

一点墨



[一点墨_下载链接1](#)

著者:柏桦

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2013-9-15

装帧:平装

isbn:9787531730774

《一点墨》的横空出世旨在让读者对世界来一次彻底的审美，不是完全的诗歌，不是完

全的散文，不是完全的随笔，不是完全的小说，可以说是一本“四不像”。无逻辑，天马行空，随心所欲，文体上不仅是对传统的一种突破，更是一种颠覆。版式也突破常规固有的老一套，让读者在阅读文字的同时，还能欣赏到独特的设计，提升读者的阅读境界，同时也满足了读者的猎奇心理。

作者介绍:

柏桦，1956年1月生于重庆，教授，著名诗人，兼任成都市作协副主席。1979年始从事诗歌、随笔创作、文学批评及英美文学翻译活动，陆续在国内外刊物上大量发表作品，并在《南方都市报》等全国许多报纸上开写专栏。代表作有《一点墨》、《表达》、《往事》等，其作品具有颠覆传统、自由率性的风格。

目录: [目录]

- 1、尿洗眼
- 2、筵席与尸体
- 3、美妇死后
- 4、鱼和你
- 5、感情是一种气味
- 6、幼时我们总要养些东西
- 7、他一脸破晓向我走来
- 8、令人张奇开画马
- 9、骆驼
- 10、彩色小蛇
- 11、野兔和母狮
- 12、蛇
- 13、有一种生物很像蝙蝠
- 14、有一种出奇甘美的香料
- 15、在极远的南方
- 16、挤马奶
- 17、儿歌
- 18、西方人皮
- 19、一种方形面孔动物
- 20、运送尸体
- 21、闲人
- 22、二百岁
- 23、朕兆及其它
- 24、性交时
- 25、怯懦者即放荡者
- 26、治理国家
- 27、诗人，臧棣
- 28、一切都可以拿去用
- 29、品达后代之命运
- 30、亚洲人喜欢谁来统治
- 31、大树下面好乘凉
- 32、羊
- 33、野象
- 34、尊敬衣服
- 35、桥梁之重要
- 36、皈依摩尼教
- 37、抄下
- 38、追问

- 39、 中西婴儿比较
- 40、 屠杀
- 41、 耗时之事
- 42、 难看的样子
- 43、 小孟之功用
- 44、 小帽
- 45、 象眼
- 46、 重庆气味
- 47、 橘树园
- 48、 必然律
- 49、 或然律
- 50、 革命者
- 51、 两个马拉
- 52、 算命
- 53、 穷人有理
- 54、 抒情的下场
- 55、 以尸为证
- 56、 客观性
- 57、 李树
- 58、 人名
- 59、 猪呢
- 60、 蜡烛点在哪儿
- 61、 第一句诗的诞生
- 62、 一种身体
- 63、 基督教
- 64、 戈登
- 65、 风景与恋爱
- 66、 西藏东南波密
- 67、 10岁前
- 68、 1987之夏
- 69、 问答亚细亚
- 70、 民国三闻人
- 71、 他不信他会死
- 72、 对话纳博科夫
- 73、 园林之难
- 74、 源氏物语
- 75、 夕颜
- 76、 娃娃脸
- 77、 官国中俄
- 78、 东洋之美
- 79、 忧伤的人
- 80、 洗芋头
- 81、 何谓银鱼
- 82、 1973，重庆
- 83、 南京卫冈至孝陵卫
- 84、 同里
- 85、 追春
- 86、 日本的三条道路
- 87、 知识妇女
- 88、 理想主义
- 89、 奇迹
- 90、 做官者
- 91、 老人贪吃
- 92、 不好意思的事

- 93、吃酒
- 94、双面老太
- 95、阅读之姿
- 96、核桃的后果
- 97、女地理学家之诞生
- 98、时间太快了
- 99、树声
- 100、劳动
- 101、沙哑的美人
- 102、两人的气味
- 103、吃完午饭
- 104、退休的教授
- 105、酒后
- 106、和丑丈夫在一起
- 107、吃茶的表情
- 108、喝酒的事
- 109、被儿子瞧不起的父亲
- 110、模仿的诗
- 111、山寺
- 112、厨房鱼泪
- 113、铁锅盛白水
- 114、狗与气味
- 115、扬州染色
- 116、扬州水包皮二种
- 117、吾国之园
- 118、匠
- 119、小鱼大鱼
- 120、青春
- 121、清初江南景色三分
- 122、园
- 123、假山石
- 124、在随园
- 125、盆景
- 126、怪物
- 127、观鱼读诗
- 128、不记之事
- 129、在木渎
- 130、养鱼经
- 131、注意，孔雀
- 132、鹤年
- 133、老少年
- 134、秦吉了
- 135、鹭鸶
- 136、鹦鹉的怕和爱
- 137、布谷
- 138、八哥
- 139、鹰
- 140、竹鸡
- 141、鸡有五德
- 142、吐绶鸟
- 143、雄左雌右
- 144、鸚鵡
- 145、鸽
- 146、百舌

- 147、紫兔
- 148、猴
- 149、狗吃青草
- 150、蟋蟀的食单与药方
- 151、风雅事
- 152、萤
- 153、陈湔子
- 154、八月之卜
- 155、雁藏形
- 156、刚见杜鹃啼血
- 157、避虫
- 158、老诗人
- 159、疯话
- 160、成都初秋的破晓
- 161、浇灌二三事
- 162、杀虫
- 163、热尿浇麻
- 164、白相人夜饮
- 165、妙相俱足的事
- 166、侧柏
- 167、梓
- 168、槐荫、淮阴
- 169、婆娑数株树
- 170、冬青
- 171、百年古梅
- 172、种樱桃
- 173、桃有二十四品
- 174、梨
- 175、木瓜
- 176、柿有七绝
- 177、识橘
- 178、古银杏
- 179、藤蔓花草双名
- 180、藤蔓花草单名
- 181、芍药
- 182、香祖兰花
- 183、荷包牡丹
- 184、夜落金钱花
- 185、秋日况味
- 186、森林散步
- 187、Susanne 论张枣
- 188、身毒国、蒟酱叶
- 189、二种酒味
- 190、药玉船
- 191、三雅
- 192、医书
- 193、南北面食
- 194、闲鸟
- 195、书名
- 196、荔枝之美
- 197、北碚的风土
- 198、啸
- 199、薇
- 200、中国工业化之进程

201、醉虾
202、长寿三朕兆
203、苏州“冬至团”的馅
204、年糕
205、各有所好
206、小幅春景
207、千叶
208、薄饼
209、漏影春
210、晋树亭
211、六安山僧
212、忆丹阳
213、二份日常菜谱
214、长庚星、慧星、金星、晨星
215、羊角风或羊角疯
216、冬风
217、古代考试二例
218、杜撰
219、三畏
220、三变
221、在中国冰岛诗歌节上
222、扇子的用处
223、卢梭 (Rousseau)
224、音乐救国
225、卖淫的季节
226、贫穷之因 (随笔几条)
227、为富之道 (以五十两计)
228、一句钱稻孙的译文
229、穷神之爱
230、眼前事
231、令扒手遗憾的事
232、铁春
233、过除夕
234、担风、挑光
235、中国乡村平屋
236、令我惊喜的事
237、今古细书
238、和尚的击鼓棒
239、悔翁诟妇一则
240、下场 (字如其人)
241、军持
242、当你开口说春光
243、石艺
244、米盐录
245、书痴
246、一笔闲事
247、酒有别肠
248、月令之东京梦华录
249、几行病肺诗
250、秦淮十四楼
251、英雄相惜
252、发髻
253、各有所好
254、耳环

255、笠翁说
256、春饮鹤龄人
257、小扬州
258、画风
259、从《风月梦》获悉
260、一把锤子
261、丸子与撒娇
262、试新声
263、沽春酒
264、中英之间
265、汉人两种睡法
266、寺庙
267、重庆夏日一景
268、寂寞的反省者暗怀飞扬
269、神秘的事
270、又见清朝
271、清朝二诗人
272、清朝已无钱
273、一滴回忆
274、豕、矢、石
275、青年毛泽东在上海读书
276、鲁迅吃馆子的事
277、王国维清华起居注
278、嗜食疮痂者
279、王月生、王月
280、古江南景色一帧
281、河南的水利
282、吴芝圃
283、今古三阳
284、大字报
285、观音土
286、特需供应，烟是亮点
287、用食堂消灭家庭
288、一切为了肥料
289、食堂之美
290、食堂垮了
291、一天忙吃两顿饭
292、农业八字宪法
293、用杀人之心去搞生产
294、给山药灌狗肉汤
295、为什么
296、永生的鱼
297、中国新生的秘密
298、故都的悠闲（1930）
299、一个重庆出租车司机
300、夜半醒来
301、今昔儒者
302、日本人的怀念
303、立春
304、重阳节应喝的酒
305、古杭州屎尿
306、小飞鸟集
307、张枣
308、下午形上几何练习

- 309、王红公
- 310、肥料总是有趣的
- 311、再说鱼
- 312、稀奇的韵
- 313、下蔡（县）
- 314、辩证一种
- 315、某江南诗人小像
- 316、匹配
- 317、与库切（J.M.Coetzee）对话
- 318、万历皇帝的二副面孔
- 319、读李龙炳《粮食以北》想到的
- 320、游历中的妇女
- 321、不同的生活
- 322、清晨散仙
- 323、句法练习
- 324、茶歇、烟歇
- 325、吸烟
- 326、帽子
- 327、香港人
- 328、吉它及其它
- 329、并非说谎
- 330、势利小人
- 331、赌博
- 332、腰带上的杂物
- 333、世上最轻的诗
- 334、清朝闲事一种
- 335、读后知：天堂若食堂
- 336、“中国被中国人取了回去”
- 337、习惯
- 338、二句诗
- 339、一位老人的性感
- 340、1978年的恋爱
- 341、小商人的一生
- 342、中俄人生观
- 343、幸福
- 344、最颓废的态度
- 345、喝酒的理由
- 346、屠夫的姿势
- 347、鹤引
- 348、普通汉人
- 349、谢谢契诃夫
- 350、说出的真理
- 351、闲人逼疯狗
- 352、令人害羞的事
- 353、读到几句好诗
- 354、肚子
- 355、契诃夫的童年
- 356、后来
- 357、请坐下
- 358、像契诃夫那样
- 359、夜半谈心
- 360、恋人对话
- 361、写作是羞怯的
- 362、肺结核

363、死得其所
364、茨维塔耶娃
365、中国苦难
366、一位98岁的老太婆
367、瑞典以北
368、思想的产生
369、一段斜坡
370、重庆的冬天
371、南国之夏
372、里尔克之死
373、小历史：缠足与天足
374、西人眼里的晚清中国恶俗
375、倪瓒入厕
376、书贵
377、一件趣事
378、晚明才女
379、晚清民初美女
380、撒尿菩萨庙
381、怪叔叔、大伯伯、老大哥
382、过节吃
383、老妓死前做的事
384、气味
385、大理的树
386、钢屎
387、铁卫队员
388、到底谁的模样有些数学气
389、向万有引力的彩虹致敬
390、又见几何
391、鬼拍手
392、浪漫江湖
393、左派时尚
394、三见几何
395、1950年的北京艺人生活
396、尸
397、在政治西湖上
398、各有去处
399、小对话
400、创造一种风格
401、晨起
402、一种中国思维：内外
403、几个军阀扫描
404、无政府主义的道路
405、一个小农学家之死
406、打苍蝇
407、革命小夜曲
408、谷雨
409、人肉宴
410、秧歌舞
411、怎么办
412、美国，我们需要的朋友
413、苏维埃政府
414、不能当喇嘛的人
415、鸦片战争后期记录（备忘）
416、绿头勇

- 417、人多好吗
- 418、目前该做的事
- 419、血腥的敌意
- 420、国家与革命
- 421、千钧（献给黄庭坚）
- 422、学术之不易
- 423、说相貌
- 424、正德帝二三事
- 425、嘉靖皇帝的一生
- 426、茶马
- 427、苏州盛衰记快
- 428、儿歌（国名）
- 429、来自明史书
- 430、抓
- 431、日本见闻
- 432、尤瑟纳尔（Marguerite Yourcenar）在东京
- 433、开元盛世（一则）
- 434、玄宗喜肥人
- 435、风、马、牛
- 436、在永嘉之鹤阳
- 437、乡里
- 438、第
- 439、绍兴
- 440、民国少年歌
- 441、一年三扫墓
- 442、除五毒
- 443、江南谚语（一则）
- 444、八盘（前三后五）
- 445、随笔（三条）
- 446、1996
- 447、南京
- 448、过马路时注意安全
- 449、我的1974
- 450、词的轶事
- 451、阿尔巴尼亚
- 452、东方笔记
- 453、永嘉之变
- 454、林彪与孔子
- 455、1976：能指与句子
- 456、老妇吟
- 457、为你消得万古愁
- 458、烟树
- 459、纸
- 460、无用
- 461、在网师园
- 462、宣城，1975
- 463、骨灰在哪里
- 464、而党
- 465、梨树下的Virginia
- 466、在乡村
- 467、她者
- 468、如果Virginia Woolf说
- 469、人去，楼空
- 470、《鲁滨孙漂流记》

471、才女
472、三个诗人的样子
473、乔治·爱略特比但丁伟大
474、不可吃的鸡
475、问猪
476、辨马
477、有关土耳其
478、失去
479、吃惊
480、浮生：与孟浩然宿建德江
481、两幅画
482、再忆重庆山洞
483、我认识一位严肃作家
484、中国厨房
485、对比或不对比从孟买开始
486、洋葱
487、普京
488、写诗人
489、温哥华还是瑞典
490、令他害羞的肚子
491、产生
492、1968年，一个夏日，晚餐前
493、胡须与宗教
494、悲伤是有益的
495、中日对比
496、刀削耳
497、值得记住的事
498、坏人之泪
499、老式厨师
500、等死的老太婆
501、火锅狂的死期
502、1938年的纽约
503、破晓开卷
504、毛皮
505、道德高尚
506、猪之一身
507、信封别裁
508、回家或出走
509、新诗批评之一种
510、“一想到死，我就受不了”
511、写作的奥秘
512、对照记
513、在暮晚（2012-5-14）
514、房间里的人
515、人生
516、关于威尼斯
517、他是一个非党员
518、航海日记
519、陈兽医的事迹
520、大他者(the big other)
521、1966，无事
522、七
523、在井边
524、扬州菜之文思豆腐

525、 汉，在土耳其无眠无休
526、 照镜人
527、 怒风下
528、 叫嚣乎东西
529、 “新生活运动”之缘起
530、 中国政治之核心
531、 中国人的三怕
532、 在1970年代的上海
533、 想起余虹（2012-5-26）
534、 抒情与卑贱
535、 日记（2012-5-27）
536、 张恨水的青春
537、 Next, Please
538、 温暖的事
539、 人生如此短暂
540、 不明之地
541、 疯狂的石榴树
542、 胖
543、 在花园里
544、 与科学背道而驰的三件事
545、 你信吗
546、 衰老经（二）
547、 在坟边
548、 沃尔特·惠特曼（Walt Whitman）
549、 易经
550、 为音乐或英语
551、 解放
552、 读罢
553、 （古中国）妥与不妥的事
554、 听诗经
555、 说威仪
556、 一则对话
557、 在中国
558、 河南来信
559、 国家运转
560、 幸福家庭
561、 风马牛不相及的事
562、 厚生
563、 猪吃
564、 凤凰
565、 轻盈的身心
566、 黄绿懒人
567、 笑话一则
568、 快递
569、 汤若望
570、 绿戒
571、 义和团的俘虏
572、 一具女尸
573、 金鱼眼
574、 当然有鱼翅
575、 寻找最美的地方
576、 某人的早餐
577、 吃之讲究
578、 谢阁兰开销清单

579、回忆（二）
580、晨读及想起
581、说到上海
582、柏林
583、莫斯科小资情调
584、幼时教育
585、1927年的事
586、与身体有关
587、红牛
588、古风
589、胡适
590、锦上添花的事
591、厌倦的事
592、献钱者
593、汉人五刑及老妇
594、死有五名
595、六种礼品
596、句法练习（二）
597、三礼
598、白，为什么
599、孔子之死
600、三种做事风度
601、被迫哭
602、丧葬
603、若风的人
604、练
605、宴会三级
606、老人的吃
607、动物名几种
608、吾从周
609、礼记：月令
610、从W.Szyborska二句开始
611、吃肉事项
612、神采修饰
613、由晋察冀想到的
614、古都之美
615、古时丧礼
616、马入华山
617、射礼
618、寿眉之外
619、彼何人斯
620、尽醉归
621、句法练习（三）
622、朗月下
623、凶
624、兰花的气味
625、线虫
626、基因语言学
627、蝎子
628、生生之谓易之寄生虫
629、粪龟子
630、蟑螂
631、原来
632、活埋

633、 东亚三国志
634、 诗篇
635、 老年
636、 一个时代、一个阶级
637、 张枣在图宾根
638、 黄色
639、 酒
640、 冬天
641、 二诗人的出处
642、 读楚辞三缕
643、 各有专心
644、 卑贱者
645、 不射的鸟
646、 橘哉
647、 狗儿穿毛衣
648、 有道无道
· · · · · ([收起](#))

[一点墨_下载链接1](#)

标签

柏桦

随笔

一点墨

文本的革命，体裁的创新，突破大众阅读之底限，胡言乱语，天马行空

当代文学

风格独特

文字优美

杂文

评论

确确实实是一本随笔，随意的记下一些句子，太多不知所谓。总觉得现在出书太随意！电子时代，书出的随意了，唱片倒是越做越精致。书籍装帧方面还是漂亮的。

唯一可以说道的是版式，知识分子老了糊涂，也把读书笔记当微博存

一贯关注当代诗人们的形式试验，所以这本我不会错过

我以前写诗，一部分是让人看不懂的，一部分是让人看懂的。读这本书亦然。最有墨意的还是旧书里摘录的笔记，其次是一些内敛而有张力的句子，至于剩下的那些，我是读不懂的。有人说，作者是学胡兰成的。胡兰成谈女人，是很讨喜的，至于其他，我就有些呵呵了。

封套末尾：“旨在让读者对世界来一次彻底的审美...无逻辑，天马行空，随心所欲...版式...提升读者的阅读境界，同时也满足了读者的猎奇心理。”
(说的挺对的，猎奇心理要不得，猎奇的书买不得)

极喜欢！同意柏桦说，这是他目前为止最好的书。

很多是读书笔记，也有些天马行空的东西。比较好玩。

《枕草子》+《夜航船》+《便条集》。

翻过。除了装帧和版式有新意，其他方面都很糟糕。完全不知所云，纯粹就是微博式语录而已。又去看了作者本人的微博，心里对此大概就有数了。他们那一代绝大多数诗人（权且这么称呼）的作品，基本上只有诗歌史的价值了。也不知道每天还在网上乱嚷嚷个什么。还是没有自知之明啊。

2013年的秋天，柏桦变成了这个样子。

装帧出彩，再无新意。适合给中年人看。

喜欢这本书的排版！内容，感觉像是诗人的微博，我知识浅薄，并不能读懂太多…

因为一个人，读了这本书。读完这本书，再想这个人，只剩苦笑。与此书无关，却是一本书的时间，一本书的擦肩而过。一本书不管被多少人读过，也并不能代表丝毫的连结。书是好书。

为毛都是五星？我点个四星好了。嗯，就冲着柏桦天天刷屏，被刷烦到审美疲劳了。

奇怪。

一本骗人的书。柏桦诗写得好，但出过的书大多不怎么样。

有不少精彩的句子和奇妙的想法

有的短短的很有意思，见猫本和WIZ

“短暂惊厥与抽搐，是一种大脑功能失调的慢性脑部疾病，按今人所说，即脑残也。”
这个引文算是对这本书作者最精确地自述了。这算什么？被微博害了只能一句一句几十个字碎片地往外蹦了，没有能耐组织系统了？还厚颜无耻创个新的体裁出书？又或者本

应该是作为素材笔记积累在口袋的东西，没有能耐组织成系统的东西，就像一块块砖不能建房子，就随便往读者身上砸了，反正疼的不是作者？以这云里雾里的碎片情怀，故作高深地掉掉书袋的能耐，在豆瓣也许能混得挺好？在qq微博微信大约人也不要看的。掉书袋也来点高冷的，所有引用的人连我这鄙陋者全都知道看过，真为作者紧张。一个病入膏肓将死中年人之梦中呓语。“天马行空”就算了，“胡言乱语”还是太客气了。

读完后感觉有点小颠覆，偶见几篇颇觉直指人心。装帧设计很喜欢！

[一点墨 下载链接1](#)

书评

不敢置评，还打了5分。有两个说法，一是，自己出版的书，有点王婆卖瓜的意思。另一个意思是，这本书一定是喜欢的人会极喜欢，而不喜欢的人，也许会弃之如敝履。诗不像诗，文字有时直白，却有精妙处。常说胸无一点墨，那么现在有这一点墨，说胸有一点墨，好像也是那么一回...

美的奇葩 Tags：稀奇；惊喜；四不像；独特
《一点墨》给我带来是稀奇，惊喜，它很独特。我之所以看了这本书，还是因为它的与众不同，真的是“一点墨”。总之它是文学作品中的奇葩。
作者柏桦，教授，著名诗人。...

诗人柏桦的《一点墨》是一个容易让人迷失的文本，这源于它的包罗万象和璀璨繁复，也源于它的无主题、多主题，仿佛一面摔碎的镜子满地都是晶亮的碎片，却叫人无法拣拾。所以，面对它我枯坐一个月，无处下笔。
维特根斯坦《逻辑哲学论》的最后一句话是：“一个人对于不能谈的事...

.....
在李孝悌对于《史记（1950—1976）》的阅读中，读到了“笔记小说般如真似幻的诡异记事”[李孝悌：《别样的“史记”，另一种新视界》，此文为《史记（1950—1976）》（柏桦著）之“序一”，未刊。]。或者说，自《史记》始，柏桦大量使用了类似于札记的方式，将所写时代的...

《一点墨》，是诗人柏桦写的一本非诗的书。
非诗的文字何其多。笔记？杂感？格言警句？大杂烩？
全书648章，长短悬殊，形式多异。有些是一个句子：为了恢复视力，
他用贞妇的尿洗眼睛。（1.尿洗眼）有些像是文化随笔：古希腊认为闲人最为尊贵。
……鲁迅说：闲人乃看客...

在谈这本书前，我想先感谢一下这本书的编辑小北童鞋。当初只是在一个出版大群里看到这本书的推广宣传消息，我对这本书的书名很有好感，就问他是否可以参加活动。果真就那样，简单三步走，两天之后，这本书就在我的书桌上了。
拿到这本书，只觉眼前一亮。从封面...

本书开篇第一条便是“尿洗眼”查了下尿洗眼果然有奇效。
53岁癌症病人用尿洗眼刷牙。（医生在线）用自尿洗沙眼见奇效。（偏方秘方）
童子尿洗好红眼病。（偏方）尿洗眼治老花。（偏方）
我们这个时代的人，近视眼、老花眼、红眼病的人太多了，确实应该用尿洗一洗。

柏桦的文字，乍一看全是“反常”的，甚至你觉得他是“胡说八道”，但你仔细品味一下，又觉得挺有意思。比如开篇第一句就是“尿洗眼”（为了恢复视力，他用贞妇的尿洗眼睛。）呵呵，患近视眼的都用尿洗一洗，不知效果怎么样？

我是柏桦微博最早的一批粉丝了。他重新提笔写诗至今，可以说微博已经成为他发诗的重要阵营。我一路关注他的微博下来，读了他不少文字。这本《一点墨》他很早前提过，后来又陆续在写南京、胡兰成、成都，也不知道什么时候能集成集子。
在微博，我关注了许多诗人，有大家比较熟知...

初次拿到小北先生快递来的《一点墨》的时候，心里是有一点生分的——类似线装书古怪的外观让我嘀咕：“又在玩形式上的花样？”打开书，尽些短短的句子，在页面上跳来跳去——是的，跳来跳去，因为排版一忽而是两栏，一忽而一栏，有的地方还有竖排，间或又是抽象的画。 ...

大概像很多人一样，我知道柏桦都是从那首著名的《在清朝》开始的，我还自以为读过他的《唯有旧日子带给我们幸福》，但后来才发现，其实是和俞心樵那首《谁能把那旧的给创造出来》弄混了——它们的意思很像，不同的是老俞的句子低浑，硬朗，那种阴

郁的暴力，更适合于798的...

又到了伤感的秋季.....

在我看来，秋季最适宜读书。清凉风，微阳光，热咖啡，执一本书坐在窗台前的沙发上，品味人生。而所存放的书籍，离不开柏桦的一本诗集。

很不好意思地说，我是数学系的理科生但是喜欢文字，所了解的诗人作家还有大文豪并不是很多，但一旦喜欢上， ...

阅读的方式有很多种，浏览阅读是一种，玩味阅读是一种，深入挖掘阅读是一种，与作者产生共鸣也是一种.....

《一点墨》是一本可以提升阅读知觉的书，读过一遍不理解，在读一遍有点怪，再读一遍你会爱上它，喜悦与疼痛感交织在一起，可以让你切身体会自己知觉的奇书。

[一点墨_下载链接1](#)