

水溶色铅笔技法从入门到精通



[水溶色铅笔技法从入门到精通_下载链接1](#)

著者:飞乐鸟

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787517010142

编辑推荐

这是一本专门讲解水溶性色铅笔的技法书。水溶性色铅笔是一种可以自由地创造出不同

风格画面效果的绘画工具，无论是手绘达人还是绘画初学者，水溶性色铅笔都可以比较完美的表现出绘画者的创意哦！但也因为有着多种的使用方法，相对于普通的色铅笔来说，水溶性色铅笔需要了解的特性以及绘画技巧也会更多一些。在这本书里，我们总结了水溶性色铅笔的几种使用方法，并将它们融入在案例的绘制练习中。通过对色铅水溶、干湿结合等技法的学习与案例的应用，相信你也能找到水溶性色铅笔的使用技巧，在日后的绘画创作中也能将水溶性色铅笔使用的得心应手，并在不断地创作中得到更多的经验和见解！

作者介绍:

国内新生代插画家，80后漫画师，擅长Q版、小清新、温情治愈系等多种绘画风格，具有深厚的绘画功底和多样的绘画表现形式，创作有《花之绘》、《植物绘》、《鸟之绘》、《3天学会画素描》、《色铅笔下的花世界》、《色铅笔的故事》、《飞乐鸟的手绘时光》系列等50余种具有创新概念的作品，长期荣登当当网、亚马逊、新华书店等同类书畅销榜。其代表作均已授权到港台地区出版发行。

目录: 目录
前言

Part 1 你一定会爱上的水溶性色铅笔

1.1 美妙的水溶性色铅笔 8

1.1.1 水溶性色铅笔的独特之处 8

1.1.2 水溶性色铅笔的丰富色彩效果 9

1.1.3 如何挑选水溶性色铅笔 11

1.2 画水溶性色铅笔彩绘的其他工具 12

1.2.1 适合的画纸 12

1.2.2 柔软的画笔 13

1.2.3 辅助小工具 14

Part 2 水溶性色铅笔的技法小课堂

2.1 练习不同的溶色方法 16

2.1.1 用清水晕染颜色 16

2.1.2 蘸着笔尖色彩晕染 17

2.1.3 笔尖有水分的晕染 18

2.2 不同的质感使用不同的表现方法 19

2.2.1 光滑质感的晕染表现 19

2.2.2 粗糙质感的晕染表现 20

2.2.3 柔软质感的晕染表现 21

2.3 干净叠色的小技巧 22

2.3.1 先叠色再晕染 22

2.3.2 晕染和干画法结合的叠色 23

2.4 水溶性色铅笔与其他笔具的搭配使用 24

2.4.1 水溶性色铅笔干湿画法搭配 24

2.4.2 水溶性色铅笔和绘画铅笔搭配 25

2.4.3 水溶性色铅笔和签字笔搭配 26

Part 3 画些简单而漂亮的物品

3.1 单独用水溶性色铅笔画漂亮的鞋帽 28

3.1.1 邻家女孩平跟小单鞋 28

3.1.2 温暖毛绒休闲鞋 30

3.1.3 可爱撞色毛线帽 32

技法小贴士：用水分含量较多的笔柔滑地晕染底色 34

3.2 用水溶性色铅笔和铅笔配合画可爱小物 35

3.2.1 和风花纹束口收纳袋 35

3.2.2 小动物方形调料罐 37

3.2.3 水晶球摆件	39
技法小贴士：用铅笔来描绘物体的阴影	41
3.3 用水溶性色铅笔画精致小物件	42
3.3.1 五彩玻璃装饰瓶	42
3.3.2 果冻色甲油套装	44
3.3.3 皮质褶皱小款钱夹	46
技法小贴士：用暗部和高光来表现玻璃的透明感	48
Part 4 用水溶性色铅笔画绘制细腻的花草植物	
4.1 令人眼前一亮的一抹绿色	50
4.1.1 精心栽种的薄荷叶	50
4.1.2 水中的铜钱草	52
4.1.3 充满爱心的多肉植物	54
4.1.4 Mini桌面植物	56
技法小贴士：搭配出和谐的绿色	58
4.2 用心描绘清新的花朵	59
4.2.1 美丽的紫花地丁	59
4.2.2 下午茶时间的水插花	61
4.2.3 低头不语的铃铛花	64
4.2.4 绽放的天竺葵	66
技法小贴士：花瓣颜色的自然过渡	68
4.3 承载满满心意的鲜花花束	69
4.3.1 爱之圆形花束	69
4.3.2 小可爱鲜花花环	72
4.3.3 Forever鲜花礼盒	75
技法小贴士：创造好看的花束色调	78
Part 5 用水溶性色铅笔画出漂亮配件首饰	
5.1 精致的珠宝饰品	80
5.1.1 粉珍珠项链	80
5.1.2 粉色猫眼石戒指	82
5.1.3 绿松石挂坠	84
技法小贴士：表现饰品的光泽感	86
5.2 不可缺少的小配件	87
5.2.1 野性豹纹眼镜	87
5.2.2 柔美的蝴蝶结头饰	89
5.2.3 甜美的少女棒球帽	91
技法小贴士：用干画法勾勒花纹	93
5.3 我们都是包包控	94
5.3.1 链条晚宴包	94
5.3.2 糖果色小皮包	96
5.3.3 编织款挎包	98
技法小贴士：画包包一定要有细节	100
Part 6 用水溶性色铅笔画出可口的食物	
6.1 融化在嘴里的甜蜜	102
6.1.1 手作抹茶布丁	102
6.1.2 耶诞草莓蛋糕	104
6.1.3 棉花糖甜蜜咖啡	107
6.1.4 小豆团子	110
技法小贴士：布丁和蛋糕质感的区别	112
6.2 小食的大魅力	113
6.2.1 农家小巧板豆腐	113
6.2.2 午后的芝麻酥糖	116
6.2.3 玫瑰鸡蛋卷	118
技法小贴士：让美食看上去更有食欲的配色方法	120
6.3 精致的厨房手作	121

6.3.1 荞麦丝瓜卷 121

6.3.2 罗勒番茄汤 124

6.3.3 无花果果酱 127

技法小贴士：创造舒适的整体色调 130

Part 7 用水溶性色铅笔描绘迷人的动物

7.1 羽毛艳丽的鸟儿 132

7.1.1 小巧的翠鸟 132

7.1.2 颜色鲜艳的五彩金刚鹦鹉 135

7.1.3 形影不离的相思鸟恋人 138

技法小贴士：鸟儿羽毛的涂法 141

7.2 欢乐宠物乐园 142

7.2.1 结实的八哥犬 142

7.2.2 像玩具一样的泰迪犬 145

7.2.3 圆脑袋的大黄猫 148

技法小贴士：不同毛发质感的表现 151

7.3 最萌的小家伙 152

7.3.1 性格温顺的小刺猬 152

7.3.2 圆溜溜大眼睛的豚鼠 155

7.3.3 国宝熊猫宝宝 158

技法小贴士：画出能打动人的眼睛 160

• • • • • [\(收起\)](#)

[水溶色铅笔技法从入门到精通 下载链接1](#)

标签

彩铅

水溶性彩铅

彩绘

飞乐鸟

画画

教程

绘画

水溶彩铅

评论

飞乐鸟 水溶色铅笔 手绘 绘本

这本书我觉得特别不好，都是笔刷蘸笔头画，这和水彩有什么不同？而且这样很难上色，都是特别浅的一层，根本画不出效果

首先，觉得一本美术教材的顺序应该是由简入深。但本书却按照物品分类来编排，比如说，前面的 " 简单物品 " 鞋啊，包啊，个人觉得比后面的花和植物复杂多了。
另外，可能有些个人意见啊，本书里大多数作品看上去一点都不吸引人哦，食物啊，植物啊，尤其是那个铜钱草，真的很，很入门哦。。。真的是飞乐鸟本人的作品么？：）

飞乐鸟画的很好 我喜欢

[水溶色铅笔技法从入门到精通_下载链接1](#)

书评

[水溶色铅笔技法从入门到精通_下载链接1](#)