

新批校注红楼梦(全4册)



[新批校注红楼梦\(全4册\) 下载链接1](#)

著者:[清] 曹雪芹 原著

出版者:商务印书馆

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787100067577

《新批校注红楼梦》由正文、前言、评批、校注及附图五部分组成，彼此勾联、相辅相成，形成有机整体。正文，以《红楼梦》程乙本为底本，参校程甲本及甲戌、己卯、庚

辰、梦稿、列藏、蒙府、戚序、戚宁、舒序、甲辰、郑藏等脂评本。凡底本可通者一律不改，以存其真；凡底本明显讹误处，亦不改，出以校记，并注明所据版本。评批，分正文夹批与回后总评，为该书的主体部分，也是其价值和特色所在。夹批附于正文有关文字之后，针对词、句、段评点，揭示其旨意、内涵、语言特色及学术着眼点等，引导读者细致品味作者初衷，提高鉴赏水准，同时注意关照《红楼梦》和同时期其他小说、文学的横向关系，发现问题，指出错讹。回评，着眼于全回的总体构思、艺术特色、人物形象、前后回关系，引导读者回味前文，进而把握全书布局。《新批校注红楼梦》评批注意结合传统形式与现代理念，消化吸收西方文艺理论，以新的视角诠释《红楼梦》，然断语客观公允，决不以新奇取悦读者。

《新批校注红楼梦》由长期从事《红楼梦》研究和教学的两代学者披阅十余载而成，既发扬评点贴近文本、细致凝练的本色，又自成格局、系统严密，必将有助于《红楼梦》的阅读接受和学术研究。

作者介绍：

评批者介绍

张俊，1935年生，北京师范大学教授，中国红楼梦学会常务理事。长期从事明清小说研究与教学，在《红楼梦》校勘、注释、考证与阐释方面已有数十年的学术积累，是红学领域的知名学者。主要著作有《清代小说史》、《曹雪芹与红楼梦》等；主持校注《程甲本红楼梦》（北京师范大学出版社1987年版，获1989年第三届全国图书金钥匙一等奖）、《红楼梦》（中华书局重印本1998年版、普及本2001年版、校注本2010年版，行销三十万余册）等，另有红学论文数十篇。

沈治钧，1960年生，北京语言大学教授，中国红楼梦学会副会长。著有《中国古代小说简史》、《红楼梦成书研究》、《红楼七宗案》等，合著《清代小说简史》、《曹雪芹与红楼梦》等，另有红学论文数十篇。

校注者介绍

罗书华，1965年生，复旦大学中文系教授、博士生导师，主要从事红楼梦研究和文学批评史研究，著有《双凤护珠：红楼梦的结构与叙述》、《红楼细细读》、《中国小说学主流》、《中国叙述之学》、《中国散文学史》，合著《中国小说戏曲的发现》、《中国历代小说批评史料汇编校释》、《中国文学史》（清代编）等。

苗怀明，1968年生，南京大学文学院副院长、教授、博士生导师，从事中国古代小说戏曲研究、古代通俗文学文献学研究、中国近现代学术史研究，著有《中国公案小说史论》、《二十世纪戏曲文献学述略》、《风起红楼》等。

胡胜，1969年生，辽宁大学社科处处长，文学院教授、博士生导师，从事元明清文学研究，著有《明清神魔小说研究》等，主持国家社科基金项目“西游记跨文本研究”。

张勍倩，1973年生，中国艺术研究院非物质文化遗产保护中心副编审。

莎日娜，1971年生，北京师范大学文学院副教授、硕士生导师，从事明清小说研究，著有《明清之际章回小说研究》。

目录：

[新批校注红楼梦\(全4册\) 下载链接1](#)

标签

红楼梦

古典文学

文学

小说

中国文学研究

中国古代文学

北京·商务印书馆

古代文学

评论

评注里有评价和各版本的考证对比...仔细读读还真是发现以前看红楼梦就是牛嚼牡丹。以前也觉得高鹗续书就是狗尾续貂，现在突然觉得有些地方还是有依据的。

说来惭愧，断断续续读了快一年。去年春节开始欲罢不能，连读完1和2册，回学校之后还在库本阅览室读完了3和4的大半本，5月欧洲行6月偷个懒7月香港实习，9月回来又直奔求职季也木有好好读书。终于拖拖拉拉的到1月才终于读完。只能说是囫囵吞了个枣，如此经典，希望以后还有机会和心力再次研读。又及，发现这刚好是我在豆瓣上标记读过的第100本书，用了三年的时间~新的100本，希望有更多的收获和更棒的阅读体验。

除了个别地方有印刷错误，基本上算是比较完整的红楼读本了。

总起来说，瑕不掩瑜，《新批校注红楼梦》胜过《蔡义江新评红楼梦》，亦胜过冯其庸《瓜饭楼重校评批红楼梦》、《周汝昌校订批点本石头记》，应为红楼评点史上最佳之著作，可无疑矣。

批注详尽，涨姿势。

前后读了一个半月，读完才觉得之前两三次都白读了。校注非常详细，既有文字注释，背景知识讲解，又有情节串联，前人注释总结，可谓详之又详，殊可获益。不喜欢盛时之大观园，独喜贾府逐渐走向没落之悲剧，性格是不是太阴暗了……

批註詳盡深入，既適合大眾閱讀，對研究者也多有益處

角度不同.大有裨益

家藏。

脂批不是很全，注释很丰富。

当初什么都不懂盲入了程乙本，谈不上后悔，但我是需要再去搜罗庚辰本吗？

这书真好，读红楼总算不是囫囵吞枣了

批注不错的，值得一阅。

批注非常详尽，读来很受启发。

都云作者痴，谁解其中味！

终于在2019年结束前读完前八十回了～lk

批注较多有时候要耐下心来

引证挺丰富的。但用后四十回解释前八十回，略感诡异。某些批语不文不白，亦令人费解。比如贾母说“我也有重孙子媳妇了”，注说贾兰十一岁没有媳妇-手民误植也影响阅读体验。

要买就买这个版本

前年备考时准备读完一套，结果到第三册就被打断惹。

[新批校注红楼梦\(全4册\) 下载链接1](#)

书评

石头记22回，宝钗做生辰，贾府开了梨园会搭台看戏。

“大家娘儿姐妹等说笑时，贾母因问宝钗爱听何戏，爱吃何物等语。宝钗深知贾母年老人，喜热闹戏文，爱吃甜烂之物，便总依贾母往日素喜着说了出来，贾母更加欢悦。”记得每每有人分析宝钗的性格时，这一段便经常被拿出...

我又想到了晴雯。这个美丽、聪明的女孩子，最后被撵出去，惨死在肮脏的亲戚家。关于她的被开除，我觉得其中有许多值得自己警觉的东西，也想把想到的告诉我的女朋友们，故写了下面的话。

第一，居其职，就该尽其事。不能懒惰，要勤勤恳恳做事。既然是当丫鬟，领那一份薪水，就...

《握红小札：闲读红楼》豆瓣主页链接：<http://book.douban.com/subject/5913966/>
个人是存在于社会之中的，这是不争的事实。他在孤独中生活和死亡，就像伊凡·伊里奇一样。我认为牺牲参予来强调孤绝，要比牺牲孤绝来强调社会情感来得高贵美丽得多。——题记 ...

拙友有云：少女时代最不得看两人写的书，一为曹雪芹的《红楼梦》，二乃琼瑶全集。前者使人悲切莫名，后者则让人思之若狂。如能不看，再好不过。笔者少不更事还未曾遇着这位奇友，听其诫言，于是早早看了琼瑶，更早早翻阅无数次《红楼梦》，境况如友人描述一般，看时且喜且悲， ...

近日，青岛的《满汉全席》节目做“红楼菜”，还特意邀请了演过贾宝玉的欧阳奋强来品尝，倒也是有趣的一个噱头。一部云谲波诡的《红楼梦》，鲁迅断言：“经学家看到易，道学家看到淫，才子看到缠绵，革命家看到排满，流言家看到宫闱秘事……”他却是漏掉了一项，馋鬼们看到美味...

在某一个夜里，曹霑未必吃的很饱，只窝在坑上发呆。
那时还没有电脑，这并没有妨碍他发贴的冲动。他在想着过去的那些姑娘，他们一直如影相随，时时轻叩回忆。于是，曹霑决心开始挖一个巨坑。
他穿上了“曹雪芹”这件马甲，在角落里疯狂的码着字。帖子还没有大清论坛的斑...

大多知道红楼的人，很少会注意邢岫烟这个名字，广大群众更有可能连这三个字里都有两个不会念。她在书里出现的晚，而且疑似酱油，所以总让人有无足轻重之感，就算开口说话，也和空气一般，其存在感之弱几乎可以和迎春打个平手。
说来她最有名的段落就是教会贾宝玉怎么回妙玉的名...

1、女娲

《红楼梦》一书从女娲补天这一古老神话开始，敷演出一段故事。这一神话的引入，就奠定了本书的基调，和西方之《浮士德》异曲同工，表达了“永恒之女性，引导人类上升”的主题。2、行二
宝玉叫宝二爷，贾琏叫琏二爷，贾芸叫芸二爷，贾蔷叫蔷二爷，柳湘莲叫柳二爷，醉金...
...

万事万物都是神奇的入口 柏邦妮一 你不用强迫自己喜欢名著
在我的少年时代，我没有真的爱上《红楼梦》。就是现在，我相信，我对《红楼梦》的痴迷程度，恐怕远远比不上很多人。当时的我，为此感到害怕，羞愧。
在文学名著之中，恐怕很少有这样一部作品，排到了第一的位置。 ...

第六十三回《寿怡红群芳开夜宴》里有这么一段“湘云拍手笑道：‘阿弥陀佛，真真好签！’恰好黛玉是上家，宝玉是下家。二人斟了两杯只得要饮。宝玉先饮了半杯，瞅人不见，递与芳官，端起来便一扬脖。黛玉只管和人说话，将酒全折在漱盂内了。”
豆瓣里有人发问，对宝玉、芳官的...

我对薛宝钗的敬仰可从“一问摇头三不知”开始。因为我自己是个藏不住话的人，知道点什么，必须得大嚷开来才觉得痛快。虽然心里很知道沉默是金、聪明不能外露的道理，无奈天性是喧闹肤浅的人。我有时候也不免不服气地想，不喜欢讲话的人不一定是沉得住气的缘故，很可能是因为无...

张爱玲恨《红楼梦》后四十回续书，甚至说：
《红楼梦》未完还不要紧，坏在狗尾续貂成了附骨之疽——请原谅我这混杂的比喻。”
我倒没那么恨，只是有点不爽。
大概因我读书时，很在意看个吃。《红楼梦》前八十回里，吃得很妥帖；后四十回，就不大对劲了。比如，高鹗续书第八十七...

养猫真是一件很好玩的事。
猫咪长个虎头虎脑的憨样，眯眼睛的时候象在嘻咪嘻咪的窃笑，傻得可爱。猫很会撒娇。饿了的时候轻轻巧巧的走到人眼前，屁股一蹲坐那儿喵喵叫着，同时用一双含情带笑的无敌秋水杏仁大圆眼直勾勾的瞅着你，眼睛里面都是渴望都是乞求，再硬的心看了这表...

除元妃省亲外，贾府盛时最大的一次游园活动是“史太君两宴大观园”。总结该次大型游园活动的组织经验，有利于今人借鉴。特别是大领导大老板莅临指导时，如何安排接待，组织游览，颇为有用。这是官话，哈！对组织方来说，这次游园活动最大的问题是计划性差。本来活动就是大老...

一日，听在成都高档住宅社区上班的姑妈聊天，有这么一件事情：一位在售楼处上班的漂亮女孩，幸运地被社区的某位业主——开跑车、住别墅的阔少相中，这位阔少对女孩施以甜言蜜语和糖衣炮弹，穷追不舍。打那以后，售楼处几乎不用再自掏腰包买鲜花做装饰了。然而，女孩竟然不为所...

妙玉的物质生活

新浪网有一个关于“你愿意娶红楼梦中哪一个女孩子”的小调查，如果你选了妙玉，新浪的分析结果是，“我为您难过，真的！您的内心和她一样空虚，妙玉的清高，实为矫情……今日的妙玉，定是城市小资，只穿某个品牌的高档时装，喝现磨咖啡，吃哈根达斯雪糕，看《…

女人是世界最美丽的存在。有时比花朵与河流还要美。男人的工作，就是保存、保养、保护与享受这种美丽。美丽的东西，才能滋养男人，把他从西门庆脱胎换骨为贾宝玉。所以，你看，只有三种男人。一种是西门庆，一种是贾宝玉，另外一种是处在他们中间的。中间的男人是大多数，西门...

宝玉在小姐中，独衷黛玉，在丫环中，却取袭人。虽然鲁迅说“悲凉之雾，遍被华林，然呼吸而领会之者，独宝玉而已”，一厢情愿地将宝玉比作寂寞呐喊的勇士，其实宝玉并不能够承受这样的重量。他不过是一介富贵公子，此举无他，与小姐谈恋爱，讲的是性灵，对丫环的标准主要是...

硬伤，即逻辑的问题可以写一首诗：宝玉忽疯忽好，巧姐忽大忽小。
黛玉忽病忽好，宝钗忽冷忽好。内伤是思想价值上的：
宝玉考中举人，出家不为黛玉。黛玉活似怨女，时间匆忙赴死。
写不了那么多，以上问题简单解释。1，高鹗写宝玉。宝玉的性格：
宝玉忽然疯了，忽然好...

[新批校注红楼梦\(全4册\) 下载链接1](#)