

克丽奥的东方形象



[克丽奥的东方形象_下载链接1](#)

著者:张广智

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787309097313

作者介绍:

张广智，1939年生，江苏海门人。复旦大学历史学系教授。研究领域为史学理论与史学史，主要方向为西方史学史。主编六卷本《西方史学通史》。著有《克丽奥之路：历史长河中的西方史学》、《西方史学散论》、《影视史学》、《超越时空的对话：一位东方学者关于西方史学的思考》、《西方史学通史·导论卷》、《史学，文化中的文化：西方史学文化的历程》（与张广勇合著）、《现代西方史学》（与张广勇合著）等。主著《西方史学史》。主编的另有：《世界文化史》（古代卷）、《20世纪中外史学交流》、《史学之魂：当代西方马克思主义史学研究》等。

目录: 序言

自序

第一编克丽奥的路径

第一章书馨闲谈：从文艺复兴到启蒙运动

一、文艺复兴印象

二、人文主义史学

三、理性主义史学

四、永无止境的探索

第二章学府琐语：兰克史学和它的世界影响

一、“近代史学之父”

二、“无色彩”的历史？

三、两种形象

四、域外回响

第三章车厢夜话：新史学之路

一、转折的新路标

二、艰难的抉择

三、风从西方来

四、子夜断想

第二编克丽奥的形象

第四章人文主义史学之翹楚

一、他没有想到

二、我们欠他一个理解

三、他的话题没有充

第五章“理性主义史学之父”

一、“伏尔泰世纪”

二、作为历史学家的贡献

三、理性主义史学的奠基者

第六章在主流之外

一、在革命洪流面前

二、英雄与英雄崇拜

三、释“卡莱尔现象”

第七章现代化进程中的历史学

一、现代化对史学的冲击

二、史学的现代化及其影响

三、他山之石，可以攻玉

第八章历史学家的全球眼光

一、“跳出欧洲，跳出西方”

.....

第三编克丽奥的魅力

后记

• • • • • (收起)

标签

史学史

历史

学术史

史学理论

西方史学

方法

入门

评论

张广智及其学生关于西方史学史的学术的论说，以及西方史学理论在华的影响，入门书，比较亲民。

书评

[克利奥的东方形象_下载链接1](#)