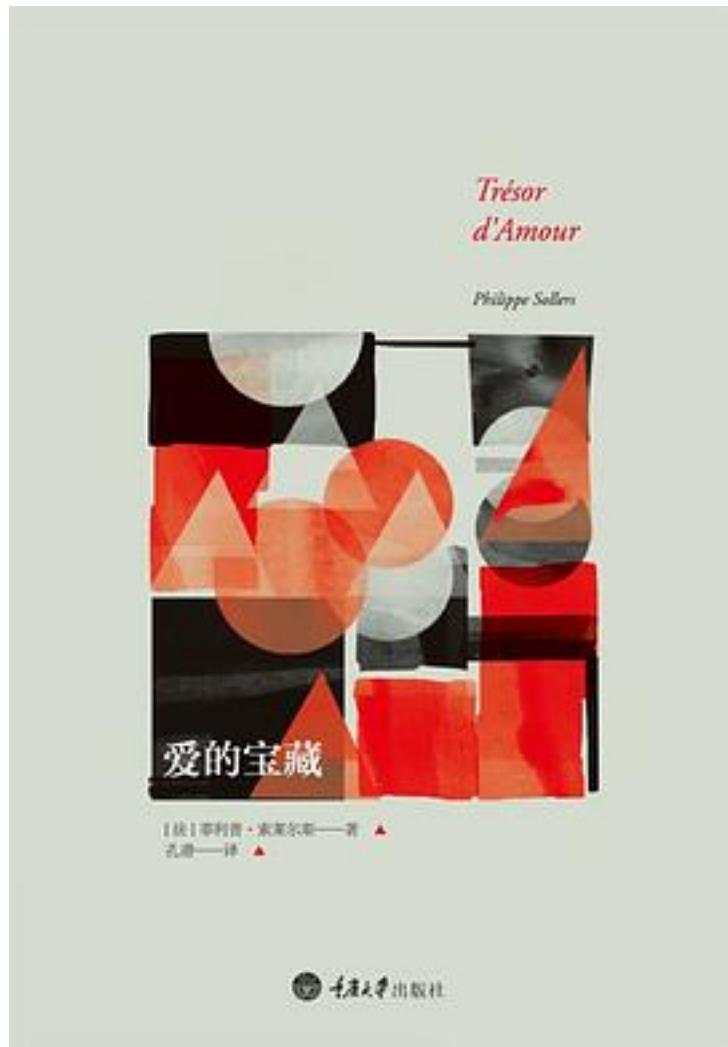


爱的宝藏



[爱的宝藏_下载链接1](#)

著者:[法] 菲利普·索莱尔斯

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787562477112

菲利普·索莱尔斯，法国国宝级作家，爱情至上主义者。罗兰·巴特曾说——世人所要做的，便是向索莱尔斯学习。

这是一部以《红与黑》的作者司汤达为主人公的爱情小说。书中凝聚了司汤达的情史、爱情观的精华。

一位情圣讲述另一位情圣的故事——司汤达、索莱尔斯，两位臣服于爱情的大师，心灵交融，演绎了法兰西式的浪漫与意大利式的激情。

（菲利普·索莱尔斯是一位大师，也是一位传奇人物，他是罗兰·巴特的密友，著名符号学家克里斯蒂瓦的爱人，原样派的创始人。他的小说很特别。这本书的主人公是司汤达，他的情史与爱情观历历在目，但索莱尔斯也是在写他本人的爱情与思想，在美丽、古雅的威尼斯，这位隐居者的种种遐思，引人入胜。）

“这不是一本传统意义上的小说，没有完整、跌宕起伏的故事情节，结构松散，甚至有些支离破碎。行文多跳跃，饱含片断式的丰富联想。作者称之为“超小说”。这是一部时空穿梭的作品、一场灵魂的对话、一次爱的探险之旅，并向法国19世纪大文豪司汤达致敬。

作者介绍：

菲利普·索莱尔斯（Philippe Sollers, 1936—），法国当代著名小说家、评论家、思想家，“原样派”的杰出领袖。其数十载的文学探索为当代西方文学理论和人文思想的发展作出了巨大贡献，与罗兰·巴特、克里斯蒂瓦等同为法国结构主义的代表人物。他不仅是出色的文学理论家，而且是多产的小说家，主要作品有《奇特的孤独》、《公园》、《天堂》、《女人们》、《游戏者的肖像》和《威尼斯节日》等。

目录：

[爱的宝藏](#) [下载链接1](#)

标签

索莱尔斯

法国文学

小说

法国

菲利普·索莱尔斯

文学

外国文学

法語文學

评论

非常有趣味，有爱，令人对司汤达产生了浓厚兴趣。

阅读三分之二进程处，“这不能算小说，我和旧小说一起恼羞成怒”。happy few，他不小心就刺杀了新世纪。

[爱的宝藏](#) [下载链接1](#)

书评

[爱的宝藏](#) [下载链接1](#)