

乡村夜话



[乡村夜话_下载链接1_](#)

著者:(俄罗斯)果戈理

出版者:漓江出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787540766825

《夜话》是果戈理的处女作，果戈理在《夜话》中编写了八个故事，这些故事的素材大

部分来自民间传说，故事写得非常生动，引人入胜，故事很贴近老百姓的生活。别林斯基的一段话概括了果戈理《夜话》的特点，他说：“《夜话》是一部富有诗意、充满生活气息、很有魅力的作品。美丽的大自然，普通百姓过的那种诱人的乡村生活，富有个性的人民，所有这一切都五彩斑斓地闪耀在果戈理这第一部富有诗意、富有幻想的创作中。”

作者介绍:

果戈理（1809—1852），19世纪俄国批判现实主义文学的奠基人，被车尔尼雪夫斯基称为“俄国散文之父”。他出生于乌克兰一个不太富裕的地主家庭。他所处的19世纪上半期，正是俄国农奴制瓦解和资本主义生产关系发展的时期。果戈理善于用幽默讽刺的手法揭露俄国农奴制官僚社会的黑暗，《钦差大臣》和《死魂灵》是其代表作。《乡村夜话》描绘了乌克兰大自然的诗情画意，讴歌了普通人名勇敢、善良和热爱自由的性格，是果戈理的处女作。

目录: 第一卷
开篇絮语
索罗钦的集市
圣约翰节前夜
五月之夜
一封失落的书信
第二卷
开篇絮语
圣诞节前夜
可怕的复仇
什蓬卡和他的姨妈
妖魔作祟的地方
• • • • • ([收起](#))

[乡村夜话_下载链接1](#)

标签

果戈里

小说

苏俄文学

俄罗斯

俄@果戈理

俄罗斯文学

外国文学

西方現代文學

评论

俄国式乡村奇谈，开始读是鬼故事，后来发现是基督徒鬼故事，反正都是鬼故事，乡村爱情也是沈从文节奏。天马行空。

久困牢城，即使深夜讀，也挺難再喜歡這個故事集。或許有字太小以及譯筆的問題；再來翻翻人民文學版滿濤的譯本看。

可以。

三星+。让我回到了初中时代啃俄罗斯文学的感受，真是温馨。果戈理就不必说他了，虽然有些地方似乎连不上，虽然是处女作，但确实依然“富有诗意，充满生活气息”，咳咳，有些地方还是看得哑然失笑。其实书做的其实还好。不能推荐的理由只是错别字……错别字看得这个难受啊。漓江真的有点不靠谱。唉。

应该是最流畅的翻译了。比起河北教育出的全集好的多。

第一次读果戈里的整本书，还是他的处女作。他讲家乡的魔鬼故事，讲家乡的人情，由此上道合适极了。而他也一再证明了自己是个讲故事的高手。话说回来，写散文会不会更容易？至少那里的风景随便描绘一下就能引人入胜了。可果戈里于此是克制而奔放的。他仅有两三处风景描写，但每一处都很挥洒，一是生于斯长于斯的熟悉而信手拈来，二是对那片土地、那条河流的热爱。哪怕没有亲眼见过、只要用心读着也能看到。由此想到，俄罗斯文学的黄金时代和白银时代几乎没有散文家（有大家评价果戈里是一

位，我确实没怎么读过他的作品），是不是这种文体不足以承载俄罗斯大地的宽广厚重和俄罗斯人奔涌豪放的情感呢？

补标，俄式睡前故事。

俄罗斯文学，轻松幽默的小故事。

乌克兰民间故事，不得不说对女性的歧视很深啊，而且果戈里居然是乌克兰人…「可是，一旦有小伙子们拿着小提琴闯进茅舍，马上就掀起一片欢腾，大家唱啊，跳啊，至于他们还能玩出什么花样，就不能说了。」这里有点意味深长啊…「如果我的丈夫不忠于我，不爱我了，我也不能背叛他，因为上帝不喜欢背信弃义的人。」这是白痴吗？

毛子聊斋志异

好几个短篇？？？和哪一个搞混了？ anyway，乡间故事，贴近现实，自然之美。。。俄国作家作品有时间要看看。

读民间传说类型的故事，最喜欢的就是里面善恶有偿，因果终报的爽快了，还有就是与魔鬼斗智斗勇的机智浪漫～喜欢第一部大于第二部很多
塑造的乡村小城和哥萨克人形象鲜明，俄国式的热情勇敢啊(也很男权社会...)

更喜欢他前期的近乡夜话

讲给孩子的鬼故事。

什蓬卡和他的姨妈，好想知道这个小故事的结尾啊。
俄罗斯的鬼怪故事比起中国来还是太嫩了，余味和意境都差一大截。

通过迷信传说，民间童话，奇闻逸事，对残酷的，贪婪的，邪恶的人进行了无情的嘲讽。
。

果爷的处女作。乌克兰民族和流浪的哥萨克故事，奇幻鬼魅，又富有想象力，对斯拉夫土地的描写很美，貌似俄国文学对土地的描写似白描却又处处显示出修饰的美好，想起纯净的苹果园香气。入门研读俄罗斯文学，文化的吸引力永远如此富足。

文章慢美，景物描写到位，有插画，美中不足的是字体太小，不利中老年人阅读。

[乡村夜话_下载链接1](#)

书评

文/伊冯波波娜

我在阅读果戈里、普希金的短篇时，是有点怀疑的——你说《狄康卡近乡夜话》《别尔金小说集》是“此曲只应天上有”，我不能赞同——我觉得这些小说，放到今天，都蛮通俗简单的。后来，老师和我说，在当时的环境下，俄罗斯阅读趣味仅仅局限于对法国文学、英国文学...

果戈理出生于乌克兰，因此，在《乡村夜话》中他把叙述的立足点就定在他所热爱的乌克兰这片热土上。
在上中学的时候，每逢节假日，果戈理就到郊区找他认识的农民采风。而最主要的途径，还是他从母亲那里收集民俗民风的生活素材。他把他发现的很多乌克兰民间传说都抄录在“杂记本...

作为一个在农村长大的孩子，对于果戈理这部《乡村夜话》的短篇小说集子，真的挺喜欢的，作品中的人物都是乡村的老百姓，淳朴善良，讲述的故事一方面是充满着自然民风的味道，另一方面是它们都是取材于俄罗斯的民间传说，充满了神奇怪异的色彩，挺吸引我们阅读的。这部短篇小说...

安徽文艺出版社 白春仁翻译的 翻译得很不好 前言

模仿一个养蜂的老头在BB，通过他的描述来描绘乌克兰农村热闹的景象，大概是想展现人民的生机勃勃和淳朴的快乐，可惜，翻译的太烂了。这一段文字让我想起琼瑶大妈，每个街边擦皮鞋的都引经据典滔滔不绝。。。我不相信农村是这个...

洋人的神怪远没有天朝的丰富多彩，不是基督教的精灵，就是异教徒的魔鬼。里面的内容无怪乎爱情、复仇等等，就像一个老爷爷讲的一个个动人的故事。值得一看。
本来，130元半价买了一套果戈理的全集，第一册就是这本书，结果被白春仁老先生的翻译搞得我几次都想扔掉，首先很多地...

洋人的神神怪怪，没有天朝的丰富多彩。现实看白春仁的，看了一半，实在读不下去，就读满涛的，满涛翻译得很好，但是个别地方有错，估计是校对的问题。

"果戈理最出名的作品是《钦差大臣》和《死魂灵》，在这两部非常经典的传世作品里，果戈理辛辣讽刺中带着诙谐幽默，激烈抨击了腐朽堕落的贵族阶级，揭露了凄惨没落的社会现象。而最近新版的《乡村夜话》（漓江社2014，乔振诸译）是果戈理的短篇小说集，也是奠定果戈理俄罗斯文坛...

[乡村夜话 下载链接1](#)