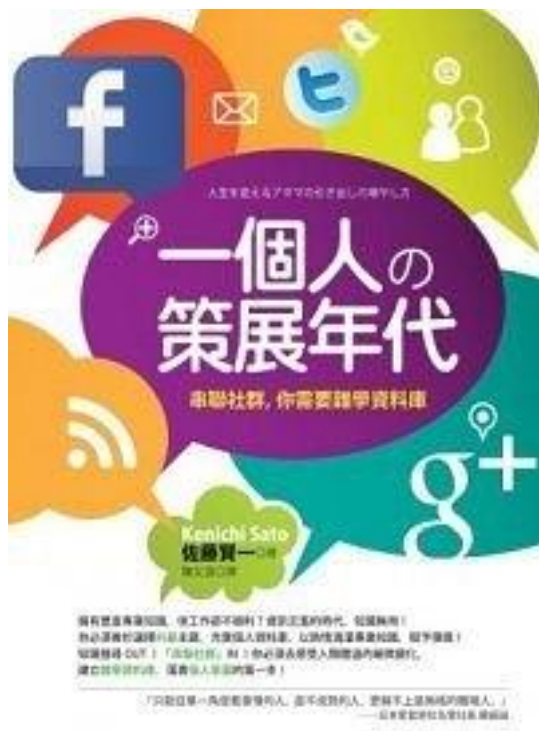


一個人的策展年代



[一個人的策展年代 下载链接1](#)

著者:佐藤賢一

出版者:世茂出版有限公司

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9789866097959

資訊是廉價的，知識已死。

你必須透過好奇心，傾注熱情在你所關注的主題上，

將專業知識組織起來，與朋友分享，串聯重組為自己的社群，

建立專門「雜學資料庫」，成為這個時代所需的「策展人」。

- ◎創新源自「發現」與「資料庫」
- ◎以「好奇心」，運用「五感」的「體驗」
- ◎透過「觀察」，將體驗轉換為知識
- ◎養成「閱讀雜書」的生活習慣
- ◎練習「輸出」以固定有用的「資料庫」

作者介绍:

佐藤賢一 (Kenichi Sato)

KEN Management

Ltd.的代表。顧問業經營者，專業領域為組織改革及人材能力加強。1962年生於日本京都，1985年畢業自一橋大學（主修歷史學），1992年於美國壬色列理工學院 (Rensselaer Polytechnic Institute, RPI)

取得企業管理碩士學位（MBA）。曾任職於銀行及廣告代理商的顧問公司，以及中小企業「Number

2」監督經營企劃室長。在泰國曼谷成立當地法人，並擔任獨立代表。在學校法人玉川學園擔任教育研究活動政務會議委員，任務為「促進個人思考，個人行動，在地球任何角落都能成功的『個體』日本人」。興趣是成為「資料庫豐富的人」受人讚賞。本書《一個人的策展年代——串聯社群，你需要雜學資料庫》為他的首本著作。

官網：kensatoken.com/

信箱：ken@kensatoken.com

目录: 序章

「資料庫」為何越多越好？

「專業笨蛋」不通用的時代

「資料庫」對於客服業變得重要

正是「雜學」才重要

創新源自「發現」與「資料庫」

第1章「資料庫」的增加方法 1

以「好奇心」為最優先，運用「五感」的「體驗」

1 以自己的好奇心為最優先

「愛好是拿手之母！」

「讀萬卷書，行萬里路」

「五感」全開「體驗」

2 尋找自己的雜學題目

明確地留意感興趣的題目

題目有兩個以上也沒關係

透過履歷表=自己史尋找題目

以實際體驗設定題目

題目設定短—中—長期

3 專業知識為雜學的相乘作用

確立「工作」的專業領域

正面積極地利用置身環境

工作與生活的真正關係

第1章小結

第2章「資料庫」的增加方法 2

徹底地「觀察」

1 養成觀察的生活習慣

透過「觀察」將體驗轉換為知識

創新來自「觀察」

由週遭開始「觀察」

徹底實行「三現主義」並重視第一手資訊

2 觀察時需留意的事

在意的事立刻紀錄

在意的事立即詢問、搜尋

3 觀察的方法

萬事起於自然觀察

「假說與驗證」——經常思考「為什麼？」

以自己的題目為「標籤」進行「觀察」

觀察時刻意比較

著重共通點及關聯性

4 觀察時的觀點

觀察時的「觀點」

以360度的俯瞰方式觀察

抱持異己的觀點

嘗試三角測量法 (triangulation)

5 五感體驗

「觀察」並不限於眼睛

以寬闊的平常心訓練觀察

第2章小結

第3章「資料庫」的增加方法 3

養成「閱讀」的生活習慣

1 培養閱讀的嗜好

首要體驗、次要閱讀！透過書籍的第二手資訊補齊知識

養成閱讀的生活習慣

總之增加數量

2 先了解書本結構

了解文章結構

不全部讀完也可以

將書本依自己需求客製化後使用

「商業書籍」為補給品

3 併用多讀及熟讀

多讀的基礎在於熟讀

同時並行閱讀多本書

相關書籍至少閱讀三本

閱讀不同類別的書籍

雜誌整本讀完

4 如何選書

遠看書架上的書背

如何選書？

5 閱讀聲音及影像

使用雙耳「閱讀」

以雙耳「閱讀」英文有聲書

將影像作品轉換為「資料庫」

偶爾也要「資訊絕食」！

第3章小結

第4章「資料庫」的增加方法 4

透過「輸出」整理並穩固「資料庫」

1 由記憶的機制思考

輸入及輸出的往返動作很重要
大腦與電腦的「資料庫」差異
「資料庫」製作的 I／O 平衡
2 由大腦輸出 (Output) 看看
實際的輸出手法
說出口看看
活用推特及臉書等社交網站
3 提升輸出力的秘訣
活用聯想
以類推法換句話說
第 4 章小結
第 5 章「資料庫」的增加方法應用篇
以「做菜」為例，試著增加「資料庫」
做菜增加雜學的「資料庫」
正因料理依靠做菜的人，雜學才無限增加
不僅增加雜學，也學到管理的基礎
以做菜為起點，增加雜學的資料庫
養成生活習慣至少需時三個月
．．．．．(收起)

[一個人的策展年代_下载链接1](#)

标签

个人管理

策展

沟通

思维

规划

艺术

管理

社群

评论

关于学习的书，作者提倡要做一个T字型人才，既有专业知识的深度，又有杂学的广度，并且建议通过观察、阅读、输出与输入的平衡等方法，建立个人的杂学资料库

繁体字略微有点不习惯，但是整本书读下来很轻松。适合给计划做个人管理的新人看

本书主要以“杂学资料库”建立为线索，给出了一些基本的方法。如：保持好奇心、旅行、阅读、更新简历、善于观察、记录、写作等，还给出了几种阅读方式等。对于30岁左右的职场中人以及对知识管理感兴趣的读者有一定帮助。（但作者对于西藏的态度让人不快，小日本想要霸道亚洲的想法一直不灭！）

[一個人的策展年代_下载链接1](#)

书评

这本书是一个朋友送我的，本以为是活动策划类型的书籍，阅读完之后才发现，这本书讲的是个人成长的内容。
非常喜欢作者提出的「资料库」的概念。本书作者一再强调建立自己的杂学资料库非常重要，也从若干维度分享了如何建立自己的资料库。
总体来说，首先要对事物有「好奇心...

[一個人的策展年代_下载链接1](#)