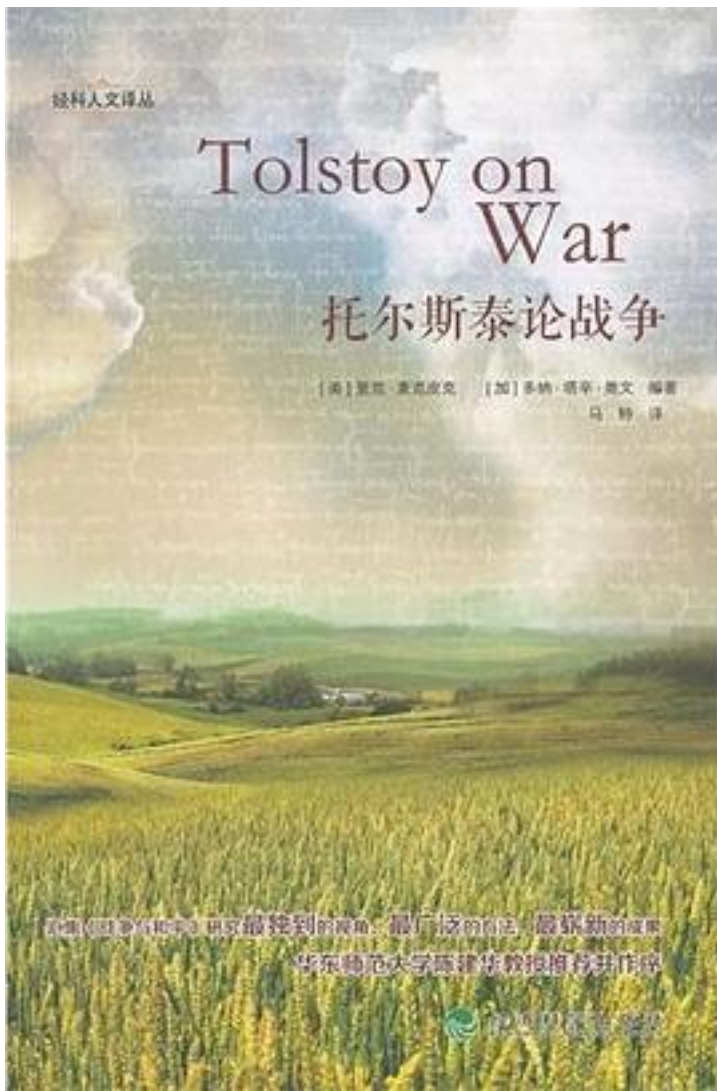


托尔斯泰论战争



[托尔斯泰论战争_下载链接1_](#)

著者:(美)里克·麦克皮克 (加)多纳·塔辛·奥文 编著

出版者:经济科学出版社

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787514132298

《托尔斯泰论战争》主要讲述了，1812年，拿破仑对俄国发起决定命运的入侵。五十年后，列夫·托尔斯泰出版《战争与和平》一书，《托尔斯泰论战争》成为了世界文学范围内再现这一历史时期的最负有盛名的小说之一。《战争与和平》蕴含有条理性的（尽管备受争议的）历史哲学，并描绘了彼时的历史和军事策略，对现今的军人读者亦有所裨益。为铭记法国入侵俄国二百周年以及托尔斯泰小说之于核心事件的历史记忆的重要性，里克·麦克皮克与多纳·塔辛，奥文聚集了一批来自不同学科背景的杰出学者编著了此书，书中对《战争与和平》作出了全新解读，涵盖了文学批评、历史学、社会科学以及哲学等领域。

作者介绍:

- 【美】 里克·麦克皮克是美国西点军校教授，外语系系主任。
- 【加】 多纳·塔辛·奥文是加拿大多伦多大学俄国文学教授。任斯拉夫语言文学系系主任。她著有《意识的结果：屠格涅夫。陀思妥耶夫斯基与托尔斯泰》和《托尔斯泰的艺术与思想。1847-1880》等。

马特。1987年生。英语语言文学专业文学硕士。清华大学中文系在读博士。在CSSCI来源及中文核心期刊发表十余篇外国文学与翻译研究论文。并被《新华文摘》等权威杂志转载。译有《奥威尔：生活与艺术》等共计三十余万字的作品。

目录: 序言

- 第一章 托尔斯泰笔下的战争、俄国及帝国
- 第二章 《战争与和平》对历史资料的应用
- 第三章 1812年的莫斯科：神话与现实
- 第四章 战争中的法国人：论《战争与和平》对敌军的再现
- 第五章 引言的盛宴：《战争与和平》中的机智表达及其他简短文学类型
- 第六章 论《战争与和平》中的伟人
- 第七章 军事视角下的《战争与和平》
- 第八章 托尔斯泰与克劳塞维茨：作为战争缩影的决斗
- 第九章 战争的可怕诗学：托尔斯泰笔下的博罗季诺
- 第十章 克劳塞维茨与托尔斯泰：战争的辩证法
- 第十一章 论《战争与和平》的反抗性
- 第十二章 作为国际关系理论学家的托尔斯泰
- 《战争与和平》在西点军校
- 参考文献
- • • • • [\(收起\)](#)

[托尔斯泰论战争 下载链接1](#)

标签

托尔斯泰

文学

军事

政治哲学

外国文学

E

评论

梅列日科夫斯基质疑了托尔斯泰的史学能力，特地又借了这本，里面收录的文章都是谈论托尔斯泰怎么运用资料的……有助于读《战争与和平》。不过是杂集，观点有时有冲突。有篇写1812莫斯科的，里面谈到了俄国十九世纪城市阶层的变化，可以有助理解《战争与和平》中的人群构成。

文章质量参差不齐，比如海尔伯特-罗特那篇文章就纯粹是打酱油。不过总的来说还是提供了一些有趣的视角，不乏启发，只是译者水平太差，态度又不够认真，显然他翻译时手边连一本《战争与和平》的中译本都没有，而他的百度技巧又还有待提高。

[托尔斯泰论战争 下载链接1](#)

书评

[托尔斯泰论战争 下载链接1](#)