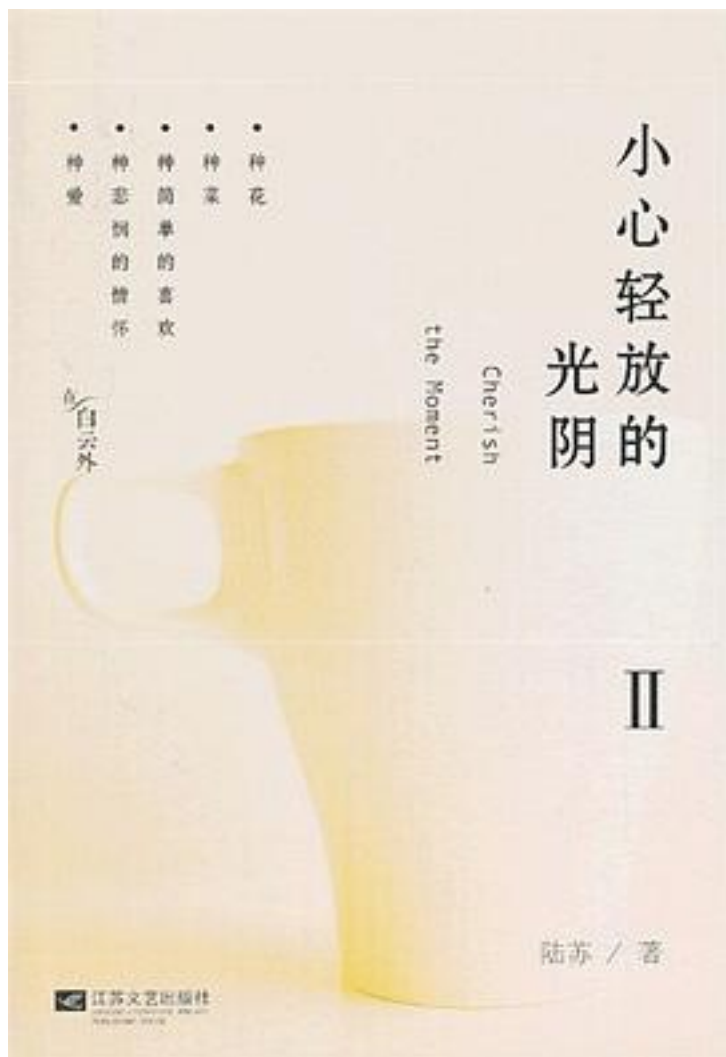


小心轻放的光阴2



[小心轻放的光阴2 下载链接1](#)

著者:陆苏

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787539964263

小的时候，家境清寒：一碗淡淡的糖水，我和妹妹冲了又冲，喝到天黑；一个小小的麻球，全家人让了又让，最后五口人分；四季田野不闲，汗水流进土里……但和庄稼相依为命的生活，简单，寂静，清淡，欢喜。

如今，不用奔忙的时候，依然愿意回到乡下的小屋，在那块巴掌大的院子里，晴耕雨读，倚着和风，浅斟慢饮，像过戏里的日子。

人拦不住时间，亦拒绝不了苦难，所能做的，就是守住自己浅淡的一颗心，在来得及的时候，让自己赏心悦目，让生活浪漫知足。

编辑推荐：

1.我的晚安很具体，是一朵花的样子。每天不同的晚安花，坐轿，坐船，坐月光，去看你！

2.做一个被珍惜的女子。

说到底，把自己过得像个上天舍不得轻易送出的珍贵礼物，还是过得像个砸在手里的滞销品，都在于自己的一念。

3.淡定女子心灵修炼的文学标杆，《小心轻放的光阴》红遍全网后，陆苏携最满意新作再次淡淡道出人生、心态与生活。

4.《小心轻放的光阴II》精彩语录

●给你写了封信——四月天。一起来看牡丹。你不来，不许花谢。

●每个女人都是云，一朵惊艳的玫瑰云或是一朵恬静的雏菊云，都会被一阵风牵走。只要云想走，谁都留不住。那些还等着没走的，只是因

为属于她的那阵风还在赶来的路上。

●只有能为生活所用的物件，才和生活一样久远。

●其实磨穿和老朽都不是丢脸的事，世间本无永恒不灭或不变的奇迹。但是人要有直面自己的勇气。

●炊烟窈窕，空气微甜，草木生香。白米黑炭，铁锅柴灶，方桌长凳。简单的生活，贵重的安宁。

●有多大能耐，住多大的房子，不亏己不欺人；花自己的钱，走自己的路，爱自己的人，就可以了。

作者介绍：

陆苏：懂得好好去生活是一种美德，每一个为生活而付出艰辛和得到喜悦的人都值得尊重。

1970年生。中国作家协会会员。长于诗歌、散文。

已出版诗集《蔷薇诗笺》《苹果之爱》，散文集《小心轻放的光阴》《云亦无心》《重归一朵山花的宁静》等。

内文摄影师豆瓣ID：晓稀

目录：第一辑 种花，种菜，种欢喜

我的大门上还没来得及装上锁，
我的灶上刚烧上第一锅水，
一切都刚刚开始。

如果你愿意，来小村吧。

从此一起，相忘江湖。

种花种菜

雨后

掸了浮云，看牡丹

板凳上的柚子

第一朵莲

动动锄，弹弹琴

阳光下，摊开手

小屋

谷仓

田间一瞬

乡下的草

想念豌豆花

晾杆上的雨丝

绿

第二辑 补碗，补心，补落花

其实每个人都想要那么一个人，

帮着补碗补锅补衣，

补心补念补情，

再帮着补初一补骊歌补落花。

我们补不胜补的一生啊……

且补。且歌。且行。

初一

补碗，补心，补落花

祖母蓝

春日迟迟

麻球

心上弦

燕子妹妹

遥想苹果当年

想起鸡叫

小小竹篮

倾听真丝

麻雀的新房

流水

逗号一样的小鸟

焚琴煮鹤

古玉

饭香和樱桃

傍晚

最美

翡翠

藏书

小村如莲

第三辑 空城，空椅，空牵挂

用一辈子记住你，

用一辈子忘记你。
亲爱的，
原谅我只有一辈子，
只能为你做这两件事。
空城
百褶裙
空椅
山顶的雪
女儿红
今生不见
水晶玻璃花瓶
静守
雪中木屋
一个雨夜
雨点落在瓦背上
直面
戏说美女
像一朵玫瑰那样慢慢地等
美丽战争
• • • • • ([收起](#))

[小心轻放的光阴2_下载链接1](#)

标签

散文

小心轻放的光阴

陆苏

生活

田园

文学

青春痕迹

随笔

评论

实在是有点做作。

so beautiful!

文字和情怀美好而不矫情，读来心境平和，很喜欢，力荐。

简单的生活，贵重的安宁。

岁月静好

草本生活，古典情怀。这样美的文字，这样浅淡的心，一辈子不知能读几回。

人拦不住时间，亦拒绝不了苦难，所能做的，就是守住自己浅淡的一颗心，在来得及的时候，让自己赏心悦目，让生活浪漫知足。懂得好好去生活是一种美德，每一个为生活而付出艰辛和得到喜悦的人都值得尊重。像一朵玫瑰那样慢慢地等。

光阴，因着爱，因着人，都在心里，小心轻放，一辈子。

想表达的东西确实很美好，但是当文字中以一种中规中矩的文风中夹带一些想要调侃的语气时，就显得那么的憋闷了。不淋漓，不唯美，总之，不伦不类。

算是读完了吧，小清新系列的抒情散文。

不太喜欢诗句的排版

作者是又文艺又乐观满足的田园文艺女性，就像过去的田园诗人。每一篇都似低声吟唱的小曲儿。最有趣的是很多字体和符号的使用。

太琐碎了，看其中一两篇还行

小女子的小情小调，轻浅得很，打发时间罢了。

悔不当初鬼迷心窍的去买了第二本这个书，在第一本还没看完的情况下，冲动消费。看起来无非就是“花、草、美人、雨”等等意象，让人累觉不爱。散文的形散神聚在作者笔下成了形散神散，除了挖空心思的在遣词造句上下功夫之外，别无是处。文字是华丽丽的，可惜哗众取宠、太过空洞，矫揉造作到爆。诗句的排版也不够严谨，形同儿戏。这样的文字真没必要再出版了。

感觉没有第一辑清丽了，倒是多了些人情味。但这一辑的上半部仍得我心。

这里的荒草，专治乡愁。

比起第一部而言更淡了，田园安逸的生活，偶尔的几个小故事还是挺吸引人的，对比第一部逊色了一些。

印出来就是浪费

坐轿，坐船，坐月光，去看你。

[小心轻放的光阴2_下载链接1](#)

书评

和一位久违的朋友许久不见，相处了一会儿，总觉得有些生疏，不免心中自责。这位朋友宽宏大度，没有一点责怪我的意思，犹如初见时的温暖，再一次沐浴我。它就是陆苏的散文。有人认为这本书的文字诗情画意，我更愿意说是排版为它堆翠琢玉。有人认为这本书的语言凝练...

麻球 有时候，一样食物给人留下的记忆，远比一顿暴打更深刻，更烙入骨髓。对小素而言，不能对她提一种叫做麻球的小吃。金黄黄的，包了红糖馅、滚了白芝麻、入了油锅炸的糯米点心。童年时，家境清寒。三间外面大雨、里面小雨的草房，三棵李树、两株桃树和屋后的一片竹子， ...

婆家在浙北的青山之中，有山有田。种竹子种茶叶种蔬菜，喝的是山涧潺潺流淌的溪水，吃的都是新鲜未被污染的原生态动植物。闲暇时，婆婆偶尔还约了姐妹们一同上山去采摘野茶叶。野生的茶叶比种植的茶叶更加清香可人。大伯家在深山里开了一个养牛场，里面有一两只幼鹿。我们偶然...

看过陆苏的《小心轻放的光阴》第一部。到现在还记得那个封面，灰色的，淡淡的，带着久远的回忆的气息。刚翻开，看第一篇文章的时候就很惊讶，原来文字轻灵、通透、精致得如同经过岁月浸染，但纤尘不沾的水晶瓶，精雕细琢带着记忆穿越时间，闪耀着动人的华彩，让人有一...

回忆仿佛就是一个线团，轻轻扯开一个头，就会抽丝剥茧的呈现在眼前。合上书，窗外的阳光褪去雾霾，却挡不住料峭的寒风，不顾地板的冰凉，我坐着怔怔地望着落地窗外，思绪却被书中的内容拉回年少的时光。陆苏说：“小的时候，家境贫寒，一碗淡淡的糖水，我和妹妹冲了又冲，喝到...

空椅文/陆苏 摘自《小心轻放的光阴II》夜已好深了。
街边的排档仍有许多吃宵夜的人，三五成群地神聊，或是两人无言对饮。
我是孤客。挑一个灯光稍暗的角落坐下。
想象中，对面的空椅上你早已落座，笑笑地看我，只是不说。
“吃什么？茄子煲？炒田螺？还是别的？”在心里问...

种种花，种种菜，是爸妈最爱的事业。
现如今，有一点地，有一点闲，就是个成功人士了。要这么算，我们村里个个都很成功，我爸我妈也可以算。
爸妈说看着自己的地里长出绿绿的植物就满心欢喜，最爱种很快看得到花开的花草树木，和很快可以入锅上桌的青葱翠碧的蔬菜。我们家院...

书拿到手，小心翻阅着，记忆闷不声响地跑来。
小时候我弟弟不到饭点喊饿，我妈会在院子南墙根的咸菜缸里摸块小咸菜疙瘩出来，吱呀吱呀压着井水洗净，叮叮咚咚切了丝，再淘洗控净水，油锅热了，葱花焯过，咸菜丝入锅滋拉滋拉地疼着，等它不喊疼了，磕破两个鸡蛋，迅速划散，鸡...

烧麦
小时候，我们家住县城，经济条件一般，但是那时候的父母都很节约，早餐一般都是汤饭（就是隔夜的米饭加水，放在锅里烧开，然后就着咸菜吃）+
一个鸡蛋，但当时班上也有条件特别好的，
早上父母就不烧早饭，去外面买早点，当时班上有一个男生，天天吃烧麦，薄薄的面皮裹着...

人在村前，看白云淡淡的脸；谁在田间，闻一闻风中的甜；我的心，倘若随风而去；
却不知能否，落在你的心间。——小作一首，是为题记
时光之美，在于轻轻而逝，不留痕迹；生活之美，在于淡淡妆来，妙手天成。人赏其美，既在人为，更在天赐。时光，自然应该轻放。轻放处，...

补碗，补心，补落花文/陆苏 摘自《小心轻放的光阴II》补碗，补心，补落花。
春天补碗勤，冬天补锅忙。别的日子留着补心。
不知道是不是春天时一年的日子刚打开封面，人们都憧憬着好日子，心情比较欢快，一激动就容易打破碗。而冬天时人们看见了日子的封底，没了念想，破罐...

春日迟迟 文/陆苏 摘自《小心轻放的光阴 II》 春日迟迟。
这样的時候，很想做回老底子的女子。躲在小楼内，填填词，做做诗，弹弹古筝，特别是在楼台上绣绣花，让水红水绿的光阴从细细的针眼里一丝丝地凝成了国色天香的牡丹或暗香浮动的梅花。那些平绣、雕绣、贴绢绣、借色绣的...

看到《小心轻放的光阴》之后，每每看到陆苏的名字，我就想起了陆游和苏轼。在她的散文里，既有放翁那般对生活热情的洋溢，也有东坡那般不拘一格的艺术。读这本书的时候，我换了一盏床头灯，光线不是很强烈也不是特别昏暗，读书刚刚好。戒掉了睡前玩手机的坏习惯，静静地翻...

拿到本书初次翻看之下，最为醒目的当然是美轮美奂的自然景物彩色照片插图。这些照片皆色彩艳丽，赏心悦目，给人清新幽雅的艺术享受。另外，文章题目的字间距有远有近，变化不一，显示出的是一种内在的节奏和韵律。穿插的一些小诗打破一行行写下来的传统，通过字的疏密、大小、...

这本《小心轻放的光阴2》看完后，首先令我想到了罗大佑的《光阴的故事》：
春天的花开秋天的风 以及冬天的落阳 忧郁的青春年少的我 曾经无知的这么想
风车在四季轮回的歌里 它天天的流转 风花雪月的诗句里 我在年年的成长
流水它带走光阴的故事 改变了一个人 就在那多愁善感...

套用书中的一首诗做题目了，我甚是喜欢的一句。
这本书该怎么读呢？文艺青年喜欢在一个慵懒的午后，到一个僻静的角落，坐着舒适的椅子，手里捧着一杯茶或者咖啡，轻抿一口，发条微博——远离世俗与尘嚣品读了陆苏的《小心轻放的光阴》，一个下午就过去了。我是...

该怎样形容这样一本书呢，书质很好，不薄不厚，可以随时放在包包里，适合在秋日的午后，懒懒的靠着，泡上一壶茶，吃着小点心，慢慢品尝。亦或是看着看着，可能迷迷糊糊睡着了，独醉在自己世界中。
小时候家里后面就是一块空地，我很喜欢跟在妈妈的屁股后看着她种出那一片...

这些天突遇感冒，倦卧在家。一杯白水，一个靠枕，静静地读一本书——《小心轻放的光阴》。生病了，快速奔跑的时光突然停滞不前，让人猝不及防。看着深秋的阳光在窗前一点一点由小到大，再由大到小，直至房间全部暗了下来，一天的时光就这样转瞬过去。傍晚楼梯间里有了走路声、...

這真是相見恨晚的一本書，內容皆是些關於鄉村生活的小品文，清新雅緻。文中時有配圖，或是房檐滴翠，或是院裡蔬果，甚至有時只是一片瓦藍瓦藍的天空，毫無例外的全都是些鄉野裡才能得見的景緻。

秋日的午後，捧着這本《小心輕放的光陰》在圖書館側日光和煦的草坪上靠着桂花樹...

人拦不住时间，亦拒绝不了苦难，所能做的，就是守住自己淡淡的一颗心，在来得及的时候，让自己赏心悦目，让生活浪漫知足。——《小心轻放的光阴2》
从小生活在镇上，没有过清寒的生活，没有一碗糖水和妹妹冲了又...

[小心轻放的光阴2_下载链接1](#)