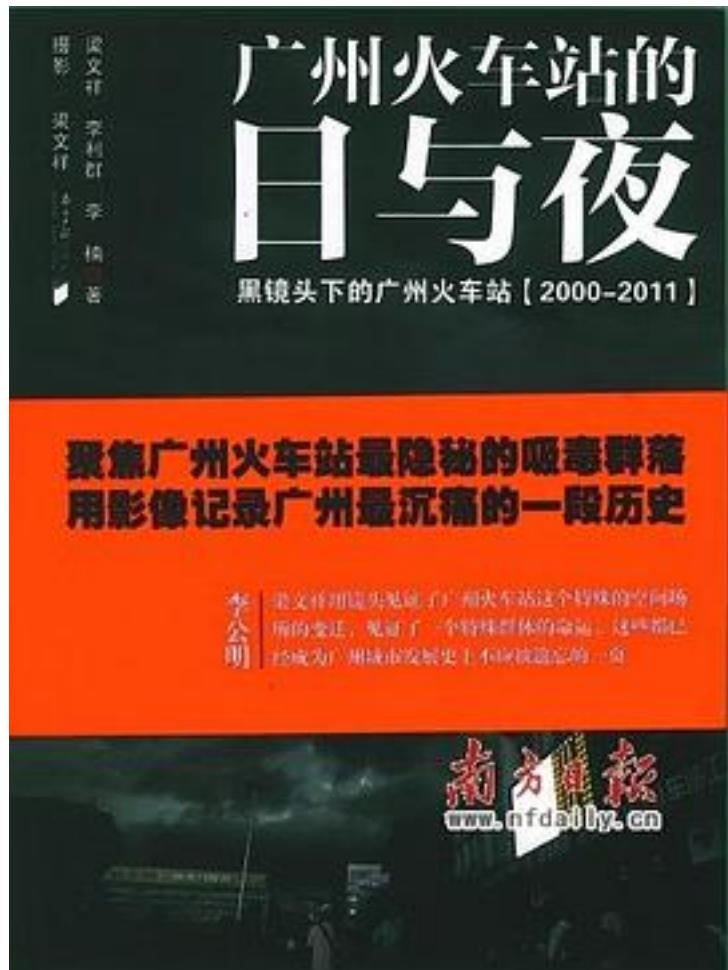


广州火车站的日与夜



[广州火车站的日与夜 下载链接1](#)

著者:梁文祥

出版者:南方日报出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787549108824

十年，换了人间。梁文祥用镜头记录广州火车站巨大变迁，新闻摄影成为推动社会进步的重要途径。

《广州火车站的日与夜(黑镜头下的广州火车站2000-2011)》是梁文祥在广州火车站拍摄历程的忠实记录，也是一份很生动的城市广场吸毒者调查文献。梁文祥用镜头见证了广州火车站这个特殊的空间场所的变迁，见证了一个特殊群体的命运，这些都应该成为广州城市发展史上不应被遗忘的一页。

《广州火车站的日与夜(黑镜头下的广州火车站2000-2011)》让新闻摄影成为推动社会进步、人性提升的重要途径，这是每一位新闻摄影人所能期盼的最有价值的奖赏。

作者介绍:

目录: 序一 黑镜头中的底层视角与人性立场

序二 “毒” 故事背后隐含新闻人精神

自序 关注，没有终点

第一章 12年前独闯毒穴

第二章 写下遗书再出发

第三章 零距离直击吸毒全程

废墟上的毒屋

瘾君子主动布景演示

我差点被吸毒者认出

“追龙”

第四章 濒死黑皮书

阿伟

“佳木斯”

小路

卷土重来和成批死去

第五章 吸毒夫妇吸毒女人

艾滋病夫妇

揭西女人

川妹子

娜娜

黑妹

吸毒情侣

第六章 毒孩儿

小哈尔滨

婴儿

第七章 广场乱象

“做生意”

毒贩

“背包党”

鸡腿和孩子

第八章 政府行动十年蝶变

重拳出击乱象渐除

雪灾：见证火车站新秩序

镜头前的温暖

广州火车站蝶变

后记 甘当一只关注底层的新闻猎豹

· · · · · (收起)

[广州火车站的日与夜](#) [下载链接1](#)

标签

纪实

新闻摄影

广州

社会

阴暗的角落

现实

中国

老广州

评论

这个世界用理性看，是个喜剧；用感性看，是个悲剧。

吸毒者浑浑噩噩绝望向死与民政、公安的冷漠并不因为几次整治而彻底改变。记者孤身犯险并不能让这个世界改头换面。理性看来于事无补的努力，却恰恰让这个社会变得好一些，或至少坏得慢一些。无谓的坚持，是人性最闪耀的光芒。

我把我的经历告诉你，这是最好的新闻，将来出书还可以教育人。

千禧年后的广州已经开始有序了；摄影者的毅力值得佩服；于苏州诚品现场观看

时代的故事，时代在往前，触目惊心。

解疑惑。

熟悉的地方，陌生的人

上海图书馆

吸了毒的人不是人

今时不同往日

触目惊心。

这个觉得近在身边 又觉得远未曾至的历史

这里真是广州的娥摩拉，最多的接触也就是迫不得已的转乘公交、地铁或开车经过，连我自己对它的印象也是媒体构筑的，如今应该好多了，却不知道是怎样的具体模样。

从此广州火车站成了我心里的谜。

零作为的时期。

突然想起来 去年第一次到广州 出广州站买地铁票就被骗 哈哈

佩服作者的勇气，图片都是作者拿命博来的，非常珍贵、写实，看得人触目惊心；但文字略浮于表面，不够深入；最后一章感觉是在歌颂与凑篇幅，几张图片印在一页纸上，有些连配文都没有，突然觉得这些作者拿命博来的图片又显得特别廉价。火车站是个特别的地方，来者基本都是朴实的外地人和农民工。广州火车站只是社会的一个缩影，在那个时代，这样暗黑的场景还有很多，其实这些跟地域的关系不大，根源还是在社会制度与时代。

混乱、肮脏、多元、生猛的人间修罗场。化外之地，以后少去。

有听说广州火车站附近有很多吸毒的人，看到一张张照片，一次又一次地直面死亡，真的不忍心看下去，又舍不得放下书。

对毒品危害的了解又加深了一步

[广州火车站的日与夜 下载链接1](#)

书评

回重庆坐的火车。一路都是波折，在广州南站，乘务员服务态度很好，到广州站却不得不对这个火车站刮目相看，所见都是人情的寡薄。尽管到暑运高峰还有几天，但火车站人潮涌动，丝毫不逊于春运，好几天后的票都已经全部售罄。为了缓解火车站的压力，广州站只售今明两天的车票，所...

80年代末，无数怀揣发财梦的打工者南下寻求出路，作为中国的南大门，大量廉价劳动力涌入广东，同时也滋生了数不清的毒品买卖和犯罪团体。虽说本书名字叫

“黑镜头下的广州火车站（2000-2011）”
, 但是实际上作者收录了许多80年代和90年代的照片, 一步一步讲述了火车站从犯...

朋友之间在群里闲聊时, 有人发了好看的女孩子的图片, 大家会一齐说“阿伟死了” or “awsl”。恰好书里就有一位阿伟, 而且是确确实实地死掉了。

此前回老家时也曾多次从广州火车站搭车, 从珠江新城到广州火车站, 不过半小时的光景, 洋溢着那种年轻人特有的骄傲神色的少男少女在珠...

看完这本“图”书, 又想起南周《知识分子独白》中, 江艺平描老报人的一段话, “有年轻编辑图一时之快挨了上面批评, 嘟囔说: ‘挨批怕个啥, 就当割韭菜, 割掉一茬, 再长一茬。’ 偏偏给老左听到, 气得手直颤: ‘对这张报纸这么不负责任的, 就不要在这里干了! ’ 把在场的人都...

[广州火车站的日与夜](#) [下载链接1](#)