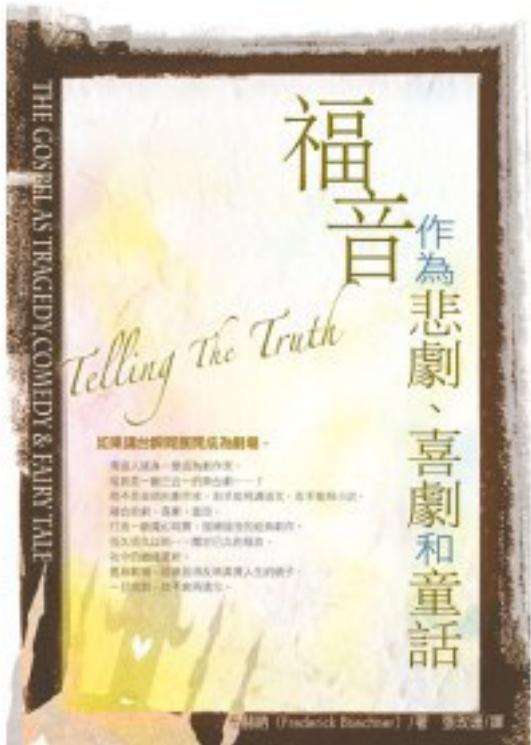


福音作為悲劇、喜劇和童話



[福音作為悲劇、喜劇和童話 下载链接1](#)

著者:布赫納 (Frederick Buechner)

出版者:校園書房出版社

出版时间:2009-11-1

裝幀:軟精裝

isbn:9789861981406

要了解福音的全貌，這位小說家傳道人堅持，你必須明白福音堅定地反映出日常生活，蔑視討好、快樂的結局及多愁善感的希望。福音更是記錄了人類失敗的悲劇、在失敗中被神全然所愛的喜劇，以及在愛中轉化的童話。

明白了這一點，我們開始明白更多。我們認識彼拉多是一個開著百萬名車上班的老人，而且一天抽三包菸；我們看出比喻原來是古怪上帝的神聖笑話，祂在不可能的人身上做了不可能的事；我們明白過來那「很久很久以前」的福音如今仍然繼續著，周而復始不斷更新。布赫納以優雅、文學和美麗的姿態，將如此眼光介紹給我們——一旦找到，就

不會再遺忘。

《福音作為悲劇、喜劇和童話》是給那些必須站上講台、對著一室沉默，而要講出福音言外之意的傳道人；是給那些想要明白，為何人們興高采烈地相信那些又悲又喜的童話故事的人；是給那些認真覺得信仰（就像藝術）是一面映照人生的特殊明鏡的人。

布赫納講得最精彩：「請傳道人真話實說。請他講，以喜劇壓倒悲劇、光明蓋過黑暗、非凡勝過平常的勢不可擋，講那簡直好得不能不是真的童話故事；因為若要將它當作假的摒棄，也就隨之一同摒棄了——屏氣嚥息，心怦然震顫、飛升，熱淚盈眶或甚至淚流滿面——而我相信，這就是我們對真理最深層的直覺感應。」

作者介紹：

長老會按立牧師，當代最受歡迎的基督教作家之一，一生創作不斷突破自我成就，結合文學與信仰，包含小說、神學論著、講道集和回憶錄等。小說Lion Country獲一九七二年美國國家圖書獎（The National Book Award）提名，Godric獲得一九八一年普立茲獎提名，一九八二年獲得美國藝術文學學會（The American Academy of Arts and Letters）肯定，二〇〇七年獲得基督教與文學研討會（The Conference on Christianity and Literature）所頒的終身成就獎。現與妻子茱迪絲（Judith Merck）住在佛蒙特鄉間。

目录：

[福音作為悲劇、喜劇和童話 下载链接1](#)

标签

基督教

福音

悲剧

基督信仰

评论

福音揭露我们的悲怆，在真理的静默中感受到自己的绝望与无助；而在“为什么离弃我”的嘶喊中，在最不再期待奇迹的痛苦中，好消息却悄然而至。好得令人不可思议，惊奇地让人产生怀疑，而这一刻，若不变成一个小孩的样子，好消息就无法成为一个美丽的童话。原来超乎所想的童话世界恰在这个糟糕透顶的所谓现实世界中显出什么才是真实，什么才是虚妄！

书名看得懂，内容却没有让我读进去……#2019-106-7.8分

#每个人都是悲剧的存在；每个人都会遇到喜剧的经历；每个人心中都当存童话般的盼望。Be the true self, so that you can tell the true things.

[福音作為悲劇、喜劇和童話 下载链接1](#)

书评

[福音作為悲劇、喜劇和童話 下载链接1](#)