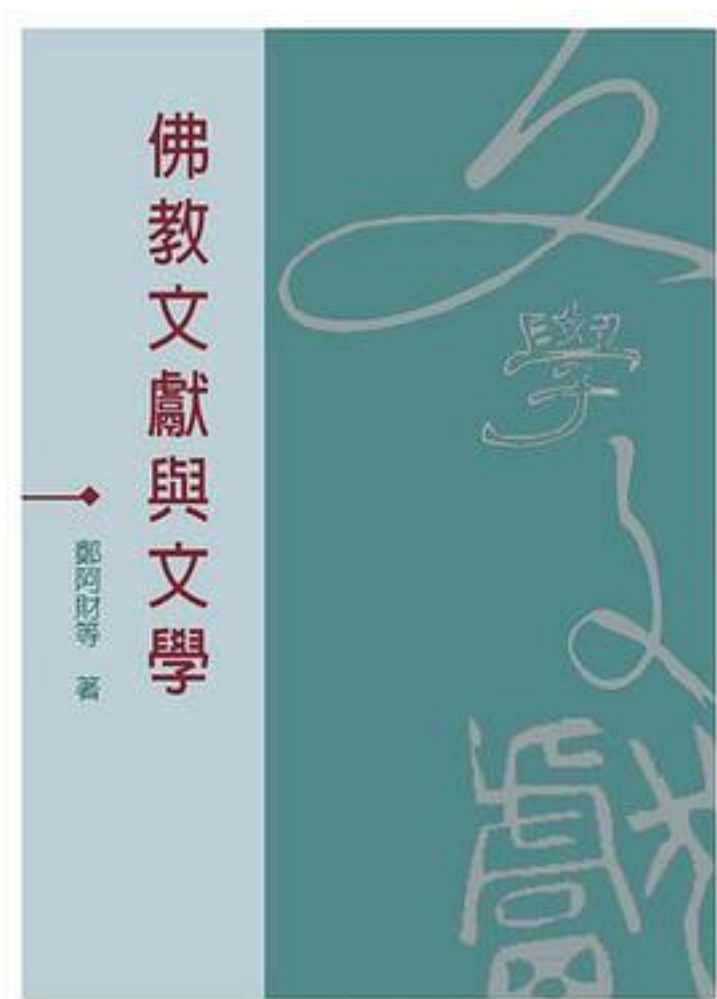


佛教文献与文学



[佛教文献与文学_下载链接1](#)

著者:郑阿财等

出版者:佛光文化事业有限公司

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9789574572670

此書乃集結南華大學於2008年舉辦「佛教文獻與文學學術研討會」的研究成果，有來

自日本、美國、加拿大、中國及台灣等國學者發表。

佛教文獻與文學是佛教教義、思想及傳播發展的主要載體，佛教文學則為佛教傳播與體悟主要的呈現方式，二者既屬佛學領域，又屬文獻學、文學的交叉學科。

日本學界在佛教文獻與文學研究的傳統、經驗、方法與成果等，均值得學習語借鑑。

作者介绍:

目录: 序

〈第一義空經〉的成立及其影響 今西順吉

《大唐西域記》卷第十一增入部分小考 高田時雄

從十二至十三世紀日本古寫經看《開元錄》的成立 落合俊典

無臺明鏡照心地：《六祖壇經》的偈頌及其心性論 齋藤智寬

〈穢積金剛說神通大滿陀羅尼法術靈要門〉之文本的流傳與變化——日本古寫經的發現及其意義 池麗梅

《集諸經禮懺儀》和《往生禮讚偈》 上彬智英

《百願修持觀》之誓願觀 箕浦尚美

《普賢菩薩行願讚》：日本古寫經中的新出寫本 林寺正俊

《大佛頂首楞嚴經》諸本之比較研究——以卷七考察為中心 林敏

《中有聞解脫》相關文獻述評 朱文光

宋代戒環《法華經要解》的釋經態度與注釋方法 黃國清

漢譯佛典中「火三昧」的雙構性敘事模式 丁敏

宋代佛教懺儀的發展背景 汪娟

敘述奠基文化：尼傳的修行典範 李玉珍

佛典「尊年長」故事的傳播與影響 梁麗玲

法華瑞應賦初探 王翠玲

神異與睿智：《宋高僧傳》與《景德傳燈錄》禪師傳記書寫重心的差異 黃敬家

關於〈須大拏太子變文〉以及〈小小黃(皇)宮養讚〉 玄幸子

敦煌出土燃燈文中所見三種佛教燃燈傳統論述 陳懷宇

敦煌佛教故事歌曲塑造「人物」形象探究 林仁昱

晚唐五代敦煌僧尼試經與考課制度研究 魏迎春

敦煌本P.2133〈金剛經講經文〉講述依據之探測——
兼論幾種相關《金剛經》注疏的關聯 蕭文真

敦煌講經活動都講職司與文獻遺存考論——
以法藏P.2807寫本為例 鄭阿財
• • • • • [\(收起\)](#)

[佛教文献与文学_下载链接1](#)

标签

国学

台版书

佛教史

佛教文献学

评论

[佛教文献与文学_下载链接1](#)

书评

[佛教文献与文学_下载链接1](#)