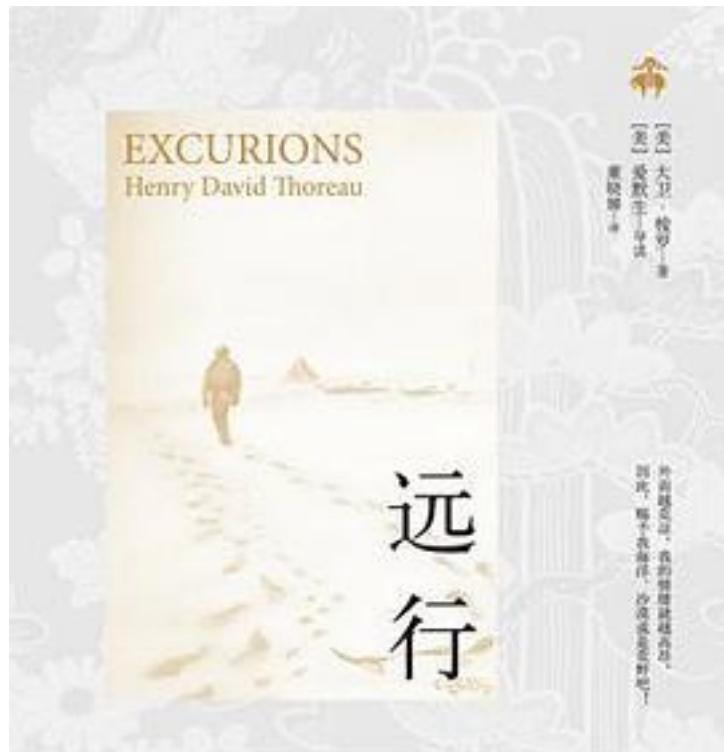


远行



美国精神之父 爱默生亲自导读

启发了《在路上》的经典杰作
精彩程度超过《瓦尔登湖》

梭罗经典作品纪念版首个中文版本 / 每个旅行者都在践行的心灵之旅

光明日报出版社

[远行 下载链接1](#)

著者:亨利·戴维·梭罗

出版者:古吴轩出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:

isbn:9787554601433

书中精选了九篇梭罗漫游一生所写的文章。关于大山、溪水、房东；关于冬雪、森林、松鼠；还有秋枫、野苹果和月亮！

我本来只有耳朵，现在却有了听觉；
以前只有眼睛，现在却有了视力；
我只活了若干年，而现在每一刹那都在生活。

作者介绍：

毕业于哈佛大学，美国著名作家、哲学家、自然主义者和改革家。他对工业文明、喧嚣社会挤压人类、侵蚀人性心怀忧虑，他认为人类只有过简单淳朴的生活，才能享受到内心的轻松和愉悦。为此，他进入大自然进行探索，同时四处远游，以寻求生命之美和自然之光。

他一生著作等身，在全世界都深受欢迎，其中经典作品包括《瓦尔登湖》、《种子的信念》、《远行》和论文《论公民的不服从权利》（又译为《消极抵抗》、《论公民的不服从》）等。而《瓦尔登湖》在美国文学中被公认为是最受读者欢迎的非虚构作品；《远行》在西方被誉为最伟大的旅行文学作品，可与其最知名的作品《瓦尔登湖》媲美。

目录: 马萨诸塞州自然史 /001

我将自己的最后一瞥，留给那梦中的地方！

漫步瓦楚赛特山 /037

就让我生活在我深爱的地方吧！

房东 /065

他的船帆永远展开着，从来没有停止远行！

冬日漫步 /077

四周静悄悄的，只有雪落下的声音，比安详的日子还寂静！

森林的演替 /105

那是怎样的生命，摒弃白日的光辉，独爱这潮湿弱光的环境？

漫步 /127

人们渴望踏上朝圣之旅，走在另一片天空下。

金秋色调 /173

我相信气候可以改变人的某些特质，就像山里纯净的空气中含有一些唤醒人心的东西！

野苹果 /215

闻那种像草木一样清甜的香气。

夜与月光 /249

星星不仅是为了发出微弱的光芒，还是为了承载黑夜来临后人们凝视的目光！

· · · · · (收起)

[远行 下载链接1](#)

标签

梭罗

美国文学

温暖

近期最想重读的一本书

散文/随笔/杂文/杂志/其他

小说，文学

2014书单

评论

完全不知道是怎么翻译出来的。

大概是老了，或者是又年轻了，居然不太喜欢这样的生活了。

大半在上月去六盘水跑马的火车上翻过，对，是翻不是读，更缺乏引申的思考，和《瓦尔登湖》完全没有可比性，不在一个层次。私以为，一景一物关乎情，而此本完全停留在景与物之间，没有新的高度和深度，抑或眼拙选错了版本。

反正真的恶心

今天又读了一篇，边读边有些分神。尽管我很喜欢这本书，随便在豆瓣上一查却发现光明日报版本更受推崇，这个李妍译本因过于华丽的辞藻被批判成一文不值。糟糕的是我一直喜欢看外文译本的翻译腔，特别是头两篇和尾两篇看了真的很喜欢…唉，显然我无法装一个好哔了。

读不完瓦尔登湖，读完了远行。

漫步篇可看，读梭罗是取一静境

顺畅的读完 脑袋留不下什么 浅浅的感觉自然的美

在我的印象中，我只是在年轻时期，读过这个作品，因为这个好看的封面，重新燃起我要读这本书的欲望，封面装帧精彩，再次赞一下！

[远行 下载链接1](#)

书评

当时在书店的时候偶然瞥到的一本，很有气质，很喜欢封面。以前只知道梭罗的《瓦尔登湖》，《远行》还是第一次知道，读时静静心：）

名字也挺好的，有个朋友开旅店要取名字，我当时推荐他用“远行山居”。内容不是旅行的，跟瓦尔登湖差不多，写梭罗的田野见闻，...

翻译得不好，以冬日漫步这篇为例，大家可以与机械工业出版社2004年的《世界上最优美的散文》中收录的那篇对比一下，差得不是一点儿半点儿。读那篇的时候我非常喜欢，而读这篇的时候全无美感，像是另一篇一样。这等烂翻译，浪费了如此好的装帧！

[远行 下载链接1](#)