

世界雖然殘酷，我們還是……



世界雖然殘酷，我們還是……_下载链接1_

著者:小野

出版者:究竟出版社股份有限公司

出版时间:2013-5-29

装帧:平装

isbn:9789861371726

這部沒有成為「遺著」的嶄新書寫，

將帶你品嚐、碰撞，發現生命的美好韻味……

我哭過，我痛過，我笑過，我愛過……

如你一般。

因這一切經歷，我無法再輕掠深埋的悲痛，只為與你分享。

願我心觸你心，使我們一起省思領悟，

這殘酷世界仍存留給我們的溫潤暖意……

2012年末，我拖著一大一小的行李出發了，在馬雅預言的世界末日，去探訪馬雅遺址，這趟旅行似乎充滿了人生的隱喻和提醒。

當行李收拾妥當，我隨手撿了一張紙，匆匆寫著一封簡短的家書：「如果我的生命終止在這趟旅行，唯一的遺憾就是無法再愛這個世界，再愛我所愛的人，還有無緣見到兩個孫子。但我還是很幸福，因為生命中有太多太多的愛，都是你們給我的。我很滿足，也很快樂……」

這世界多了你，一定存在著某種意義。永遠要記得：

世界雖然殘酷，我們還是有很多人事物值得相信

沒有經過懷疑和反抗的天真樂觀，往往容易成為自我安慰的催眠而已。

我知道成功不一定會讓世界更美好，但我相信，真正通往美好世界的道路需要更謙卑、更感恩……

世界雖然殘酷，我們還是要為這個社會做些事

悲傷有時會產生一股很奇異的溫柔力量，有時也能讓人更有同理心。

當這個社會出現十個呆子，一百個呆子……這股力量就變大了。呆子，才是這個殘酷世界的最後救贖！

世界雖然殘酷，我們還是有機會綻放自我

爸爸常說，人活著就是阿拉伯數字的「1」，死了就是國字的「一」。

我彷彿聽到弟弟像夢魘般的自言自語：「我們好好地活下去，爸爸會每天練功，陪你走到人生盡頭……」

世界雖然殘酷，我們還是可以有很多選擇

我生長在一個選擇不多的時代，卻想盡辦法作出各種在別人心中是不安全、甚至錯誤的選擇。

希望你懂得適應自己所處的時代，看清無法改變的時勢，勇敢作出自己所判斷和思考過後的選擇……

世界雖然殘酷，我們還是能擁有自己的夢想藍圖

李中曾在一張父親節卡片上寫著：「總不能老叫我盯著你的背吧？」

每個時代都有它不同的可能和美好，能夠在極有限的資源和不利的環境中找到突圍的方法才是重要的；能夠承受住許多挫敗，讓自己持續累積能量才是重要的。

2012年，小野在一篇篇赤裸坦誠的告白中，分享生命需要時時溫故知新的人生課題。

2013年，小野那些親身碰撞的歲月人事，那些讓他哭過、痛過、笑過的時光物件，透過他真實與溫情滿載的筆，再度輕刷重洗你我的眼眶。

作者介绍:

小野

1951年生。台灣師範大學生物系畢業後，前往美國研究分子生物學。曾擔任國立陽明大學和紐約州立大學水牛城分校的助教。

1981年，進入中央電影公司服務，結識導演吳念真，並與幾位朋友一起合作推動台灣新浪潮電影運動，為「台灣新電影」運動奠定基礎。1990年代初，擔任由《遠見雜誌》所投資「尋找台灣生命力」電視影片的策畫及總撰稿。曾任臺北市文化基金會董事長、台北電影節創始第一、二屆主席；2000年出任台灣電視公司節目部經理；2006年出任華視公共化後第一任對外徵選的總經理。

小野以《蛹之生》一書成為七〇年代暢銷作家，其創作類別豐富多元，屢次獲獎肯定，包括聯合報文學獎首獎及五度入圍電影金馬獎，並以《恐怖份子》《我們都是這樣長大》《刀瘟》等獲得英國國家編劇獎、亞太影展及金馬獎最佳劇本獎；1990年中國時報舉辦讀者票選「四十年來影響我們最深的書籍」，《蛹之生》一書獲選為民國六〇年代十本書之一。

其相關創作已超過百部。在書寫第一本書《蛹之生》時，他以青春熱情與世界對話。30多年後，小野再以《有些事，這些年我才懂》一書寫下創作高峰，並獲選金石堂2012年度作家風雲人物獎。

此時此刻，這部沒有成為「遺著」的嶄新書寫，不僅是小野最痛的省思，最美的領悟，更期盼能與每個人分享及發現生命中的新起點！

目录: <自序>先學會愛上你的人生

輯一 世界雖然殘酷，我們還是可以有很多選擇

如果你認為人活在世上其實選擇不多，那麼你就是過去的我。

我生長在一個選擇不多的時代，可是我想盡辦法作出各種在別人心目中是不安全、甚至錯誤的選擇。希望你一方面去適應自己所處的時代，一方面看清楚無法改變的時勢，然後勇敢作出自己所判斷和思考過後的選擇，哪怕是這些選擇和社會的主流價值多麼的不同，風險有多麼的大……

◆永恆的反抗——寫給以為這世上選擇不多的你

- ．八歲，一個人想自殺
- ．其實，人的選擇還是很多
- ．你愛錢嗎？我曾經非常恨錢！
- ．你工作，是為了你自己
- ．流浪、勞動、謀生，哪裡不對？
- ．Man不Man
- ．學生愛蹺課，都是老師的錯？
- ．有時候，你可以開除你的老闆

輯二 世界雖然殘酷，我們還是有很多人事物值得相信

沒有經過懷疑和反抗的天真樂觀，往往容易成為自我安慰的催眠而已，像一陣風，是留

不住的。

對於成功，我不再像年輕時那麼的狂喜和期待，更不像中壯年時那麼覺得理所當然，甚至於理直氣壯。我知道成功不一定會讓世界更美好，我相信，真正通往美好世界的道路是要更謙卑、更感恩……

◆在日出時醒來——寫給不再相信世界美好的你

- ．不安的李安
- ．愛沒有權力，有的只是負擔和牽掛
- ．台灣，作為一個偉大的社會
- ．朋友，你相信什麼？
- ．美國夢
- ．長得醜，是爸媽的錯？
- ．沒有貴族，何來貴族學校
- ．是奇才還是傻瓜？
- ．生命中不能承受的看輕

輯三 世界雖然殘酷，我們還是能擁有自己的夢想藍圖

李中曾在一張父親節卡片上寫給我的句子：「總不能老叫我盯著你的背吧？」

每個時代都有它不同的可能和美好，能夠在極有限的資源和不利的環境中找到突圍的方法才是重要的。能夠承受住許許多多的挫敗，讓自己繼續累積能量才是重要的。

◆年輕無懼——寫給曾經受挫卻仍懷有夢想熱情的你

- ．一九九〇年冬天的一場會面
- ．跑馬拉松的六年級生
- ．年輕人不是用來操的
- ．會打家長的老師
- ．上路吧，有為的青年們！
- ．大人們，請別占著茅坑不拉屎
- ．幸運的南方小羊牧場
- ．最年輕的火箭已經升空了
- ．回家，只因為離夢想更近

輯四 世界雖然殘酷，我們還是要為這個社會做些事

悲傷有時會產生一股很奇異的溫柔力量；悲傷有時也能讓人更有同理心。

在殘酷的世界裡，大多數人想的是如何從別人身上得到什麼，拿走什麼，只有傻子才想要不斷地給出去。但是當這個社會出現了十個傻子、一百個傻子、一千個傻子、一萬個傻子時，這股力量就變大了。傻子，才是這個殘酷世界的最後救贖！

◆你可以拿，你也可以給——寫給願意釋放溫柔力量的你

- ．關於「功利」，我想說的是……
- ．莫忘當年想改變世界的初衷
- ．沒錢補習的小孩長大了
- ．家園已毀，我們為什麼還要生孩子
- ．「在沒有英雄的年代裡，我只想做一個人」
- ．他們是人，他們不危險
- ．我不是笨，我只是不忍心
- ．越老越要愛這個世界
- ．每個人都有自己的新故鄉動員令

輯五 世界雖然殘酷，我們還是有機會綻放自我

爸爸常說，人活著就是阿拉伯數字的「1」，死了就是國字的「一」。

我彷彿聽到弟弟像夢魘般地自言自語著：「我們只有兩種選擇，一種是，我們抱著一起跳海；一種是，我們好好地活下去，爸爸會每天練功，陪你走到人生的盡頭……」

◆寂寞的皇帝——寫給沉著勇敢迎向滔天巨浪的你

- ．我撿起爸爸掉落的那把刀
- ．你到底想要一個怎樣的人生？
- ．我好愛你，但我不屬於你
- ．別低估「一個人」的力量
- ．我不要讀台大
- ．如果蝌蚪沒有變青蛙

． 人生的各種想像和可能
． 船． 老虎． 求生手冊，綻放的人生
． ． ． ． ． ． (收起)

[世界雖然殘酷，我們還是……_下载链接1](#)

标签

小野

评论

这书里面每篇文章就一个套路：先是说某某人做了什么不太好的事，这时候作者站出来说自己尽管是从很艰难的环境长大，但我还是不错的，不会像他那样。要不然就是你看，我的孩子现在怎样怎样就是因为我是这么教育的。整本书就在炫耀好嘛？！

[世界雖然殘酷，我們還是……_下载链接1](#)

书评

[世界雖然殘酷，我們還是……_下载链接1](#)