

萬步計



[萬步計_下载链接1](#)

著者:萬城目學

出版者:愛米粒

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9789868924499

「沖淡人生的苦味，增添生活的趣味！」

★「日本奇幻文學」大家，萬城目學的第一本散文作品！

★犀利又爆笑的筆鋒，獻上令人上癮的萬城目奇趣妙味！

★收錄三十一篇充滿令人噴飯的詼諧、感動與淚水的萬城目散文！

★開啟一段又一段比小說更為精彩的人生奇幻旅程！

- 《鹿男》的靈感來源，竟然是來自遙遠蒙古的那一方？
- 穿越時空時，你該怎麼做才對？
- 如果有人拜託你，創作由多首名曲混合而成曲子傳送給外星人，你會怎麼做？
- 曾經把「b」錯看成「6」嗎？

與貓咪「寧寧」的二三事、和「黑色閃電」永無止盡的戰鬥、大阪話錯了嗎？、瘋狂吃螺絲的廣播電台、某一年的神祕黃色巨鳥……一連串的爆笑故事堆積成萬城目學的「步步驚奇」！

少年時代在大阪受到傻裡傻氣的薰陶；大學時代在尋找自我的旅程中失去所有財產。最後以作家為志向，隻身前往東京。好不容易靠《荷爾摩》脫離無業游民身分，卻依然過著飽受「御囓齒」折磨、被老是吃螺絲的電台扼殺寫作靈感、空想謎之名曲的日常生活……。

萬城目學將生活瑣事信手拈來的第一本散文集，並收錄文庫版後記〈那之後的萬步計〉一文。散文不改在其小說中爆笑又犀利的奇幻風格，妙聞逸事無一不缺、感動與淚水也沒有少給。透過萬城目獨特的文字，將帶領讀者一起進入光怪陸離的逗趣旅程！

作者介绍:

萬城目學

一九七六年生於大阪府。畢業於京都大學法學院。二〇〇六年，以獲頒第四屆「Boiled Eggs」新人獎的《鴨川荷爾摩》出道，立刻受到矚目。該作品於二〇〇九年被改編為舞台劇，並拍攝成電影。之後，出版續篇《荷爾摩六景》。二〇〇七年，以《鹿男》入圍了第一三七屆直木獎，被改拍成電視劇。二〇〇九年的《豐臣公主》入圍第十四屆直木獎，同樣也躍上大銀幕。新作《偉大的咻啦啦碰》的電影版，則預定在二〇一四年春天於日本公開上映。本書《萬步計》是他第一部散文作品，而第二部散文集《萬遊記》中文版將於二〇一四年上市。

譯者 涂愷芸

東吳大學日文系畢業，遊學日本三年，任職日商七年，現為專職翻譯。

譯有《為什麼貓都叫不來》系列、《萬步計》（以上為愛米粒出版）、《鴨川荷爾摩》、《鹿男》、《豐臣公主》、《偉大的咻啦啦碰》（以上為皇冠出版）等書。

E-mail: reyrin@ms43.hinet.net

目录: 寫在前面／風吹就寫散文

第1章 新歌天堂 (New Song Paradise)

快壞掉的RadiO電台

親愛的比利

新歌天堂 (New song Paradise)

從Cherry到CHE.R.RY

要是穿越時空的話

第2章 喘著氣喊荷爾摩

黎明之前

喘著氣喊荷爾摩

白花

無法成為莎士比亞

大哥

我所知道的關於大阪話的二三事

第3章 週四的第五堂課 地理公民

「技術」學科

紅色疑惑

草叢中

週四的第五堂課 地理公民

勇敢第一名

釣魚與閱讀

第4章 御嚙齒戰記

篤史 My Love

御器嚙戰記

寧寧的故事

往高處爬

…寶

Fantastic Factory I

Fantastic Factory II

第5章 奇幻神祕之旅

經由大阪前往松山

不會喊「熱」

在京都大街小巷踩腳踏車

夏日一九九五

奇幻神祕之旅

遙遠的蒙古 | 前篇

遙遠的蒙古 | 後篇

後記

文庫版後記 那之後的萬步計

• • • • • ([收起](#))

[萬步計_下载链接1](#)

标签

万城目学

日本

随笔

散文

日本文学

萬城目學

台版

2014

评论

是属于万城目特色、真诚、温馨、幽默的个人碎碎念散文集，期待万游记。

把种种蠢事记录起来……（译注17：CHE.R.RY，以这样的书写方式来强调cherry的酸甜，代表初恋。）

本来以为万步记是指行走所得没想到是指人生道路啦ww万成目老师太蠢萌了，才不是一般的日常呢。原来都没发觉和森见老师脑洞一样大呢XDDD

——個有趣的人，平庸瑣事都能綻放光芒。

不得不说万城目学真是个不折不扣的新人作家暴发户--无趣就算了，自恋肤浅在散文集中真是暴露无疑。村上的散文集也写自己，但处处是思考的痕迹与感触；万城写自己基本是自high型，把自己的平庸与生活经历爆了个流水账大流水账可牛逼了的流水账。森见登美彦快灭了这货！

2014-08-30

三星半吧。毕竟只是在balabala说自己的事儿。对万城目感兴趣才会乐意看。不过万城目这家伙果然是个有趣的人啊，凭着胸中一点意气一点逗比闯天下神马的，还用心的感受着这一切，所以才能写出有趣的书吧。话说蟑螂跟鼻血那两段真是——尼玛知音！

“我三十岁以后才知道，那是极为奢侈的时间使用方式。现在更知道，边钓鱼边悠闲地看书，是人生中最奢侈的事之一”

三星半，最喜歡關於去土耳其和蒙古旅遊的那兩篇，笑死人了，哈哈，萬城目，你到底在想些甚麼啊～

萬太郎真是個有趣的人。

一个深井冰极其日常的脑内世界←

一点一滴累积起来的有趣度，有这样的阅历和思考，难怪写出来的小说如此天马行空【P.S.猫咪会发出「飞」的打鼾声吗XDDDD

「我们会怎么样呢？」就在这时，万太郎在附近碰到了高中时代的朋友。两人在非假日的大白天，去公园丢飞盘时，他忽然提出了这样的疑问。这个朋友也没工作，跟煞有其事持续写作的万太郎一样，也煞有其事地准备证照考试，其实是成天游手好闲，虚度日子。「会完蛋吧。」朋友随口就道破了事实，吆喝一声，将飞盘扔了出去。

已经形成了“只要是万城目学就会很开心”的印象。不愧是最喜欢的日本作家（之一

3.5星。第一章的几篇太天马行空，get不到各种点。后面的就好很多。自黑神马的很有爱。翻译累够呛吧，70多个注释～

不愧是脑洞太大才会写出的作品。自黑也颇开心啊w

开会顺大过便看完了。给《白花》5星，一瞬间飙泪，仅仅一瞬间。

“不管风吹不吹，我现在就是要写散文。”和畅销君截然不同的体质嘛，又奇怪又可爱。
。

万城目学原来姓氏是万城目【。万城目老师的这本散文居然比他写的任何一本小说都好看，也是比较让我惊讶的事情，可能因为不需要刻意照顾剧情和节奏，想到哪里就信口胡说，反而下笔很有精气神，各种自嘲和悠闲的语气都让我很羡慕呢。

拜托你还是写小说吧。支撑我把这本书看完的信念到底从何而来这个问题老实说我也不知道。

看不到咻啦啦砰就先看看胡說八道的散文也是好的……唉萬城目老師真是超有趣啊（心）//夏目漱石和奧田民生像個頭啦魂淡www

[萬步計_下载链接1](#)

书评

[萬步計_下载链接1](#)