

暗流



[暗流_下载链接1](#)

著者:(法)让-克里斯托夫·格朗热

出版者:译林出版社

出版时间:2013-11

装帧:

isbn:9787544743709

阿尔卑斯山麓格农大学的辅导老师神秘死亡，尸体在悬崖上的夹缝里发现。尸体身上遭多次切割，眼球被取走，里面竟然有四十年前的酸性雨水……

与此同时，大学附近的小镇上也发生了一起刑事案件，有人入侵了十八年前死于车祸的十岁女孩朱迪丝的墓室，并在那里涂画纳粹标志。这看似孤立的两起案件是否有着内在联系？

而在此时，在冰山上发现了第二具尸体……

尼曼和卡里姆在调查两件截然不同的案件时相遇，经过层层抽丝剥茧，隐藏在案件背后的真相浮出了水面……

作者介绍:

让-克里斯托夫·格朗热(Jean-Christophe Grange)

一九六一年出生于巴黎。自幼喜好文学，在巴黎索邦大学获得文学硕士学位。毕业后他先在一家公司当业务员，之后在摄影报道杂志担任编辑，并随摄影师四处旅游，曾去过北极，蒙古，非洲等地，丰富的地理知识也奠定了日后他小说里辽阔时空背景的基础。一九九八年他以本书一跃成为国际畅销作家，并改编成电影，并拍摄了续集。目前他的作品已经被翻译成二十八种语言，全球销量高达七百万册。

目录: 1

“胜——利——了！胜——利——了！”

皮埃尔·尼曼手指僵硬地放在高频对讲机上，俯瞰着缓缓走下王子公园体育场水泥扶梯的人群。成千上万狂热的脑袋、白色的帽子、花哨的披巾，组成一条五颜六色的飘带。五彩纸屑漫天飞舞。真是一群痴狂的球迷，他们嘴里一字一顿地齐声喊着三个刺耳的音节：“胜——利——了！”

警长站在面对球场的幼儿园屋顶上，共和国治安部队第三、第四特警队的行动一览无余。身穿深蓝色警服的队员们戴着黑色头盔，手拿聚碳酸酯盾牌迅速跑动着。这是出警的常规做法。两百名警员分守各大门两边，戴面罩的特遣队则负责避免两队球迷擦枪走火、短兵相接……

今晚，萨拉戈萨和阿森纳两支球队在1995年欧洲优胜者杯决赛中相遇了。这是今年唯一一场有两支非法国球队在巴黎的比赛。为了这次比赛，一千四百多名警察和士兵都出动了。他们的任务包括身份查证、安检搜身以及控制来自两个国家的四万名球迷。警长皮埃尔·尼曼是此次行动的负责人之一。往常，这种行动不在他的职责范围内，但这位平头警长却很重视这种单纯的警戒和对抗式作业。没有调查，也没有程序。以一定程度上来说，这种无动机的工作让他感到放松，他喜欢部队在行动中表现出的军事风貌。

球迷们已下到了第一层看台——可以看见他们，就在那混凝土建筑物之间，H门和G门上方。尼曼看了下手表。再过四分钟，他们就会挤出来，涌向马路。随之而来的就是双方挑衅、失控和决裂的危险。警长深吸一口气。十月的这个夜晚充满了紧张的气氛。还剩两分钟。尼曼本能地转过身，望向远处的圣克鲁门广场，那里非常空旷。三股喷泉在夜里高高地向上喷射着，像极了令人不安的图腾。治安部队的警车沿着林荫街紧密排成一列。前面，一些人晃着肩膀，扣着头盔，用警棍敲打着腿。这是预备警队。

球场里开始嘈杂起来。人群在带桩的护栏间缓缓散开。尼曼不禁笑了，这正是他要寻找的：人潮出现了。喇叭声撕裂了鼎沸的人声，欢呼的隆隆声使得混凝土体育馆的缝隙都在颤抖：“胜——利——了！胜——利——了！”尼曼按下对讲机按钮，呼叫东队长若阿尚：“我是尼曼，他们出来了。把人群向警车、缪拉大道、停车场和地铁出入口方向疏导。”

警长站在高处，分析了下形势：这边风险最小，今晚，这边的西班牙球迷获胜了，所以不构成威胁。对面，英国人正从A门和K门散场，走向布洛涅看台——极端球迷的看台。尼曼要时刻注意那里，保证行动顺利进行。

突然，在路灯的微光下，人群上方飞过一只玻璃瓶。警长看到一根警棍打了下去，几排人拥挤着向后退，有些人摔倒了。他朝对讲机吼道：“若阿尚，他妈的！管好你的人！”

尼曼冲向后楼梯，大步奔下八层楼。当他冲上林荫街的时候，两列治安部队已经到位，准备制服那些流氓。尼曼朝武装人员跑去，一边挥动着双臂。当警棍离他脸几米远的时候，若阿尚从他右边冒出来，脑袋上戴着头盔。他抬起头盔面甲，投来愤怒的眼光。

“天哪！尼曼，你是疯了还是怎么的？你穿便衣，会……”

警长压根儿没听进去。

“这是什么狗屁情况？管好你的人，若阿尚！要是管不住，三分钟后就会引起暴乱。”

队长直喘着气，脸又圆又红，他那本世纪初流行的小胡子随着他急促的呼吸抖动着。对讲机里鸣响着：“呼……呼叫所有分队……呼叫所有分队……布洛涅看台通道……哥芒当-盖勒堡大街……我……我们有麻烦了！”

尼曼死死盯着若阿尚，好像他是这次大骚乱的唯一责任人。他手指摁下对讲机，“我是尼曼，我们马上到。”然后，他用冷静的声音命令队长：“我走了。尽量多派点人手过去，控制住这里的情况。”

还没等对方回答，警长就已经跑去找给他当司机的实习警员了。他大步穿过广场，看见远处王子餐馆的服务员急急忙忙拉下了铁门。空气中弥漫着恐慌的气氛。

他终于找到了穿着皮夹克的棕发司机，他正在一辆黑色小车旁跺着脚。尼曼拍着汽车引擎盖吼道：“快！布洛涅通道！”

两人同时上了车，车子冒着烟启动了。实习警员转向体育馆左边，沿设置好的安全通道行驶，好以最快速度到达K门。尼曼有种预感。“不，”他叫道，“掉头。群架会朝我们来的。”

车子掉过头，滑进消防车留下的水洼里——这些消防车已经准备好应付骚乱了。然后，沿着灰色流动警卫车形成的狭窄通道，车子在王子公园大道上前行。戴头盔的警察看都没看他们一眼，朝一个方向跑去。尼曼将警灯放上车顶。实习警员在克洛德·贝纳中学附近左转，绕过圆形转盘，沿着体育馆周围行驶。

他们刚经过奥德伊看台，尼曼一看到空中飘荡的烟雾，就知道自己是对的：骚乱已经扩散到欧洲广场了。

车子穿过泛白的烟雾，差点撞上一些四处逃窜的人，赶快急刹车。

混战在主席台前爆发了。一些戴领带的人和花枝招展的妇女踉跄地跑着，脸上还挂着泪水。有些人到处找着通向大街的出口，另外些人则又跑上楼梯，朝体育馆的柱廊跑去。尼曼跳下车。广场上，纠缠在一起的身体互相殴打着。英国球迷花哨的颜色和治安队员灰暗的身影混在一起，隐约可以区分。有些警员在地上慢慢地蠕动，身上血迹斑斑。而远处的另一些警员，正犹豫要不要使用手中的防暴枪，因为暴力似乎有些升级。

警长整理了下眼镜，将一块方巾围在脸上。他找到最近的治安队员，抢过警棍，顺势递过他的三色警员证。那个队员愣在那里，模糊的水汽蒙在他头盔半透明的面甲上。

皮埃尔·尼曼朝人群奔去。阿森纳球迷挥着棍棒拳打脚踢着。治安队员则边后退边反击，试图保护已经摔倒在地的人。到处都是指手划脚的人，扭曲的脸，磕在地上的下巴。棍子举起来，打下去，在暴力敲打下折弯了。场面一片混乱。

警长冲入这场混战。

他挥起拳头和警棍，掀翻一个壮汉，然后粗暴地给了他几拳，打在他的肋骨上、小腹上和脸上。突然，警长身体右侧被踢了一脚。他直起身来大叫着，警棍弯曲地抵着暴乱者的喉咙。鲜血让他脑袋嗡嗡作响，金属棍打在他嘴上，嘴巴阵阵发麻。他脑中一片混乱，只知道他加入了一场战争。

突然，他看见奇怪的一幕，距离一百米远的地方，一个穿便服的男子被打伤得很严重。他被两个流氓架着，痛苦地挣扎着。尼曼注意到球迷脸上的血印，另外两个人机械般仇恨地推攘着他。瞬间，他明白了：受伤的人和另外两个人夹克上佩戴着不同的徽章，是敌对俱乐部的。

算老账呢。

正当他搞明白的时候，伤者已经挣脱攻击他的人，逃到横向的鲁日塞-库利大街上。两个流氓跟着追过去。尼曼扔掉警棍，在人群中挤出一条路，紧跟着他们。

追捕开始了。

沿着安静的大街，尼曼喘着气，拼命追赶，渐渐缩短了与前面两个流氓的距离。

他们又向右拐，随即来到完全被墙围着的莫利托游泳馆。这次，两个混蛋赶上了他们的

猎物。尼曼赶到延伸向高速公路的莫利托门广场。他几乎不敢相信自己的眼睛：其中一个暴徒刚拿出一把大砍刀。

借着路灯阴森的光线，尼曼看见，挥舞的大刀不停地砍在受害者膝盖上。由于砍击，受害者的膝盖还微微震动。袭击者抬起尸体，将它从栏杆上抛了过去。

“不！”

警长大声叫道，刹那间拔出手枪。他借助汽车作掩护，左手握住右拳，稳住颤抖的手，屏住呼吸瞄准着。第一枪。打偏了。拿砍刀的凶手转过身来，被吓住了。第二枪。又打偏了。

尼曼继续追，手里握着武器，紧贴大腿，摆出格斗姿势。他满腔怒火，因为没戴眼镜，已经两次射偏了。他也跑上了桥。拿砍刀的男人已经逃到高速路边的矮树林里了。他的同伙吓呆了，站着一动不动。警长拿枪托砸在他喉咙上，揪住他的头发，把他拖到一个交通信号牌边，给他上了手铐，然后才去管制交通。

马路上，在连续追尾造成交通堵塞前，几辆车已经从受害者身上轧了过去。轧过去的车上沾着零乱的头发、碾烂的铁皮……交通堵塞严重，车辆不停地鸣着喇叭。借着车灯，尼曼看到一位司机在他的车旁踱着，面色凝重。

警长将目光投向绕城高速，看到戴着彩色臂章的凶手正穿过树丛。他插回手枪，立刻开始追捕。

透过矮树林，凶手匆匆看了他几眼，突然，跨过一个路堤消失了。循着他踏在斜堤上的脚步声，尼曼跟了过去，发现他朝奥德伊花园方向跑去。

夜色映照在花园的灰色碎石路上，警长紧跟着他。沿着温室花房，他看到一个黑影正在翻墙。他向前冲去，罗兰-加洛斯网球场出现在眼前。

铁栏门没有锁，凶手毫不费力地跑过一个个球场。尼曼紧抓住一扇门，潜入红土场地，越过第一个球网。五十多米远处，凶手已经慢了下来，似乎跑累了，他又越过一个球网，爬上了看台之间的楼梯。在他后面，尼曼也爬上台阶，筋疲力尽，气喘吁吁。离凶手只有几米远了。可在看台的最高处，黑影又跳进一片空地。

凶手爬上一栋特别住宅的屋顶，一下消失在另一端。警长后退几步，也向前冲去。他落到石头平台上。下面有草，有树，再有的就是一片安静。

再也没有凶手的踪影。

警长放弃了，在潮湿的草坪上晃悠着。只有两种可能：凶手跳下屋顶后跑向了主建筑，要么就是跑去花园深处的宽敞木式建筑了。他拔出MR73手枪，背轻靠在身后的门上，门几乎没有给他提供任何支撑力。

警长移动了几步，然后停下，愣住了。他来到了一个花岗岩大厅：一块圆形石板悬垂着，上面刻着不认识的文字；金黄色的扶梯上升到上面黑暗的楼层里；帝国红色的天鹅绒挂毯延伸至阴影里；还有一些闪耀的宗教式花瓶……尼曼意识到自己潜入了一个亚洲使馆。

突然，外面有声响，凶手还在另一栋大楼里。警长压低身子，贴着草坪穿过公园，来到木式建筑前。大门还在转动。他走了进去，藏身到暗处。一个凹槽出现在眼前：这是一个马房，分成了各个小间，几匹小马待在里面，马鬃像刷子一样。

马屁股抖动着，草饲料飘舞着。皮埃尔·尼曼握着武器往前走。他走过一个、两个、三个马间……这时，右边突然发出巨响，警长立刻转过身，没有人，只是马蹄声。左边发出一声低吼，警长又转过身，太迟了，砍刀落了下来。说时迟那时快，在最后一刻，警长闪开了。砍刀掠过他的肩膀，砍在了马屁股上。马受到惊吓，飞快地撂起蹶子，铁蹄踏到了凶手脸上。警长见势扑向他，翻转手枪，当锤子用。

警长砸呀砸呀，突然停下来，死盯着血迹斑斑的歹徒：在撕烂的皮肉下，几块骨头凸了出来，一颗眼球挂在扯烂的衣服纤维上。歹徒一动不动，还戴着代表阿森纳球迷颜色的遮阳帽。警长抓起手枪，两只手紧紧握住沾满血迹的枪柄，将枪口塞入歹徒张开的嘴中，给枪上了膛，然后闭上眼睛。他要开枪了……突然，一阵刺耳的声音响起。

· · · · · (收起)

[暗流_下载链接1](#)

标签

悬疑

外国文学

小说

惊悚

让-克里斯托夫·格朗热

法国经典

译林

法国

评论

非常精彩，强烈推荐！确实是每次拿起书都舍不得放下。

真的很一般啊

真是一部黑暗的作品，双主线的叙事手法特别适合这样的惊悚推理类小说。

人类的疯狂

评论不可全信 豆瓣是刷分的厕所

悬疑的部分很不错，推理布局也挺吸引人，就是结局有点荒唐。

证据链太牵强了

就知道是个悲伤的结局。

称的上经典名著的小说，法国不愧是文学国度，现代文学也不逊于前代

非常精彩，节奏快，犯罪手法等都和美国侦探悬疑书和电影不一样。情节和电影快搞混了。

意犹未尽！

不错！

后半部分太精彩了，逻辑性很好，推理性很强。最最最喜欢的是里面两个警察雷厉风行的办案风格！btw真是玩玩没想到隐藏在三起杀人里的真相哈，还有那个凶手我一开始也猜错人了诶。。。

初读时候还小 当时爱死了

再一次感受到虽然都是连环杀人案欧美不同国家办案还是不一样 双线情节推进挺好
布局缜密 美中不足是人物情感缺乏感染力 最后好像凶手独白
并没有感受多深的暗流涌动

3.5，蛮不错

作者采用了双线叙述的方式，两条不同的故事线最终汇成一条线。故事情节紧凑，悬疑气氛营造的很好，在法国这样一个悬疑推理小说匮乏的文学大国有这样一本悬疑小说实属不易。

阅读体验让我想起《影像感染》，一看都是法国作家。感叹法国悬疑写得真不错啊。情节非常曲折，丝丝相扣。双男主，追踪两个案子，最后合为一个。非常好看。我吃饭的时候都拿着书。

法国人是多恐慌积极优生学啊。又不是中世纪，为了能让那俩货的阴谋合理，著名的大学里教授们基本上只好相互通婚，连山都很少下。他们从来不到全国或世界各地去参加学术讨论吗？

警察惊悚小说，整体不错，和历史事件穿插叙述，但主人公有些千篇一律。比电影精彩。

[暗流_下载链接1](#)

书评

一看到这本书名叫《暗流》，就特别喜欢，就购买了。书到了之后，就立即阅读起来，甚至晚饭都是看着书吃的。

《暗流》这本书具有畅销性。拍摄为电影，让·雷诺主演，全球票房大卖。它是法国国宝级悬疑推理大家克里斯托夫·格朗热的成名作，被译成二十八种语言，全球销量高达

...

我为了看这部电影可是一波三折，起初在老家我偶然瞥了一眼电影，看了三分之一就睡了，后来我学会了智能手机，搜了好几个影视软件都是要会员或是没有，后来免费能看，从头到尾看了一遍，没有我预想中的精彩，但绝对算得上良心影片，不只是悬疑的剧情，奇特的视角，更深层次的是...

格朗热在国内似乎并不著名。不过，他的四部作品在国内均已翻译出版：《暗流》2002年由云南人民出版社出版，2013年由译林出版社出版新译本；2007年珠海出版社一次性出版他的《狼之帝国》、《秘石议会》、《鹤鸟谜踪》。由《暗流》、《狼之帝国》拍摄的电影却颇有好评。 在法国惊...

[暗流_下载链接1](#)