

再塑群雄



[再塑群雄 下载链接1](#)

著者:王健

出版者:国际文化出版公司

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787801051967

本书记述了《三国演义》从原著到拍成电视剧所走过的5年艰苦历程。

作者介绍:

目录: 序言 (李希凡)

前言 (王扶林)

临江仙 (戴临风)

为赋三绝 (冯其庸)

“有大度，成大业”——访总导演王扶林.....(1)

有容乃大，无欲则刚——访总制片人任大惠.....(9)

他为《三国》写开篇——访编剧杜家福.....(17)

秀才遭遇激情——访编剧叶式生.....(22)

要对得起祖宗，也要留下戏——访编剧朱晓平.....(27)

情系《三国》早生白发——访编剧刘树生.....(31)

《三国》调动他的智慧——访编剧李一波.....(37)

甘为《三国》压阵——访编剧周锴.....(42)

《三国演义》——中华儿女共有的精神宝库

——访《三国》学会会长、剧本参定之一刘世德.....(46)

他将赢得举国的关注——访剧本参定之一孟繁树.....(50)

把身心全抛进去了——访女导演蔡晓晴.....(56)

历史精神与艺术精神——孙光明.....(63)

寻找共有的激情——访导演沈好放.....(67)

神圣的使命——访导演张绍林.....(72)

只因为喜欢《三国》——访导演张中一.....(81)

向黄河母亲倾诉——访制片人尤世军.....(89)

为名著无怨无悔——访制片人郝恒民.....(95)

精明·严谨·稳健——访制片人单雨生.....(102)

大胡子的新境界——访制片人张纪中.....(107)

空中缆车上的制片人——访制片人张光前.....(113)

都是奔这个戏来的！——访总美术设计何宝通.....(120)

一腔热血献给《三国》——访服装设计赵庆霞.....(127)

一片夕阳未了情，融于化妆设计中——谈化妆造型设计·张立棠(135)

我总想追求点东西——访灯光设计孙永福.....(146)

这里边真有学问——放道具监制牛玉谦.....(153)

谁知傅老爷子怎么剪呀——访总剪辑傅正义.....(157)

最大幸福是得到观众的认同——访刘备扮演者孙彦军.....(162)

多么希望再拍一回——访关羽扮演者陆树铭.....(168)

豹头环眼好兄弟——访张飞扮演者李靖飞.....(178)

精神支柱、创造历史——访曹操扮演者鲍国安.....(187)

开一次顶风船——访诸葛亮扮演者唐国强.....(187)

小小陈红，有大心胸——访貂蝉扮演者陈红.....(203)

青山依旧在，几度夕阳红——访歌曲作曲谷建芬..... 香河芳草(209)

担当生前事，何计身后评——访作词王健..... 香河芳草(214)

王宪印象——访音乐创作王宪..... 香河芳草(225)

虽雌亦雄，乐坛一丁——访音乐创作李一丁..... 香河芳草(231)

他的身心只属于舞蹈——访舞蹈编导孙颖.....(236)

三个庄严、沉重的字——访副导演陆涛.....(242)

生龙活虎小任萌——访摄像任萌..... 王志勇(248)

巴士司机电视剧故事梗概《三国演义》..... 袁枫、于永和(225)

后记..... 王健(344)

..... (收起)

[再塑群雄 下载链接1](#)

标签

电视剧

三国演义

文化

中国

评论

记录访谈文学

[再塑群雄_下载链接1](#)

书评

[再塑群雄_下载链接1](#)