

台湾老兵口述历史



[台湾老兵口述历史 下载链接1](#)

著者:赵川

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787549537815

国内首部深度呈现台湾老兵烽火岁月与飘零时世的人生大书。

台湾老兵是历史的亲历者和见证者，如同历史的活化石，其本身就是一段历史的载体。他们每个人都是一部战争史，一部抗争史。

《台湾老兵口述历史》为国内首部多位台湾老兵的采访实录。

《台湾老兵口述历史》采用双色图文书，书中相当多的老照片保留了多位老兵的人生记忆，是为历史的见证。

《台湾老兵口述历史》深入挖掘了十一位台湾老兵的身世经历，忠实地记录了他们经历的大历史事件和个人悲欢，部分还原了金门战役、抗美援朝战争以及蒋介石残余部队撤退台湾的历史。作者赵川择取的人物以普通老兵为主，但各有其特点：有在国民党军队大撤退时被掠从军的，有被强行“抓壮丁”的，有经历朝鲜战争作为战俘被送往台湾的，有金门战役被俘留在台湾的……他们每个人都是一部战争史，一曲大时代中小人物的沉浮悲歌。他们经历了战火硝烟，经历了战后作为“外省人”在台湾的艰难谋生，经历了骨肉分离的生命悲剧。作者赵川以一个聆听者的身份客观记录了这个日渐“凋零”的群体，以饱蘸深情的笔墨描述了他们曾经的艰辛和与当局抗争以及时代洪流裹挟下的人生，展现了小人物在历史大背景中的人生际遇。

作者介绍:

赵川（桂平），资深媒体人、主任记者。2010年，经两岸磋商核准，深圳报业集团成为大陆第五家可派员赴台驻点采访的地方媒体，遂荣选为集团首批驻台记者。由高校从业，再入传媒江湖，在新闻一线奋战20有年。历任首席记者、编辑部主编、驻区办事处主任等。曾荣获国家级新闻奖项特等奖两次，分获省、市级新闻奖项十数次。发表学术论文多篇，本书为作者出版的第四本个人著述。

目录: 寻找历史的碎片 (序/杜平)
台湾街头寻觅“凋零群落” (代自序)
第一章 “老军统” 洪淦棠:
我今年104岁, 黄埔分校十七期、戴笠门生
第二章 “不死老兵” 姜思章:
坐牢时, 一名驾机叛逃死囚教我学会“忍”
第三章 “远征军老兵” 潘银堂:
每人试了3发子弹, 即飞赴印缅前线
第四章 “中美班特战员” 鲍大贤:
共军“政战”技巧, 国军望尘莫及
第五章 “老军需” 仲跻玉:
军官姐夫改变我一生
第六章 “古宁头幸存者” 陈书言:
金门那湾海水哟, 挡了我大辈子的路
第七章 “老宪兵” 刘志衷:
初次远行南京, 夜半偷米上竹排
第八章 “韩战战俘” 李银生:
当年若活着回国, 定能立功受奖
第九章 “山区农民” 廖潜生:
老婆孩子热炕头时, 被国军抓了壮丁
第十章 “幸运少将” 丁治民:
美国军校常见“毛理论”, 独不见蒋氏片语
第十一章 “多面老兵” 遗孀:
他一生的“底牌”是共军
后记
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

历史

台湾, 历史

台湾

口述历史

文学

广师大出版社

中国

珍爱和平

评论

在时代面前，他们已经被国家和当代人遗忘了太久。发生于60多年前的抗日、内战、抗美援朝战争，有些人成了千万伤亡大军中的一个数字，有些人侥幸活了下来。然而活下来的他们，谁也不曾想到，自己的后半生会经历更大的伤痛和折磨。

老兵的故事总是让人心酸。

每个老兵都是有血有肉的普通人，了解这样一段历史，珍爱我们和平的生活。

剔除其间的价值判断，还是能从中认识入台老兵。

2018.9.19看完@蜗牛 三星半 故事还不错，叙述有点乱。
第二，三个故事很难忘。感慨，底层的共产党和国民党，真的是一身军装来回流动，大家都只是老百姓，大家并无区别，只是为了报国梦，想活下去。每个老兵都是具体的，普通的，渺小的，挣扎的人。

小人物的辛酸往事，几十年的隔海相望。

今天都说历史是人写的，可是那些书写历史的人自己又是怎样走过漫漫长夜的？浩瀚洪流中的每一个卑微的个体，并不应该被忽视，他们才是历史中最动人的那一部分。

泪流满面。大多是下层士卒所谓“大头兵”的故事，都出身农民，被抓壮丁，或者作战被俘，在台湾经历白色恐怖，晚年好的也只是平民，基本都回过老家，有的父母手足还在，有幸团圆，有的举目无亲。日子好过的，一个是特工出身，部门紧要，领导也是红人，一个是少将退役，没怎么打过仗，出国深造，过得不错。一个军阶不高，但靠着裙带关系商场混的很好。他们的视野都不同，农民出身的都盼着回老家，几个混的不错的，可谓是乐不思蜀。

五一读完。也许是出版审核的关系，文笔直白而无味，重在碎片化的史料发掘。想起龙应台题材接近的《大江大海1949》，立场不同，同一事件的角度不一，渗入的情感也较之更凝重。正如克罗齐所说：一切历史都是当代史。

一部写台湾老兵的书，却让我对大陆，或者说是那一段时期的大陆有了新的想法。不知道是从什么时候开始，愤青似乎占领了中国，但是，现在我在想，是否曾今，事情和人真的像一些故事那样纯朴、理想。只不过是，时代的膨胀让人们都变成了爆米花，徒有庞大的体积，空空如也，风一吹就走，怎么也不会生根发芽了

连首自传诗都要删改之后才发表，个人历史真的很难留下痕迹，何况完全真实的

泪流满面，早日统一！

“当兵，只是穷人家孩子为了活命而暂时谋求的饭碗罢了，究竟该为谁卖命，他们很少想这个问题。有粮有饷，才是硬道理。”

意外得了一本，获知不少当年国民党儿童兵的故事，辛酸里裹挟着幽默

一下午看完，震撼的文字，每个人都是一部电影。尤其姜思章的篇目让人几度热泪盈眶。

人在时代浪潮中果真如一粒散沙，被风裹挟，随风飘散。那些在大陆娶妻生子后因为各种原因去到台湾，几十年后终于认识到回归无望的老兵们，历尽多少人世沧桑。对时代来说不过是一眨眼的功夫，对个人而言，一天是一天，一年是一年，直至凋零。曾经在台湾高雄去往台北的高铁上，看见一位老者，八九旬的样子，起身接水，身着部队衣，背影佝偻。也曾暗自揣测老兵身份，在头脑里暗作描摹他的人生。愿更多人读到这本书，更多人了解这段历史。

动人之处和作者无味的文笔全无关系,而是因为老兵本身被历史大流裹挟无可奈何的悲剧，想起龙应台那本。

题材很好，个体的命运在历史的车轮面前真的很渺小，选择的意义应该被重新考察。但写出来的效果让人遗憾。该说不愧是新闻从业者写的吗...？总之不少地方有很多带有立场和主观性的叙述，用词方面感觉也不够客观。另外敢于出版这种题材图书的广西师大社也值得夸夸。

【论文】

80分

[台湾老兵口述历史_下载链接1](#)

书评

只是短短的看了二十多页，看到作者的用词，实在是看不下去了。明明是口述历史，然后作者这本书却改了大概一年半，其中改掉了什么，为什么要那么改，不得而知。我觉得作者既然改了，也可以，不过请不要用口述两个字。从这本书的字里行间真的看不出是口述的，反而看到了作者的主...

“Old soldiers never die, they just fade away”; 老兵不死，他们只是慢慢凋零，慢慢淡出人们的视线。前尘往事已成风烟，唯有记忆袭来不胜唏嘘。趁着这些老兵还健在，对过往还有记忆之时，一览此书，将走进历史的幕中，从个体生命的遭际，体会历史大潮对人的裹挟。

选择读赵川这本《台湾老兵口述历史》，因为我零星听家人说过我有个舅爷爷(也就是我奶奶的弟弟)当年也是被抓壮丁到台湾，1990年还是1991年回家探过亲，大陆这边有妻儿，在台湾又成家立业了，也有儿女。再更多就不知道了，我心里一直觉得这其中肯定有很多荡气回肠的故事和感情，...

[台湾老兵口述历史_下载链接1](#)