，流浪最大的惬意是谁也不认识我，我也不认识谁，自然也就没有了看我不顺的人，和我不愿意掺和的事，实在是太太太地自在。她竟然用了三个太！1937年出生...

-----  
心若安在，四海为家 心之所依，魂之所系 心若流浪，无处为家 一个人，一段生命历程 一种生活方式，在于适合 在于让心安宁，让灵魂跟上身体的脚步 基于当下的改变 基于向往的执着 做事较真，做人一根筋 这辈子肯定是进行到底了 身边留下的也绝对是真真的好友 来吧朋友干一杯

-----  
每件事物的存在 都有它的意义 就像每一个人都有他自己独特的喜好 一个很平常的旅行随笔 却存在着对生活最不平常的爱 用“流浪的老狗”做自喻 很特别 又很特别的体现了对生活最平常的体验 我们都热爱旅行 却不曾热爱旅行中的领悟 我们应该记些什么 不是我们缺少感悟...

-----  
[流浪的老狗\\_下载链接1](#)