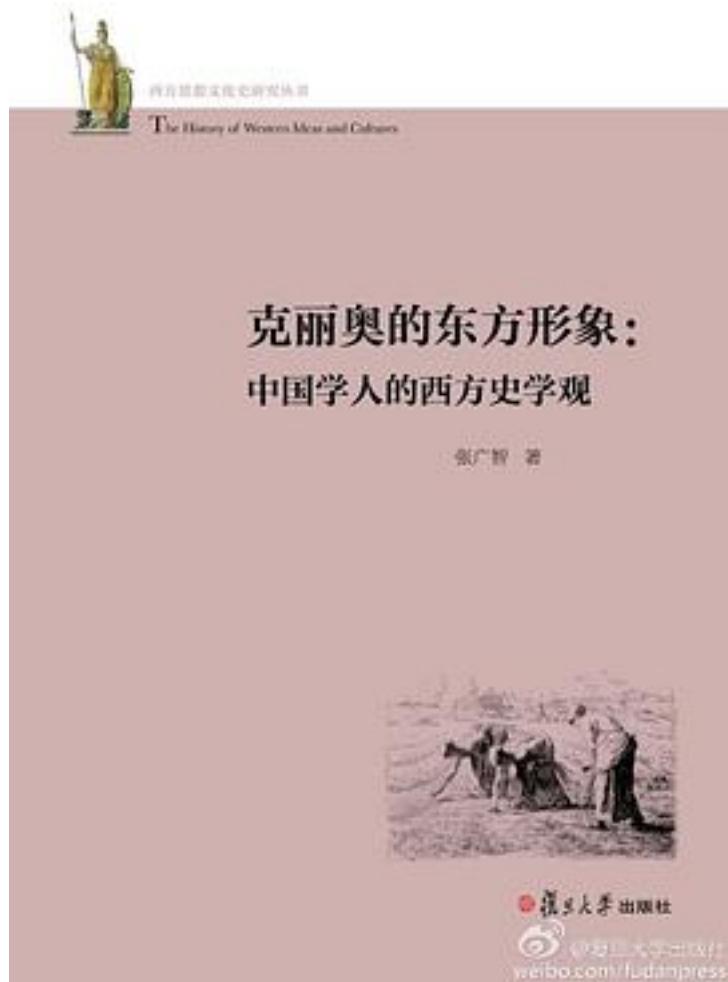


# 克丽奥的东方形象



[克丽奥的东方形象\\_下载链接1](#)

著者:张广智

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787309097313

## 作者介绍:

张广智，1939年生，江苏海门人。复旦大学历史学系教授。研究领域为史学理论与史学史，主要方向为西方史学史。主编六卷本《西方史学通史》。著有《克丽奥之路：历史长河中的西方史学》、《西方史学散论》、《影视史学》、《超越时空的对话：一位东方学者关于西方史学的思考》、《西方史学通史·导论卷》、《史学，文化中的文化：西方史学文化的历程》（与张广勇合著）、《现代西方史学》（与张广勇合著）等。主著《西方史学史》。主编的另有：《世界文化史》（古代卷）、《20世纪中外史学交流》、《史学之魂：当代西方马克思主义史学研究》等。

## 目录: 序言

### 自序

### 第一编 克丽奥的路径

#### 第一章 书馨闲谈：从文艺复兴到启蒙运动

一、 文艺复兴印象

二、 人文主义史学

三、 理性主义史学

四、 永无止境的探索

#### 第二章 学府琐语：兰克史学和它的世界影响

一、“近代史学之父”

二、“无色彩”的历史？

三、 两种形象

四、 域外回响

#### 第三章 车厢夜话：新史学之路

一、 转折的新路标

二、 艰难的抉择

三、 风从西方来

四、 子夜断想

### 第二编 克丽奥的形象

#### 第四章 人文主义史学之翘楚

一、 他没有想到

二、 我们欠他一个理解

三、 他的话题没有充

#### 第五章 “理性主义史学之父”

一、“伏尔泰世纪”

二、 作为历史学家的贡献

三、 理性主义史学的奠基者

#### 第六章 在主流之外

一、 在革命洪流面前

二、 英雄与英雄崇拜

三、 释“卡莱尔现象”

#### 第七章 现代化进程中的历史学

一、 现代化对史学的冲击

二、 史学的现代化及其影响

三、 他山之石，可以攻玉

#### 第八章 历史学家的全球眼光

一、“跳出欧洲，跳出西方”

.....

### 第三编 克丽奥的魅力

#### 后记

• • • • • (收起)

[克丽奥的东方形象 下载链接1](#)

## 标签

史学史

历史

学术史

史学理论

西方史学

方法

入门

## 评论

张广智及其学生关于西方史学史的学术的论说，以及西方史学理论在华的影响，入门书，比较亲民。

[克丽奥的东方形象 下载链接1](#)

## 书评

[克丽奥的东方形象 下载链接1](#)