

中國古代社會



[中國古代社會 下載链接1](#)

著者:許進雄

出版者:臺灣商務印書館股份有限公司

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9789570528657

起源於圖繪的中國古文明象形文字，是歷史悠久的非物質文化遺產，一筆一畫中，隱含了先民言語的符號。是一種古文化的記號。

象形文字可以反映創字時的生活環境、使用工具、生活方式，甚至是處理事物的方法和思想概念。若能探求古代社會的一些具體情況，分析古文字時，將能解讀古文明的重要信息。

文字學教授配合文獻與地下發掘的考古材料，再結合人類學的知識，與古文明所處的時代背景，擷取421個象徵日常生活的古文字，解析其創意，揭露其神祕起源與意涵。

從書寫工具到祭祀、迷信與天文中的神怪靈獸，涵蓋了日常生活各個面向的知識，共分為二十章，以學術性的理論、考古圖版和文字符號，詮釋中國古代社會幾千年來的發展脈絡、動態的演化過程。依照主題系統性解析，重現古文明社會具體生活的情況，使本書深具易讀性；陳列甲骨文、金文、小篆、隸書至現代楷書的文字演變表，可做為解讀

古文字的入門書。

舞蹈與巫術祭祀有何關聯？在不斷征伐的戰爭中，奴隸的存在又揭示了多少貴族的權威？此書詮釋古代社會的神祕面貌，帶領讀者探索古文字圖像背後的真正含義。

作者介紹:

許進雄

當代文字學學者，高雄市人，一九四一年生。一九六八年受聘加拿大多倫多市的皇家安大略博物館遠東部整理館藏的商代甲骨文字，直至一九九六年退休，歷任研究助理、助理研究員、副研究員、研究員等職。在博物館任職期間，以半工半讀方式，於一九七四年得多倫多大學東亞系博士學位，並於一九七七年起在該系教授中國文字學、經學史、中國古代社會等課，歷任助理教授、副教授、教授等職。

對甲骨研究特有專精，發形以甲骨鑽鑿形態的斷代法，於安陽博物苑甲骨展覽廳被評為對甲骨學有貢獻的二十五名學者之一。著作有：《殷卜辭中五種祭祀的研究》、《甲骨上鑽鑿形態的研究》、《明義士所藏甲骨文字》、《中國古代社會》（中、韓、英文版）、《簡明中國文字學》、《中華古文物導覽》、《許進雄古文字論集》等十幾本專著，另有四十幾篇論文。一九九六年返台專任台灣大學中文系教授，後改任世新大學中文系專任教授，講授有關中國文字學、甲骨學、中國古代社會、中國文物等課程。

目录:

[中國古代社會](#) [下载链接1](#)

标签

古代文化

文字研究

文字学

评论

只讀了需要的部分，非常有趣

读的台版，翻了翻就觉得比较适合当作课外读物，决定买给弟弟培养兴趣。对于古文字学有些了解的书友可能并不需要，因为专业性有限。

[中國古代社會](#) [下载链接1](#)

书评

释意有误的和一家之说很多，且出发点是要结合西方学说，人类学社会学等，并引起无任何汉学基础的加拿大普通大学生的兴趣而设的教案，如果是初接触小学或想对古文字作些基础了解的，不建议读此书。对‘异’字的解释恐有误，恐怕是把把“異”上部的“留”误作“由”（鬼头）...

《文字的故事》一书多次重磅推荐此书。心向往之。惜台版难得，未能一阅。简体版于08年已经出了，不过未见有人推荐。前些时日于特价书店见到人大版专柜，竟有此书，购之回家。一路看了点，比较有趣。又花了一段时间，每天在地铁上看点，今天终于全部搞定，舒坦。许进雄为台湾人...

[中國古代社會](#) [下载链接1](#)