

バガボンド (36)



[バガボンド \(36\) 下载链接1](#)

著者:[日] 吉川英治

出版者:講談社

出版时间:2013-10-23

装帧:B6判

isbn:9784063872613

飢饉の中、人も寒村も、生きる希望すら痩せ衰えてゆく一一。

“強く” あろうと開墾を続ける武蔵だが、土を生かす術がない。

死の冷たさを抱いた冬の風が吹く前に、田の土に息をさせなくては、すべてが凍りつく……。

かつて“悪鬼”と呼ばれた武蔵が、死地を拓き、「希望」の地へと変えてゆく。

飢饉の中、人も寒村も生きる希望すら痩せ衰えてゆく――。“強く” あろうと開墾を続ける武蔵だが、土を生かす術がない。死の冷たさを抱いた冬の風が吹く前に、田の土に息をさせなくては、すべてが凍りつく……。かつて“悪鬼”と呼ばれた武蔵が、死地を拓き、「希望」の地へと変えてゆく。

作者介绍:

井上雄彦

1967年1月12日出生於鹿兒島縣。1988年以《紫色的楓》出道。1990年開始連載的作品《灌籃高手》，於2004年在日本國內發行突破一億冊。後來，1998年發表以宮本武藏為題材的漫畫《浪人劍客》，隔年1999年再推出以輪椅籃球競賽為題材的《REAL》，其中，《浪人劍客》更獲得了日本文化廳媒體藝術祭漫畫部門大賞，以及手塚治虫文化賞漫畫大賞等獎項，堪稱為日本當代漫畫大師。

目录:

[バガボンド \(36\) 下载链接1](#)

标签

井上雄彦

漫画

日版漫画

吉川英治

コミック

【日本】

{2013年}

[青年マンガ]

评论

这段得琢磨，尤其得带入考虑。与饿死斗，与土地斗，这的确需要莫大的勇气和坚持。扛不住恐惧的，倒下渐为枯骨。武藏趴在地上细细研究土壤，这也关乎生死。这里的剑术画面有点意思，简直能看到精神与肉体的缠斗。封面那是不是暗示着羽化啊。

宫本武藏农耕记。

种田去

武藏的致富之路www

把事情做到极致，就是像这样了吧，嗯，我是说井上雄彦

「土に呼吸を」のテーマ。林の中の象。ここからどう展開するかという問は、漫画家としての井上先生の柄をはかる試練だろう。

看推送还以为更新了

不知生 焉知死

[バガボンド \(36\) 下载链接1](#)

书评

[バガボンド \(36\) 下载链接1](#)