

# 不可兒戲



[不可兒戲\\_下载链接1](#)

著者:王爾德(Oscar Wilde)

出版者:九歌

出版时间:2013-10

装帧:

isbn:9789574449095

傑克住在鄉下，為了逃避兩個女人，乃佯稱有個浪子弟弟在城裏，須要常去城裏照顧；亞吉能住在城裏，為了逃避兩個女人，也偽託有個病人朋友在鄉下，須要常去鄉下陪守。這種種倒影回聲交織成天羅地網的對比，而就在這骨架上，情節推移，事件發展，一波波未平又起，激起問妙答的浪花。這真是巧思警句的盛宴。

——余光中

十九世紀的英國全能作家王爾德，以三個星期的渡假時間完成喜劇代表作《不可兒戲》，被譽為現代英國戲劇的奠基之作。他以獨特的繡口與生花妙筆，嘲諷當時貴族虛榮又虛偽的姿態，處處機鋒，雋語逼人。

余光中推崇王爾德的天才之思，並用乾淨俐落的中文深入原劇神髓，不論是人名或對話，處處可見俏皮的雙關語與精彩的巧思警句，譯筆高妙令人目不暇給，拍案叫絕。

作者介绍:

奥斯卡·王尔德，全名奥斯卡·芬葛·欧佛雷泰·威尔斯·王尔德。（Oscar Fingal O' Flahertie Wills Wilde  
1854年10月16日—1900年11月30日）（又译奥斯卡·怀尔德）英国唯美主义艺术运动的倡导者，著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家。

目录:

[不可兒戲\\_下载链接1](#)

**标签**

王尔德

英国

王爾德OscarWilde

戏剧

台版

集

贵族

英国文学

**评论**

王尔德式讽刺与幽默~~

故事真好

佳構劇VS老師的後現代理論

四部喜剧最爱这部，完美戏剧，妙语连珠，特别是巴夫人，“失去了父亲或母亲，华先生，还可以说是不幸；双亲都失去了就未免太大意了。”……

读的时候觉得还好，同学们一表演出来还真的蛮好笑的，而我笑场笑得词都说不下去也是太丢脸…

看了剧以后读了余光中版的书。噗地笑出声来。

很想說……余光中是不是因為在香港住過一段時間，翻譯的感覺有點奇妙，有些又感覺是粵語的使用習慣，不過有些雙關語確實翻得挺好的。

[不可兒戲](#) [下载链接1](#)

## 书评

在我心目中，奥斯卡王尔德放到现在是不折不扣的吐槽帝和腹黑大师。能与之媲美的在我看来只有马克吐温了。看似哗众取宠玩世不恭，但总是一语中的。每当谈及风月之事，彷彿总能一语道破天机。男的看了不禁佩服他的睿智，女的更是恨不得把他当做深闺密友，蓝颜知己。不信的话去…

浪漫的基本精神全在捉摸不定。而我的理想呢，一直是去爱一个叫认真的人。  
到头来，所有的女人都变得像自己得母亲。那是女人的悲剧。可是没一个男人像自己的母亲。那是男人的悲剧。

德文根本跟我不合。我很清楚，每次上完德文课，我的相貌就特别平庸。

一个人突然发现，自...

---

This is a comedy about four men and women, it also about Earnest and Boundary. It satirizing the hypocrisy and boredom of the British upper class and the so-called high morality and ideal in the Victorian era. The story has two heroes. One is Jack, Cecily's gu...

是很喜欢这部戏的。喜剧就是这样，最后总是很难给人以强烈的震撼，不过此剧也算是喜剧中的精品了。“双面人”的设想情节几乎是出人意料，这就足够剧情分了。王尔德的对白相当精巧，几步一珠玑，海边捡贝壳的喜悦也大抵如此。余光中的翻译不能同意更多，把角色的浪荡、泼辣...

2个帅哥,FIRTH,RUBERT,若有拼错,想必大众也知,最受欢迎的<傲慢与偏见>和<我最好朋友的婚礼>.去长三角晃时,一家原先专卖英语教辅的店改头换面,买起文艺书,有WLIDE的庭审记录.

---

[不可兒戲](#) [下载链接1](#)