

路途遥远，我们在一起吧



[路途遥远，我们在一起吧 下载链接1](#)

著者:蔚蓝

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787539963914

编辑推荐：《路途遥远，我们在一起吧》里记录了一些爱和恨的往事，写给那些爱得不多，却爱得很深的人。这个书名不是男生女生用来告白时能体会的情感，只有经历过的人才懂这句话的不易。

人与人之间如若不经历一些磨难，永远不会懂得情深意重这回事，搭档也好，朋友也罢，夫妻更甚。

年轻的时候我们总是喜欢撂狠话，觉得可以肆意决绝的自己很酷。但是你现在有没有发现，一辈子都不见，对于爱过的人，是多么残忍的事情。

内容简介：《路途遥远，我们在一起吧》写了一些倔强的女人和她们的爱情。人群中有一张倨傲面孔，喧闹时静默，寂静时歇斯底里。喜欢的时候不会争取，离开了不懂挽留。大多数捧着一颗真心，然后被辜负。

没有哪个女子愿意叱咤风云，除非逼上梁山，谁不想将生活过成陶氏的田园诗，只待一个人好，只贪恋一种微笑。

遇到喜欢的人，不应顾忌太多，爱里要单纯才好看，那些复杂的都交给时间，迟早会在时间的面前辨出真伪。

作者介绍:

蔚蓝

你是谁，就能配得起谁。

辗转过一些城市，去过很多地方，途经诸多风景，尝尽各色美酒，眼底藏着许多故事。

终悟：心不可以随便给人看，看多了，它会老。

被爱狠狠颠覆信仰的人很多，敢再站起来追求所爱的人寥寥无几。蔚蓝是其中一个。她不想站在痛苦之外规劝受苦的人，因那是件太容易的事。但她坚信，就算不是所有的爱都能修成正果，不是每个人都能陪你走到最后，仍要不遗余力地爱。即使不曾结果，我也闻过花香；即使不能得到爱，我也学到爱。如果伤一次就不敢爱了，那你不该抱怨总没有对的人。

豆瓣ID:蔚蓝

内文摄影师ID：拾光漫步 梦游の东东

目录:《路途遥远，我们在一起吧》目录

序言

路途遥远，我们在一起吧

第一辑 我们曾相爱，想到就心酸

不论，我与你之间，还是，他与她之间，喜欢，是定数。失去，是终局。

爱与不爱，老天已经成全。

失去

遗憾

放手

世美

如今

代价

伎俩
暗涌
沉默
过程
爱意

第二辑 不爱就不爱，难捱就不捱
我是怎样的人，我自己懂就好了；
我过怎样的日子，我自己享受或者承担就好了。
苦日子苦过，好日子享受，没必要令所有人都懂得和了解。

刻薄
错爱
聚会
姿态
深浅
孙子
风骨
寻找
愚昧
豪气
气质
买单
性感
苟且
白衫
旗袍
宵夜
如风

第三辑 天长与地久，让爱情生锈
一个人有一个人的好，不相爱有不相爱的好，清醒有清醒的好，
何必为着一点现世安稳，便赔上大半辈子？

分手
朋友
兄弟
饮酒
他们
悲哀
借钱
主啊

第四辑 让我感谢你，赠我空欢喜
百无一用是深情。
一切情事，无论一开始是怎样的，到后来又是如何的，最终被辜负的那一个总是女人。
但情变从来不是真正的苦难，不过是离开一个不爱自己的人，应当是意义的事。

情变
赴宴
罢了
选择
叹息
不行
散字
名后
记

薄奠

• • • • • (收起)

[路途遥远，我们在一起吧_下载链接1](#)

标签

蔚蓝

爱情

用自己喜欢的方式过一生

治愈系

成长

人生路的确很长

散文

女人

评论

不能理解这类矫情俗套的情感类图书在豆瓣阅读上为什么都这样高的分。真是被标题和评价欺骗了。

他妈的，在窝友邻的楼里乱贴小广告浪费窝的时间，一星！

不太爱的文字风格。或许爱情怎么讲成故事，都不如自己体会的透彻。

最怕 玛丽苏

文字实在是太矫情了，不喜欢这样的口气或语态，真是觉得读每一个字都是煎熬。总之可读性太差，没读完，也懒得花时间读完它。

不好意思，看不下去，矫揉造作。

今后禁止不试读就买书；豆瓣红人的书慎买；禁止情绪低落时买书。【太装了，遭不住。

感觉很一般啊，尤其是有些句子在不止一篇中重复出现过，一模一样的句子啊~~感觉作者就是从她豆瓣日志中copy过来的，整本书缺少整体的协调性。。。当然有些道理还是挺对的。。。但是我不喜欢那种书里面到处充斥奢侈品牌子的感觉。。。看看电子书也就算了，买了纸质版觉得不值。。。

只有我觉得难以入目么？勉强才读完，内容太矫情了，能不能好好把故事叙述出来，整得跟琼瑶剧似的。

无病呻吟

不是说教书，可却比人生导师更能让你看清冰冷的现实。人生那么长，是将就委屈地找个伴儿同行，还是始终自我，甚至宁可孤独到老？爱情、友情、亲情，于女人而言，都是一生的追寻。

俗不可耐

前半部戛然而止，后半段矫情要死！

浮夸啊

对不起太讨厌这种文章了太虚假。。。

你是谁，就能配得起谁。

完全被题目欺骗，内容不知所云，豆瓣分这么高也是醉了。

还可以，但总觉得略矫情

不明白为什么有的人会从中受益良多。。看看书里的插图和蓝色的手写体字就知道这种书一定是被那些每天都发自拍的女生手里当圣经的。。。

[路途遥远，我们在一起吧_下载链接1](#)

书评

蔚蓝是那种一见就知很犀利的女人。
有的女人生来就永远无心机的小女人模样，到得三十岁，还可以佯装没有经历过几段故事。可惜，蔚蓝是那种，二十几岁时，已像阅人无数的有故事的女人。没有几个女人希望自己是后者，同性只会背后揣测你，异性欣赏你却不会多么怜惜你。即便你已...

有一种文字，是人大过字，读久了只觉得文字很小，背后的人很大。
亨利-米勒就是这种人。他一辈子思考，写作，嫖妓，鬼混。劳伦斯说生活不外乎两种，一种纵欲式，一种宗教式。米勒肯定是前者，一辈子五个正牌太太，无数情人，从文学到画画，职业之变换，阅历之...

蔚蓝说：百无一用是深情，一切情事，无论是怎样的，到后来又是如何的，最终被辜负的那一个总是女人。但情变从来不是真正的苦难，不过是离开一个不爱自己的人，应当是意义的事。但是大多年轻的姑娘并不听前辈苦口婆心的教导，总得自己跌跌撞撞碰到头破血流，才知道痛，才知道...

蔚蓝说：“人这一生，再多起伏，亦不过是匆匆爱过几个人，离开几个人。”
是的，人生在世，来来往往，见过那样多的人，结过那样多的情，可最终走进自己内心的，却只有那么为数不多的几个。谁都不是一生下来就变得精明世故的。
人总要在一次又一次的伤害中痛定思痛、汲取教训， ...

Hey，那天夜里，我梦见你了。认识你那么多年，第一次梦见你，并且那么清晰。
是很晚的时候，路上无行人，
只有路灯，昏黄的光，拉着斜长斜长的影子。你不说话，手插口袋，只是带着我一起走。
应该是从学校的教学楼走出来的吧，
然后穿过空旷的篮球场，我记得我抬头看了眼那...

每当烦恼的时候，我就喜欢拿出这本《路途遥远，我们在一起吧》，看这些忧伤的爱情故事。用故事中人物主人公的种种不幸，来安慰烦恼的心绪，最终达到释然的目的。我无比赞叹作者对生活 and 爱情敏锐的洞察力，能够如此细致准确地描绘出爱情当中人物的所思所想——最重要的是，指出...

我是一个特别眼拙的人，第一表现在看到不管多漂亮的美女都记不住她的样子，第二表现在名字跟人总是对不上。我最初看到蔚蓝这个名字是因为一句话：“她们长那么丑当然要有办法啦，要不怎么活下去。”这篇文章的名字就叫《刻薄》，作为资深毒舌爱好者的我乐得肚子疼了半天，却...

上周，朋友与男友分手，心里难过，微信说，要我陪她聊聊天。相爱3年的情侣，没有征兆的，男生就提出了分手。要是早两年，我一定就帮朋友分析前因后果了。可是过去的这几年，慢慢感到，世间的一些事情，我们真的无法解释，因为能出错的地方太多。也许就是不经意的一个举动， ...

记忆最深刻的一段话：“一个人的心，最安全的去处，便是自己的胸腔；而这安全的去处，需要一定的底气做支柱，除了具有独立的经济能力之外，还要果决不妥协的性格，尤其是懂得克制自己在感情上对他人的依附。”
这本书写了一些心性甚高的女子，和她们的爱情。人在恋恋红尘中摸爬...

书翻罢，惆怅，想的却是作者蔚蓝。
对一本书中毒至深，会觉得作者如其中的主角，就象看了一部剧迷上一个人，剧里的角色就成了这个演员的名。在心中刻画蔚蓝的模样，妩媚、成熟、干练、精明、坚强、多情、善良、以爱渴望。一如她笔下的世美，有足够的智慧却不显山...

爱情是女人一生的爱好。
是的，对于女人来说，这是一种爱好。她们热衷于谈论爱情，经营爱情，享受爱情，当然，也包括折腾爱情，操控爱情。
爱情对于女人来说不是独立存在的，它涉及三观，它融入工作和生活，它具有娱乐属性，它具备社会价值……可以说，爱情就是女人的宿命， ...

我也难免要先讲一个故事。
秋日饭局，举杯同饮的皆是江湖朋友，我算是应女朋友之邀，也只和她相熟。在座均有家室，更有一对夫妻二人同在。酒肉间聊起婚姻事，那位妻说起夫某夜相欺，明明与熟识的朋友饮酒未归，反说因公而误。妻称，自己要的只是一句实话，不允...

趁着2个周末的时间认真的读完了蔚蓝的这本书，很喜欢，因为本书没有光怪陆离的红男绿女各种崩溃的爱情事件，也没有看破红尘对现实不可一世的傲慢态度。它不矫情，不过分的粉饰自己，不用意义定义行为，这让我满心欢喜。。对于这种夹杂着灰蓬蓬混沌气味却又透出满满人情味的...

常常“秀”出悲伤的人，大多薄情。在人前淡然，人后失眠的，倒是情种。
情种都是傻子，但不用担心，世界很公平，你要什么，也要预备能给出什么。

你具备什么，决定你能吸引什么。你是谁，就配得起谁。
你要做的，就是安静地做好自己，等另一个傻子来牵你的手，说：路途遥远，我...

路途遥远，带把菜刀——陈某人 #前言 本人姓陈，名某人，自称“某人”。
蔚蓝说要出书那会，某人愣了一下。
这里插个故事。某人想起高中毕业那会，班上有个绝色美女，成绩一般，准备报个省本什么的。某人觉得可惜，就问美女为什么不报个电影学院之类的，将来也容易成名。美
...

那是一切自以为善良的女人，想着为吸引了他们的恶魔而奉献，所以，究竟孰是孰非？
真正的良善，绝不会被情欲和假象蒙住双眼。即使走错了，也和牺牲无关。
所以不可轻易说善良，也不可轻易说牺牲。善恶不是分界线，而是前胸和后背，一面向光，一面就背光，但始终不曾分离。对能...

一直都很喜欢蔚蓝的文字 出书了 还没有看 书的封面有那种患得患失的感觉 蛮喜欢的
一直都是停留在豆瓣看你的日志 受益匪浅 淡淡的感触 青春里
没有几个人能勇敢说出路途遥远 我们一起走吧 即使有冲动
但是总被现实的哽咽吞没了勇气 就这样那句话随之飘摇 抑或飘摇到远方不复存...

我一直相信并力图向身边的人传达“人类有原始性格”这件事，对“改变自己”这种鸡血口号向来窝火，我觉得人会随着年龄的增长变得成熟，处事圆融，但原始性格真的无法改变。原始性格决定了你给人的第一感觉是内向还是活泼，这在孩童时期最是明显，有的娃天生爱热闹，专往人堆里...

在亚马逊买的书，兜兜转转3天才到手，书中大部分的内容已经在蔚蓝的豆瓣中看过，但还是忍不住买来书来看，到手那天的下午基本就看完了部分，因为不是连贯的故事，所以喜欢随手翻看，虽然每篇文章的篇幅不长，但那些女子的形象确实很鲜明，很清晰。还记得之前在蔚蓝的一...

[路途遥远，我们在一起吧_下载链接1](#)