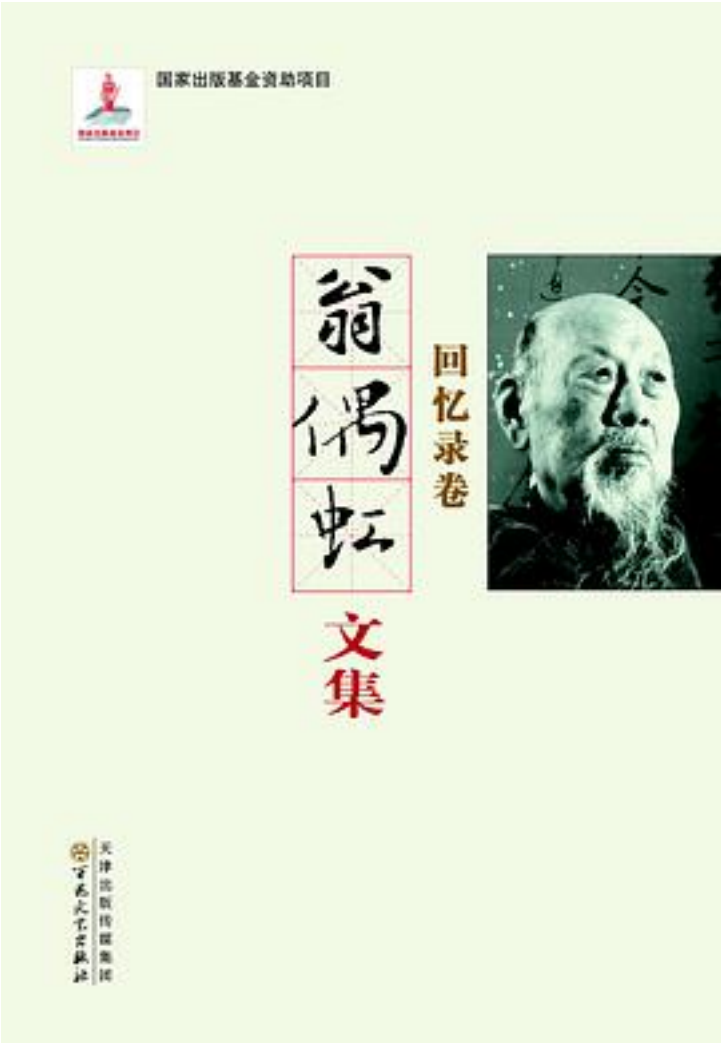


翁偶虹文集·回忆录卷



[翁偶虹文集·回忆录卷_下载链接1](#)

著者:翁偶虹

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787530663073

我社与作者哲嗣翁武昌先生编纂的这套《翁偶虹文集》共分四卷，分别是：剧作卷，收录作者代表性剧目八种；论文卷，收录作者探讨京剧艺术的评论文章四十七篇；回忆录卷，收录作者撰写的长篇艺事回忆录；民俗卷，收录作者记述老北京民俗风情的文章十九篇。

作者介绍:

翁偶虹（1908—1994），原名翁麟声，笔名藕红、偶虹等，北京人，著名京剧剧作家、评论家、教育家。20世纪30年代曾在中华戏曲专科学校任教，新中国成立后在中国京剧院任编剧。一生致力于京剧编剧事业，编写创作剧本一百三十余部，如《锁麟囊》、《红灯记》等杰出剧目脍炙人口。又著有大量探讨京剧艺术的评论文章、编剧回忆录及忆述北京民俗的篇什。可以说，翁偶虹是中国现当代京剧史上的代表性人物。

目录: 前言

- 一 少年十五二十时
- 二 幽咽泉流水下滩
- 三 映日荷花别样红
- 四 “鸳鸯”绣出从君看
- 五 难得浮生半日闲
- 六 四弦一声如裂帛
- 七 一枝红杏出墙来
- 八 无意拈来如意珠
- 九 知音八曲寄秋声
- 十 “水晶帘”外“杜鹃”啼
- 十一 舌底波澜折“比翼”
- 十二 一片冰心在玉壶
- 十三 知音喜遇知音在
- 十四 “盛世元音”断续来
- 十五 《墙头马上》《救风尘》
- 十六 《白虹贯日》谱激情
- 十七 故人异地两悲欢
- 十八 《百战兴唐》在上海
- 十九 花雨缤纷翰墨缘
- 二十 喜写《十二金钱镖》
- 二十一 衷心扶植《野猪林》
- 二十二 毫端先放几分春
- 二十三 试演梦中新“蝴蝶”
- 二十四 重温一曲《鸳鸯泪》
- 二十五 《十三太保反苏州》
- 二十六 难忘呕心《血泪城》
- 二十七 英秀堂中君子风
- 二十八 满目琳琅猎艺林
- 二十九 风云两度《云罗山》
- 三十 生净争趋《将相和》
- 三十一 通力编排《宋景诗》
- 三十二 三番修改《闹天宫》
- 三十三 “探母”声中写李逵
- 三十四 “桃花”依旧笑春风
- 三十五 墨鹊引出《响马传》
- 三十六 《赤壁之战》会群英
- 三十七 上“摘星”而下“赶水”
- 三十八 月有圆缺放眼量

三十九 难得“荆钗”引“凤凰”
四十 东山雾隐《西门豹》
四十一 千秋功过记“红灯”
四十二 天意怜幽草 人间爱晚晴
· · · · · (收起)

[翁偶虹文集·回忆录卷_下载链接1](#)

标签

京剧

翁偶虹

戏曲

(传记)

集

藏书

编剧

评论

学到很多东西。翁先生真是高产啊，编了很多剧，不过舞台艺术真是集体成全的，好多剧写出来也演不了，可惜了。

老先生处处表现了非常非常谦逊的态度。
相较于丁先生那本，翁先生这本侧重在对我普通人而言不那么如雷贯耳的梨园名字，也就是中华戏校这一体系的成员故事。作为京戏的编剧，比丁老那本有更多的参与感。

[翁偶虹文集·回忆录卷_下载链接1](#)

书评

[翁偶虹文集·回忆录卷_下载链接1](#)