

戏剧的发生与本质



[戏剧的发生与本质_下载链接1](#)

著者:王胜华

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787532568666

《本书收入作者从事戏剧研究以来的21篇论文，分为内、外编。内编为《戏剧的发生与本质》，包括《中国西南地区拟兽型始原戏剧研究》、《戏剧起源的新视点》、《扮演：戏剧的本质存在》等；外编为《戏剧形态研究》，包括《戏剧程式与审美阻隔》、《业余演剧及自娱心理初探》、《关于彝族拟兽古剧的艺术思考》等。前有著名戏剧研究专家叶长海为本书撰序，称“能至人所未至，言人所谓能言，此亦足以令人感叹”。

作者介绍:

目录:

[戏剧的发生与本质_下载链接1](#)

标签

戏剧史

戏剧

人类学

评论

从演出角度出发。有过分抬高表演的嫌疑。案头与场上的矛盾真就这么不可调和??

[戏剧的发生与本质 下载链接1](#)

书评

[戏剧的发生与本质 下载链接1](#)