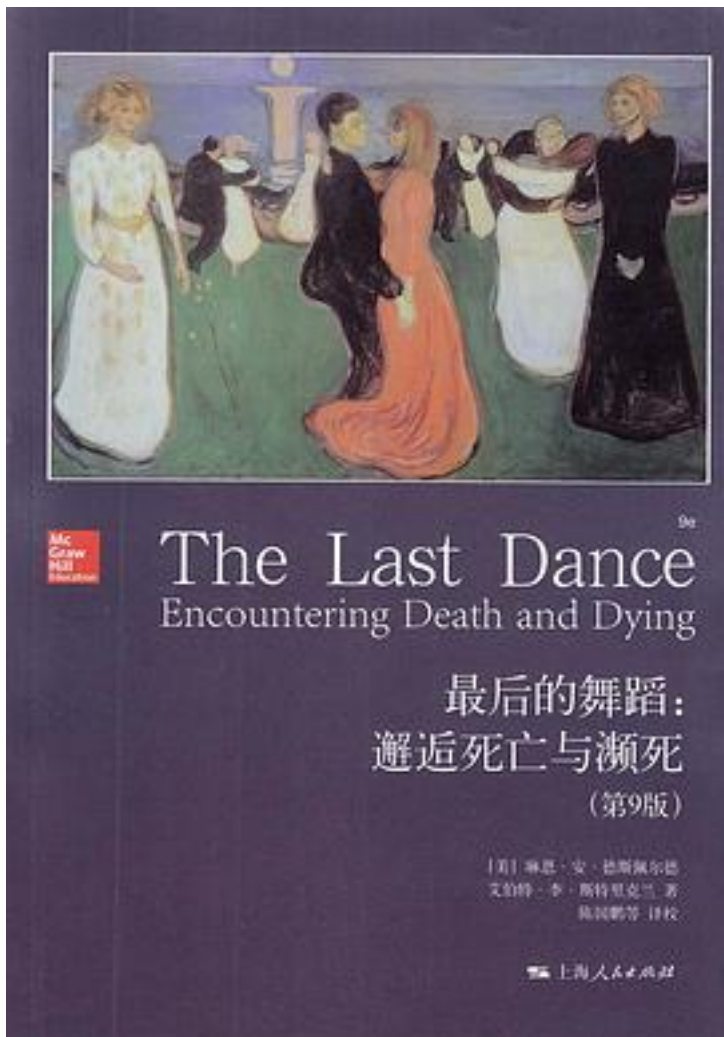


最后的舞蹈（第9版）



[最后的舞蹈（第9版）_下载链接1](#)

著者:【美】德斯佩尔德

出版者:上海人民出版社

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787208114463

琳恩·安·德斯佩尔德、艾伯特·李·斯特里克兰编著的这本《最后的舞蹈--邂逅死亡

与濒死（第9版）》是至今为止最完整、最全面论述死亡的教科书。它囊括了自古至今人们对死亡以及濒死的所有话题，其中包括对死亡的态度、观念、信仰、价值观、仪式、习俗等。作者从社会、政治、经济、宗教、文化、习俗、生理、心理等视角全方位地对死亡现象进行了剖析，它也对临死前的心理特征以及行为表现进行了充分的论述，这些都为死亡学做出了贡献。

作者介绍:

第一作者林恩：1972年毕业于卡布里约学院，获密歇根州立大学心理学学士和硕士学位，是一位教师、作家和咨询顾问。作为加利福尼亚州阿普托斯市卡布里约学院的教员，她开设并执教全州第一门有关死亡和濒死的大学课程。她第一篇论死亡的全国性论文发表在《新时代杂志》1977年11月号上，受到广泛欢迎。死亡教育和咨询协会颁发给她死亡教育工作者和悲伤顾问的证书，她为发展资格证书计划的组织教育发挥了作用。除为死亡教育编写视听型和印刷型教材外，她还在北美和世界各地为专业、公司和社区团体举办讲座，为收容所、学校园区和卫生保健专业人员主持培训计划和在职教育。毕业于日本庆应义塾大学法学院法律系，并在美国雷鸟国际管理研究生院取得MBA学位。

第二作者艾伯特：是一位职业作家，从上世纪70年代以来兴趣集中在与死亡相关的问题上。除几本家庭研究和家庭生活教育方面的论著以及一部长篇小说外，他还发表过有关交流与死亡、儿童与死亡的论文，担任过死亡教育和咨询协会主办的《论坛简讯》的编辑。他应邀赴澳大利亚、德国、中国香港、加拿大、挪威和美国的音乐会展示他的歌喉和吉他技艺，主题则集中于死亡、濒死和居丧。

目录: 译者序

前言

引言

第1章 对死亡的态度：变化的趋势

对死亡态度的表达

承认死亡的存在

研究死亡和濒死

影响对死亡熟悉感的因素

检验假设

第2章 学习死亡：社会文化力量的影响

死亡的成熟概念

死亡理解的发展

社会文化对我们理解死亡的影响

社会和文化的理论视角

修正死亡的成熟概念

第3章 死亡观：文化和历史的角度

传统文化

西方文化

文化案例研究

形形色色的版块：夏威夷的文化多样性

当代文化多元社会中的死亡

第4章 死亡系统：死亡率和社会

灾难

杀人和死刑

如何定义死亡

器官移植和器官捐赠

医学伦理学：一个跨文化的实例

死亡证明

死亡通知

验尸官和法医
尸体解剖
死亡系统的影响
第5章 卫生保健制度：患者、医护人员和医疗机构
现代卫生保健
护理者—患者关系
濒死者的照料
老年人的护理
外伤和急救护理
护理人员承受的压力
陪伴某个濒死的人
第6章 生命末期的议题和决定
医学伦理学原则
治疗的知情同意权
选择死亡
预先表达意愿
遗嘱和遗产
遗嘱查验
人寿保险和死亡保险
考虑生命末期的问题和决定
第7章 面对死亡：与危及生命的疾病同行
危及生命的疾病的个人和社会意义
面对危及生命的疾病
治疗方案的选择和问题
濒死的轨迹
濒死者的社角色
第8章 最后的仪式：葬礼与尸体安置
关于最后仪式的社会心理特征
美国的葬礼
选择葬礼服务
尸体的安置
有意义的葬礼仪式
第9章 生者：理解丧失的经历
丧失、悲痛和和哀悼
悲痛的模型
带着悲伤过日子
影响悲痛的因素
对居丧者的支持
视丧失为成长的机会
第10章 儿童和青少年所面临的死亡
身患重病的儿童
痛失所爱之后的孩子
孩子们的支持小组
帮助孩子应对丧失
第11章 成年人生活中的死亡
白发人送黑发人
父母的离世
伴侣之死
朋友之死
衰老和老去
第12章 自杀
理解自杀
自杀的解释性理论
自杀的类型

影响自杀的危险因素
自杀的毕生发展观
准备自杀
遗书
自杀的预防、干预和善后
如何帮助处于自杀危机中的人
第13章 冒险、危机和创伤性死亡
冒险
事故
暴力
战争
种族灭绝
恐怖主义
艾滋病和其他新发现的疾病
创伤性死亡
应对威胁
第14章 死亡后或者死后的生活
对死后生活的传统观念
犹太人对死亡和复活的信念
古希腊人对不朽的概念
基督徒对死后生活的信念
伊斯兰教传统中的死后生活
亚洲地区的死亡和不朽
宗教的慰藉
世俗对不朽的概念
濒死经历：站在死亡的入口处
梦境和迷幻体验中的死亡主题
死亡的信念：墙还是门？
第15章 未来的道路：个人与社会的选择
探索死亡的濒死
文化能力
死亡学研究的新趋势
创建富有同情心的城市
与死亡和濒死为伴
未来的死亡
附言和告别
后记
术语英中文对照
• • • • • ([收起](#))

[最后的舞蹈（第9版） 下载链接1](#)

标签

死亡

心理学

哲学

死亡学

心理

哲思

通读

美国

评论

大学教材。讲现当代全球化的死亡学，面面俱到。亚洲部分举日本例子比较多，中国部分很薄弱，也跟中国在这方面研究欠缺有关吧。

素材非常丰富，基本上描述了关于死亡的方方面面——心理学、生理学、历史与跨文化视角、公共政策、社会学等等。但同时各方面都是蜻蜓点水式泛泛而谈，读起来较乏味。而且并未达到建立一门学科的水平，thanatology只是纸面构想。

从社会历史心理等各领域主观的、客观的各种角度去讲述死亡这件事。较学术，非常追求全面的理性叙述，像看了一场对死亡的从头至尾的剖尸研究，所以也多少有些乏味吧。

对我们大多数人而言，死亡是陌生的。但又是必须面对的。
这本书是一本系统论述死亡学的学术著作，写的很全面，稍显枯燥。对我来说不如看史铁生的一篇散文更有感悟。

死亡是个永恒的话题

美好的人生与告别

以前读过的书，内容基本已经忘却

有点枯燥，感觉读不下去

形式大于内容……

死亡心理学

这本书让我了解各国人民对死亡的风俗习惯，更深理解死亡。同时要珍惜自己的人生。

估计是今年读的最后一本书了 打卡

引用的东西挺好的。

死亡是个严肃的课题，对于门外汉，这是挺不错的通读教科书，能够引发蛮多思考的，最喜欢它的引文，很棒的作者写出的良心作，深入化了解更多可以看引用的链接书目。

死亡是门学问。

死啊，你的毒钩在哪里！

第9版翻译版是完全忠于原版进行翻译，属综述类书籍，不太适合突然直面死亡时临时寻求直接的应对措施（即提供不了临时避风港，因为应对措施很可能没有详述，只有概要，甚至也只会各类观点而不会给读者强制作出选择）。它更像是一本世界地图，让我们自己在这个死亡课题上用不同的角度和路径进行全面思考，而避免陷入单一思维。

知死而后生。可以让人进一步思考那些明知道无法避免但一直在回避谈论或者一直出于模糊想象的关于“死亡”的事情：重症、灾难、自己的死亡、亲人的离去等等，了解生命和丧亲教育，是为了让生者更好地活着当下，珍惜所有。

全方位解读死亡

让人深思死亡的哲学

[最后的舞蹈（第9版）_下载链接1](#)

书评

“未经检讨的生活，活得不值”（苏格拉底），同样，“未经检讨的死亡，死得不值”（罗伯特·卡瓦诺）。这是一本“死亡百科全书”，关于死亡你能想到的方方面面它都进行详细的解读。这也是一本直抵心灵的“精神关怀读本”，关于死亡的种种内心恐惧它都能帮你剔除。该书...

一本百科全书式的死亡学大杂烩，题材和初衷决定了这本书的面面俱到和蜻蜓点水。与我来说，虽然不能提供深入的探讨内容，但却有线索上的启发。这本书论及了什么死亡、人生各阶段对死亡的认识、自杀、临终关怀、濒死体验、死亡恐惧等等内容。对于死亡...

死亡来了 请注视挪威画家爱德华@蒙克的画作。
年轻的白裙少女绽放着鲜活的青春与美丽；妖娆的红衣美妇紧紧拥抱着她的舞伴；孤独
的黑衣老妇默默地在注视着众人；更多的舞者已被欲望所驱使，激烈地舞动着……
在省略的细节、扭曲的线条和夸张的色彩之后，你看到了什么？ 在强烈...

前段时间借了本书，《最后的舞蹈——关于死亡》。
关于死亡，对不起，我现在只想读读有关自杀的一章《解剖自杀的真相》。
自杀，或许听起来是一个不寻常的话题，但可能又是一个极其普遍的话题。
关于自杀的定义，我比较喜欢Ronald
Maris的定义：源于一个人无能或者拒绝接受人类...

[最后的舞蹈（第9版）_下载链接1](#)