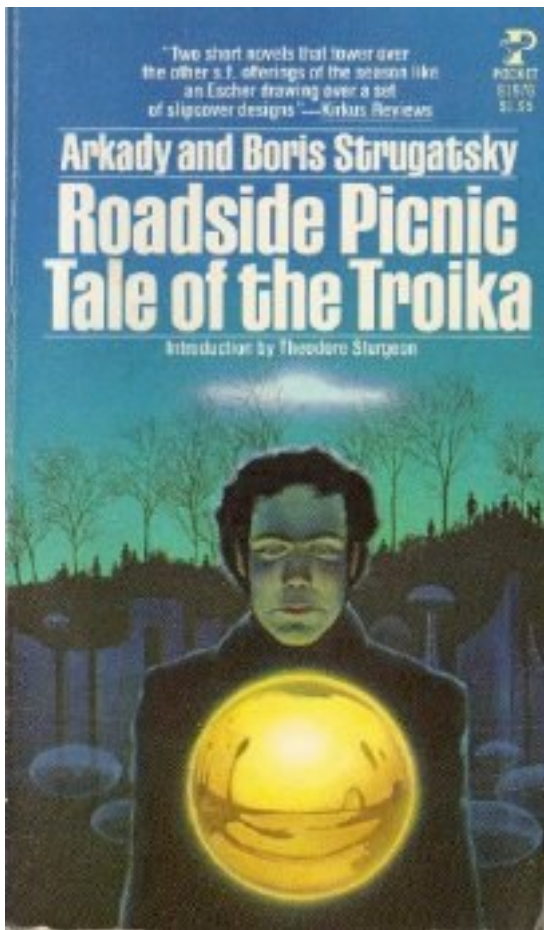


Roadside Picnic



[Roadside Picnic 下载链接1](#)

著者:Arkady Strugatsky

出版者:MacMillan Publishing Co.

出版时间:1978-2-1

装帧:Paperback

isbn:9780671819767

Red Schuhart is a stalker, one of those strange misfits who are compelled by some unknown force to venture illegally into the Zone and, in spite of the extreme danger, collect the mysterious artefacts that the alien visitors left scattered around. His life is

dominated by the Zone and the thriving black market in the alien products. Even the nature of his daughter has been determined by the Zone. And it is for her that Red makes his last, tragic foray into the hazardous and hostile depths.

<http://www.amazon.com/Roadside-Picnic-Troika-Arkady-Strugatsky/dp/0671819763/>

作者介绍:

Arkady Strugatsky (1925-1991) and Boris Strugatsky (b.1931) began to collaborate in the early 1950s after Arkady had studied English and Japanese and worked as a technical translator and editor and Boris was a computer mathematician at Pulkova astronomical observatory.

目录:

[Roadside Picnic 下载链接1](#)

标签

sci-fi

2019

评论

humanity's most heroic deed was surviving and intending to survive (in the future), 我觉得这就是故事的主要含义吧，与生物学家和心理学家对“人性”的研究不谋而合。。。全文在线阅读http://www.lib.ru/STRUGACKIE/engl_picnic.txt

叙事分为三条线路 第一条是主线 主角和几个人一起再次踏入“区”寻找金球
第二条是主角从年轻到开头的经历 第三条是科学家来给本文点题
看似无关的三条线组成了一个完整的故事 缺一不可 其中通过金球来讽刺人形
运用路边野餐理论来抨击当时颇为自大的第三类接触和外星人入侵题材
为费米悖论提供了一种独特的解释
虽然老塔的电影仅采用了部分设定和最后一章的内容 但却拍出了本质 拍出了灵魂

三星半

哎 真的以为会是像电影拍出来的一样缓慢沉思 谁知道又是一个故事书
一群底层punks没什么奇思妙想 唯一比电影好的是去Golden ball路上的景象细节描写
上回Solaris也是没把星球的大气运动景象拍出来

不带走一片云？ 其实云 知道 呕

[Roadside Picnic_ 下载链接1](#)

书评

主人公瑞德，乖戾，并且暴力，眼中只有钱的经验主义者。唯一的和颜悦色，是给一个异常执着异常专注的书呆子同事。
那个书呆子代表着沉重现实里的一丝进取之光，而书呆子的暴毙，代表着瑞德彻底跌进现实深渊——希望之光已陨落。瑞德与唯利是图的同行前辈勾心斗角，同处处逼诱的...

作为电影《潜行者》的原著小说，很多读者都是因为看了塔可夫斯基的电影，从而认识了本书。本书和电影之间的差异很大，孰优孰劣，影迷书迷朋友们至今争论不休。所以我抛砖引玉，谈一谈关于原书《路边野餐》，经过剧本《愿望机器》到电影《潜行者》之间经历的转变，希望帮助各位...

这篇小说读来真是如获至宝。
虽说是三手阅读（俄文-英文-中文），原文的信息在两次转译过程中必然损失不少，但是英文译文比起俄文译文来说，读起来让旧书我舒心许多。前一阵推出的、同样是司机兄弟所著的大作《蚁巢里的甲虫》让我闹心，句子组合奇怪突兀，人物说话跟舞台剧似...
...

在“猎人”的贴吧看到人谈论此书，说富奸构思“黑暗大陆”时恐怕借鉴了此书。为了了解最有想像力的漫画家需要参考什么样的小说，我立刻拜读了此书。果然，两者之间

颇有气息相通。
皎然说诗有三偷，“偷势、偷意、偷句”，前者精巧，后二者罪不可恕。一个是漫画，一个是小说， ...

原本想讀來做電影參考，但《潛行者》跟本書的主旨已相去甚遠。
這是本兩百頁不到的小書，起初很枯燥，讀兩頁我就丟在一邊，然而漸漸的越讀越覺得非凡。書名“路邊野餐”是故事中科學家對外星接觸事件的一種猜想，即外星“造訪者”並不像多數人想像的那樣對地球有任何企圖，他們...

这篇小说读来真是如获至宝。
虽说是二手阅读（俄文-英文-中文），原文的信息在两次转译过程中必然损失不少，但是英文译文比起俄文译文来说，读起来让旧书我舒心许多。前一阵推出的、同样是司机兄弟所著的大作《蚁巢里的甲虫》让我闹心，句子组合奇怪突兀，人物...

前言是Ursula K. Le Guin写的，读完全书后觉得只读一下前言其实就够了。后记中作者写了在苏共统治下出书的不易，也有点意思。而书本身不知道是时代的原因还是作者的原因，实在提不起兴趣。从创意方面，在读简介时觉得此书创意还是比较新颖的，但实际读进去确觉得作者不是在写科...

[Roadside Picnic 下载链接1](#)