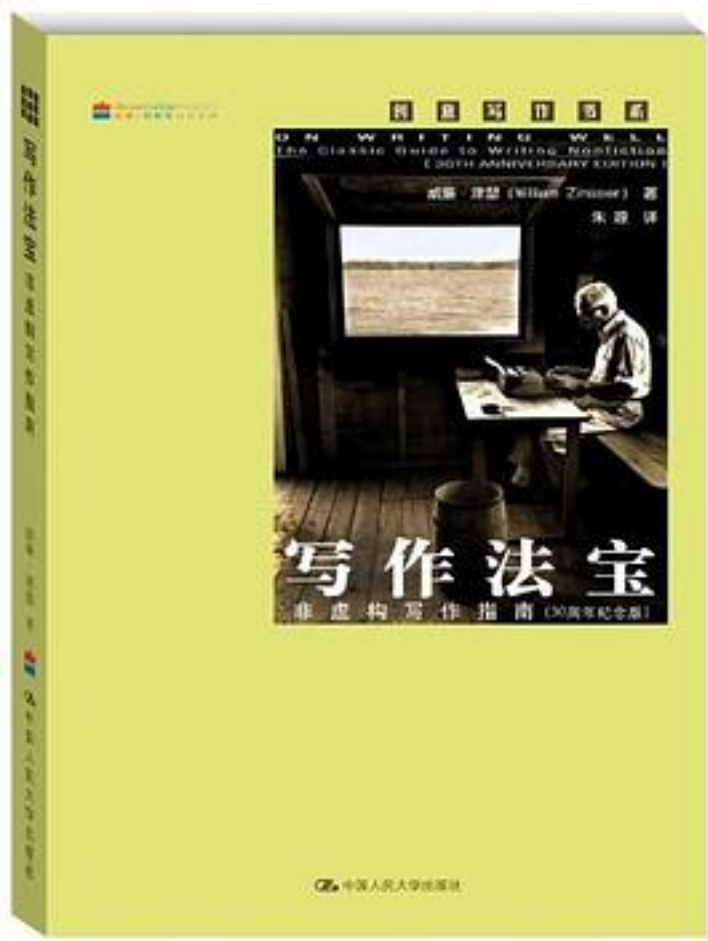


写作法宝



[写作法宝_下载链接1](#)

著者:威廉·津瑟

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787300173634

《写作法宝》一书，以其合理的建议、清晰的表述、温和的风格而为读者称道。本书为所有想要写作的人而写，不论你想写的是人、地方、科技、商务、运动、艺术还是你自己。书中的原则和观点，已经被几代作家和学生分享。

本书为30周年纪念版，增加了新的前言，以及撰写家史及回忆录的章节。

作者介绍:

威廉·津瑟，作家、编辑兼教师。他从《纽约先驱论坛报》开始自己的写作生涯，长久以来一直是美国领军杂志的撰稿人。他撰写的17本书包括：《写而学》、《米切尔与拉夫》、《春训》、《美国地理名胜》、《耳熟能详：美国伟大的歌手与他们的歌曲》，以及新作《写自己的人生》等。20世纪70年代在耶鲁大学任教，任布兰福德学院院长。目前在家乡纽约市新学院以及哥伦比亚大学新闻研究生院任教。

目录: 第一部分 原则

第一章 交往

第二章 简洁

第三章 赘语

第四章 风格

第五章 读者

第六章 词语

第二部分 方法

第七章 统一性

第八章 开头与结尾

第九章 零零碎碎

第三部分 形式

第十章 作为文学的非虚构写作

第十一章 写人:访谈

第十二章 写地点:游记

第十三章 写你自己:回忆录

第十四章 科学与技术

第十五章 商务写作:工作中的写作

第十六章 体育

第十七章 写艺术:评论家与专栏作家

第十八章 幽默 / 181

第四部分 心态

第十九章 自己的声音

第二十章 愉悦、恐惧与信心

第二十一章 终稿的严酷性

第二十二章 作者的抉择

第二十三章 写家史及回忆录

第二十四章 尽力写好

附录一 用法

附录二 书中涉及主要作家简介

• • • • • [\(收起\)](#)

[写作法宝_下载链接1](#)

标签

写作

非虚构写作

创意写作

文学

应用写作

写作法宝：非虚构写作指南

非虚构写作指南

非虚构

评论

这本书把你平时一些朦朦胧胧的想法讲得清楚明白，就像是透过有雾气的玻璃窗往外看不清楚，这本书把雾气给擦干净了，给人一种「对！就是这样的！」畅快感。当然，如果翻译再给力点就更好了。

这本书写的很好，但是主要针对英语语言，不适合汉语写作。

不知道为什么拍这么高，只能说一般，翻译的很不好，读起来一点都没有感觉，经常会把心思带出去，不如虚构写作那本翻译的好。全篇对第一章最有感觉，原来大师和我们是一样的，碰到空白的文档也是恐惧难挡，以前以为作家都是信手拈来的呢

写作是日复一日的练习，并致以耐心。在非虚构写作的指导上，本书有非常有用的建议。
。

学会如何组织一篇长文就像学会如何写出一个清晰、悦人的句子一样重要。你必须时刻记住写作是线性的和连续的，逻辑是将其合在一起的黏合剂，从一句到另一句、一段到另一段、一节到另一节必须保持张力。

核心观点：不媚俗、不说套话，讲有意义的细节，说人话。并无太多惊艳之处。倒是建议读一读余光中先生关于中文西化的那几篇文章。

深夜读完这本书，看过的几本讲写作的书中，这本《On Writing Well》是最不能错过的，细节适合英文写作，但排除语言的区别，写作的原则，方法，形式，心态大体上都是共通的。这本书把我平时一些朦朦胧胧的想法写得非常清楚，如同把眼镜上的雾水擦去一下令人愉快。

作为新闻学的宝宝，看到这本书太晚了啊。前面干货很多，采访，资料式写作，美国也有好多“朱炫”段子手啊，灵气真是藏不住，学习系统化分析爆文的手法。

文如其人，文风要正，首先是做人要正。

二爷荐书

【2018年第4本】动词比名词更有力，主动动词比被动动词更好，短词语和短句子比长的更好读，具体细节比模糊抽象的内容更容易理解。大部分非虚构作品都适用倒金字塔写作法，先从读者知道或者感兴趣的一个细节开始，然后逐步拓宽上一句或者上一段的内容。虚构写作是线性和连续性的，逻辑是将其合在一起的粘合剂，从一句到另一句、一段到另一段、一节到另一节，必须保持张力，而且叙事性——精湛的老套的讲故事方式——是牵引读者前行、但不被他们发现这条绳索的要素。如若不然，你所有的清晰、悦人的句子都会七零八落。在艰深的专业知识与读者之间，找到共通的人性线索。

前半部分不错，后半部分离题稍远。简洁、清晰、保持个性。幽默要低调，不要使用老生常谈的词汇。

不光涉及写作，作者传达的价值观也让人印象深刻。在写作中最不能忘记的事情就是——做你自己。

翻译一般，希望有人写一本中文的写作法宝

2017年第6本书。前两部分是精华，启发还是有的，新媒体写作没必要看后半部分内容……这书没那么好，没有读认知科学给写作的启发大。

强烈推荐！

买kindle真的是迫在眉睫

原版最早出版是1976年。这么多年了，有非常经典的写作指导原则。前面讲日常写作，举例有趣；中间讲到公文报告部分比较乏味；后面易读性相对又好一些。

翻译不行

写作方法

[写作法宝 下载链接1](#)

书评

纽约时报评价On Writing Well是一本指导英文写作的圣经，任何想让自己文章简洁的人都应该没事拿出来读一

读，膜拜膜拜。Library Journal说，在这本书里，你可以看到“A love and respect for the language is evident on every page.” 读这本书的时候，我随时都把William ...

1、写作首先要取悦自己

如果你写起来感到享受，你也会给值得为之写作的读者带来快乐。2、技能与态度
技能是指写作技巧，态度是指表达的个性和观点。

简而言之，用技能吸引读者读完你写的大部分内容，即便他是跟你持相反意见的。

3、不要用被动语态 4、尽量少用副词，即“XX地...”

一位朋友学PPT，用半年的时间就完成了从菜鸟到达人的蜕变，问他进步如此神速的秘籍。“只一条”他说，“模仿”。每天，他临摹一张经典PPT，日积月累，慢慢地积累了PPT制作的经验。一位网友把他学画的经历贴出来，从开始画的第一张到最近的一张，从青涩到运笔成熟直至成为漫画师...

上半年改文章改得头昏脑涨，被co-author批评做的东西很好就是不懂写，于是愈发觉得写作的重要性。Tom

Rawski作为系里德高望重的老教授，在他的写作课被取消了之后，固执得让系里每年在新生欢迎会上给每个人发一本The Element of Style.

但那本书实在太条条框框了，to-do和not-t...

《On writing well》

王馨语老师介绍了传说中的MBA书单，两百多本书，在北语图书馆，有俩。其中一本研究生或者老师才能借。就是说，长长的MBA书单里，我只有一本书：ON WRITING

WELL 现在它乖乖的躺在我手里。

Zinsser先生对语言的热爱从字里行间就可以看到，那种热爱应该是直...

虽然读了两个文科专业但是我知道自己的阅读能力不怎么样，我一直以为是自己的语言水平有限，直到最近读了一本书，书里吐槽了当代美国人的写作方式——有的文章写的真的是非常的差！我恍然大悟，原来以前读不懂也有文章差的原因！作者顺便列举了一些政治演说，新闻节选，广告宣...

毫不夸张的说，此书是我迄今为止，读过最满意的一本写作书。整本书自成体系，无时无刻不在展示作者的写作风格和写作思想。

如果你是一位刚入门的新手，或者期待一本书可以手把手教你一个写作套路，那么本书不适合你，比这本书更易读的厚书数不胜数，读本书一是对自己的摧残， ...

5月12日这一天，威廉·津瑟长逝于纽约曼哈顿。这位92岁的“词语魔术师”，用兢兢业业的教学，以及畅销40年的“写作圣经” On Writing Well，赢得桃李遍天下。
《华盛顿邮报》赞赏他是50年来最具影响的写作教师之一，有位偶然看他的书爱上写作、改过自新的“坏学生”深情致敬， ...

铁杵磨针让我看到持之以恒的结果，愚公移山让我明白耕耘与收获并存，两则故事贯穿坚持不懈的思想，即是梦想的助推器，又是文学创作要求之一。理性的思考，客观的描述，让热爱写作的人们，掌握写人物、游记、科技等事物的写作技巧，或许是威廉·津瑟创作《写作法宝》的...

我最近有一件可喜的事儿，就是我恢复中断了十多年的记日记习惯。到底什么原因促使我重新拿起笔开始每天写一点呢？就是这本书，《写作法宝》这本书使我重新开始写。我想无需怀疑，但凡阅读这本书的每个人，内心里都一定抱着一个寻求提升写作能力的美好心愿而掀动每一页书页。 ...

向大家推荐这本关于写作的书，《写作法宝-非虚构写作指南》。
这是一本美国人写的书，属于人民大学创意写作书系中的一本，这套书是首次引进外国关于文学创作和自学的书籍，为此，我们再也不用看那些让我无奈许久的作文辅导书了。作者是位热爱写作，并且通过自己写作，研究new y...

因为对写作的莫名情绪和情结，便根本无法错过威廉·津瑟的《写作法宝》。其实任何一个热爱写作或从事了与文字写作相关工作的人，都不能例外地期望自己能够拥有一套仅属于自己的写作法宝，能够使自己拥有行云流水般表达自己的所思所想的能力。但是因为每个人对于写作的理解， ...

在美国生活的十余年时间，已逐渐将我退化成了一个不会使用语言的人。我的英文没有进步太多，中文更是退步不少。常常在各种情况下，感觉词不达意，像一个不会说话的人。今年决定养成读书写字的习惯，不求太多，至少能让我学会清晰表达。
费了一番功夫，却没有找到讲中文写作的书...

http://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA4OTI1MDk0OA==&mid=2651385852&idx=1&sn=8fe6f9209400ec90daab6dbc81b03c79&chksm=8be18217bc960b01f3bdb1fda349a5c42fb7cf5ccf080457b93c468c63f1a744b52cef714555#rd原创 2016-10-09 采铜 采铜的铜 - 你会写文章吗？你说，我会。我...

在美国生活的十余年时间，已逐渐将我退化成了一个不会使用语言的人。我的英文没有进步太多，中文更是退步不少。常常在各种情况下，感觉词不达意，像一个不会说话的人。今年决定养成读书写字的习惯，不求太多，至少能让我学会清晰表达。费了一番功夫，却没有找到讲中文写作的书...

读完这本书，热血沸腾的考托福去了。以为写作可以达到出神入化的程度，结果可想而知：在没有学会走之前就跑是要摔跤的。
抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了 烦...

按照常规，谁都不想看第二眼，甚至连一眼都不想看——一篇关于怎么写作的文章；一篇讲述写作有什么“法宝”的文章。虽然我一直不在意这个法宝是什么，但现在我知道了，却后悔，后悔为什么没有早一点知道它。
它给我的写作创造了新的思路。直到看懂它的核心思想，才不由得感慨一...

作者坚持高质量的写作，一般不让编辑改动自己的文章，甚至到了让编辑感到难以相处的程度。正是因为作者付出了艰苦的努力，才不愿意别人随意修改自己的文字。好文章都是改出来的，这些改动绝大多数需要依靠作者自己。
“写作宗旨：简化语言，寻找真情” “我对造就好的写作的...

[写作法宝 下载链接1](#)