

扫叶山房史研究



[扫叶山房史研究_下载链接1](#)

著者:杨丽莹

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:精装

isbn:9787309096132

本书的研究对象扫叶山房，是我国出版文化史上一家著名的书坊，扫叶山房由苏州洞庭

望族——席氏家族成员所创设，世代相传，有着近两百年的发展历史。本书以历史时间为序，对扫叶山房发展史上的一些关键性问题进行了较为深入的研究：考订了扫叶山房的创办年代、创办人及其发展史上重要人物的生平与交游，纠正了当前学界关于扫叶山房发展历史诸说中的错误之处；考察了该书坊所刊印之主要古籍的内容与版本特点，并对其特点的形成与当时社会、学术文化的关系加以探讨；同时根据第一手资料整理编成《扫叶山房刻本经眼目录》和《扫叶山房石印书籍知见目》附于书后。本书期望通过对扫叶山房刻书史的微观考察，为研究我国古代书坊的发展以及古籍版本文化的近世变迁历史，提供可资参考的实例。

作者介绍:

目录: 目录

引言

- 第一章 洞庭席氏与扫叶山房之创设
 - 第一节 扫叶山房创始年代诸说
 - 第二节 明末清初洞庭席氏的藏书与刻书
 - 第三节 汲古阁《十七史》书版的易主与扫叶山房之创设

- 第二章 席世臣与乾嘉时期扫叶山房之始盛
 - 第一节 席世臣的生平与交游
 - 第二节 乾嘉时期扫叶山房的主要刻本
 - 第三节 乾嘉时期扫叶山房的刻书特点

- 第三章 同光时期扫叶山房之拓展
 - 第一节 道咸时期扫叶山房刻书述略
 - 第二节 扫叶山房与校经山房、江左书林
 - 第三节 《扫叶山房丛钞》与同光时期刻书特点
 - 第四节 扫叶山房与苏沪书业同业公会

- 第四章 石印术与清末民初扫叶山房之新变
 - 第一节 石印术在上海的传入与运用
 - 第二节 扫叶山房石印本的特点
 - 第三节 《文艺杂志》与扫叶山房的古籍出版文化

结语

- 附录1 《宋辽金元别史》各版本对校表
- 附录2 扫叶山房刻本经眼目录
- 附录3 扫叶山房石印古籍知见目

参考文献
后记

• • • • • (收起)

[扫叶山房史研究 下载链接1](#)

标签

文献学

版本学

扫叶山房

学术史

文獻學

文化史

明清

工具书

评论

其實他別有懷抱吧。。。

将扫叶山房的历史从明代拉回到清代，我觉得还是很公允的，可以作为定论。从扫叶山房的历史略窥清代学人的治学取向，大概是作者的一个心愿，个别地方基本也算做到了。可惜，对扫叶山房究竟为什么淡出了历史舞台，还是缺乏很细致的交代，比较遗憾。

据说，明天某人要送给我了。

很扎实！

沿着扫叶山房的发展历程，描绘出一条中国古代出版印刷行业的历史轨迹。考证有理有据，内容充实，幸得一观。

[扫叶山房史研究_下载链接1](#)

书评

[扫叶山房史研究_下载链接1](#)