

# 三侠五义



[三侠五义\\_下载链接1](#)

著者:[清]石玉昆

出版者:中华书局

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787101093766

作者介绍:

目录:

[三侠五义\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

古典文学

侠义公案

武侠

中国古典文学

中国文学

清末

展昭

评论

有意思，爱看。

好！好！看！锦毛鼠居然就那么死了！半世英雄汉，一夜刀下鬼啊，你让御猫怎么办～

2019年读书019。断断续续读了一年，怕是评书先入为主，角色已经被声音渲染，那份跃然与文字终究不同，而且石玉昆的挖坑水平尚可，这文字力较之最接近(但终究不同)的水浒，差距真不是一点点。段落编排看出用力，言词雕琢却显得笨笨的，特别是一些动态描写，能流传至今，一来是侠义宇宙成型，二来有包黑炭通达江湖庙堂，三来要近战有近战，要法师有法师——这类作品往后等什么剑客出来，就开始神怪了，跟MCU似的，要说这通俗流行啥的，真是古今中外一个理呢。

看了三分之二，其实很喜欢看包青天的电视剧，但是书读不下去，感觉人多但是都很扁，案子也很像，怀疑屈打成招，不喜欢官本位，还有以貌取人的感觉。愣爷赵虎挺可爱。

-----  
包公、展昭、公孙策、王朝马汉张龙赵虎、双侠、北侠、五鼠...又是侠义，又是侦探，又是忠奸，又是神怪，短小精悍的一个个小故事串起来，真是舒服。

-----  
评书？

-----  
看看怎么回事就行了，没必要看完吧~

-----  
要知群雄战襄阳，众虎遭磨难，小侠到陷空岛、茉花村、柳家庄三处飞报信，柳家五虎奔襄阳，艾虎过山收服三寇，柳龙赶路结拜双雄，卢珍单刀独闯阵，丁蛟、丁凤双探山，小弟兄襄阳大聚会，设计救群雄；直至众虎豪杰脱难，大家共议破襄阳，设圈套捉拿奸王，施妙计扫除众寇，押解奸王，夜赶开封府，肃清襄阳郡；又叙铡斩襄阳王，包公保众虎，小英雄金殿同封官，紫髯伯辞官出家，白玉堂灵魂救按堂，颜查散奏事封五鼠，包太师闻报哭双侠，众英雄开封大聚首，群侠义公厅同结拜：多少热闹节目，不能一一尽述。也有不足百回，俱在《小五义》书上，便见分明。

-----  
看了300+页

-----  
前面读的挺有意思，只是剧情越到后头越雷同，也就兴味不大了。可怜锦毛鼠年纪轻轻命丧襄阳王府铜网阵。

-----  
看了一大半，准备放弃了

-----  
包公和展昭，爱了

-----  
日日深杯酒满，朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀。且喜无拘无碍。  
青史几番春梦，黄泉多少奇才。不须计较与安排。领取而今现在。

-----  
故事可以，文采一般

-----  
非常爽快的一次阅读体验。全程几乎不用动脑，但佩服说书人的叙事能力。小故事间彼此独立又巧妙衔接，不显刻意。包公、南北二侠光环绕身，没过多着墨，也不必计较，反是小人物常常妙语连连，令人心动。另，所有人物中最喜欢四义蒋平，没有之一！

-----  
好看。能看出话本的痕迹，叙事结构精奇，情节引人入胜，列为过去半年所读清代小说第一

-----  
江湖见。

-----  
个个都是侠肝义胆的壮士，白玉堂的死太过太过草率，小说果然比电视剧精彩很多

-----  
听过单田芳的评书，看了小说，没评书热闹。

-----  
不说比《三国》、《水浒》，就是比之《镜花缘》《三言》，也是云泥之差。人物刻画上，提起英雄几乎都是相貌英俊正气（除却蒋四爷），断案提起作恶之人，必是一看就像宵小。故事情节推动全靠巧合，但凡大案、恶事交织，必定能让包相爷这方人遇到。通篇都是这样的戏剧性推动，看下来，可以说越看越枯燥无味了。

-----  
[三侠五义\\_下载链接1](#)

## 书评

《三侠五义》第四十三回《翡翠瓶污羊脂玉秽太师口臭美妾身亡》里讲了一个吃河豚的故事。说的是老贼庞吉在先月楼饮酒寻欢，半酣之际，有人送来孝敬太师爷的河豚鱼，这帮大人们个个如狼似虎，结果一阵杯箸乱响之后，众人还没来得及称赞海豚的妙处，就有一位咕咚一声率先栽倒...

-----

“则见他款定三弦如施号令，满堂中万缘俱寂鸦雀无闻。但显他指法儿玲珑嗓音儿嘹亮，形容儿潇洒字句儿清新。令诸公一句一夸一字一赞，众心同悦众口同音。”

这一段来自子弟书《叹昆》，其中所叹的这个“昆”，便是石玉昆，道光年间第一说书人。说的这书则是他自己编纂整理的...

-----

三侠五义是我从小看到大的书，枕边书是离不了的。几乎可以对每个情节如数家珍。小时候，非常非常喜欢白玉堂，五爷少年华美，又是个狭隘性子，所以不得善终，即使如此，他最后赴死的方式，也拥有极其高贵又骁勇无比的光华。

我还喜欢欧阳春，处之淡定，不过老僧而已！前几天去...

-----

这个差不多是我最早看的武侠小说了,也是公案小说.先是听的评书,不过瘾,就买来书看.看的迷迷糊糊,感觉写的有点乱,白玉堂死后居然就完了.小五义也没兴致看.五鼠和花蝴蝶印象深刻.

-----

初中的时候只是当故事来读，听单田芳的评书，也只是觉得有趣而已。现在重新捧起这本书，越来越觉得这本书妙不可言。

比如公孙策初投包公门下，七里村暗访立功一节便极为生动。先说公孙先生破案了无头绪，便要自怨时乖运蹇，抱怨屡试不第诸事不顺，堪堪一潦倒书生模样。及至先生...

-----

描写极平，已鲜说书笔意；立论殊庸，唯多忠节陋谈。从描写到三观，一股性冷淡意味。聊以探武侠之源耳。

书中侠术，除却蹿高、暗器，其它基本还符合生理学常识，如以一敌多，便常不敌。武功的神化程度虽较《水浒》《说岳》为强，较金庸、古龙尚有千里。庶可见武功神化的轨迹。 ...

-----

想起小时候看《少年包青天》，看得那叫一个心惊胆战，却又被其迷得神魂颠倒。其作案的方式，破案的手法，推理的过程，无一不是佳作。可加上阴森的背景音乐，沉重的苍白的情感色调，现在想起来，依旧不寒而栗。甚至于，晚上躺在床上，都会想会不会有人突然从后门溜进来把我给杀...

生平第一次看武侠小说。原以为你来我往的打斗场面岂是文字能够表述清楚的，不想，格子间里的武斗场面较之电视画面，精彩了岂止一丝一毫！文字就是如此神奇的力量，简单的三言两语就能在脑海里勾勒出风声鹤唳的刀光剑影。虽则断断续续三个月，不过合上最后一页的时候，依然是...

包青天 五鼠闹东京 狸猫换太子 这些故事几乎无人不知无人不晓  
可是这些还要赖作者的笔墨 于是一口气读完这部 真个拍案叫绝 包公案  
书里前部分可以说是包公的大戏，从他出生 至科考 取尚书千金 到为官 办案入神  
各种案件穿插其中 显示了他的断案如神 中间公孙策 张龙赵虎王...

天地间惟忠烈侠义最足以感动人心，学士大夫博览诸史，见古人尽一忠烈，则尊之敬之；见古人行一侠义，则羡之慕之。读正史者概如是，读小说者何独不然！传中所载，人尽忠烈侠义之人，事尽忠烈侠义之事。多见一忠烈侠义之书，即多生一忠烈侠义之心。

最近有新拍的五鼠闹东京，看了两集实在看不下去，于是翻出来原著《三侠五义》来看。  
这是个看脸的世界，古今同理。虽说古人有云，人不可貌相，海水不可斗量，但是全书都在以貌取人。包拯看起来就是一脸正气，能够吓退奸邪，展昭英姿非凡，看起来就是豪侠。好坏是非的判断非常...

这个差不多是我最早看的武侠小说了,也是公案小说.先是听的评书,不过瘾,就买来书看.看的迷迷糊糊,感觉写的有点乱,白玉堂死后居然就完了.小五义也没兴致看.  
五鼠和花蝴蝶印象深刻....  
这个差不多是我最早看的武侠小说了,也是公案小说.先是听的评书,不过瘾,就买来书看.看的迷迷...

断断续续的在广播里听到田连元的评书包公案和三侠五义。很精彩，但是听的不全，所以买了这本书。书里的故事更多，但是没有评书那样丰富和那么多的细节。

啥时间再看看续。

ps：最近很多台都在放包青天新版，是以前金超群何家劲原班人马拍的。最爱的展护卫已经没有当年的潇洒， ...

-----  
初中看的小说，剧情跌宕起伏，环环相扣，人物栩栩如生。总也忘不了展昭在酒楼上遇见白玉堂时心里由衷的赞叹。整个小说，我最喜欢这两个人物。实在是极品啊。可惜最后白玉堂惨死，再也领略不到他的风采了。  
原谅我的花痴……整个小说还是挺不错的。

-----  
华夏出版社出了一套中国古典文学名著丛书，真真的价格实惠量又足，所以前前后后已买下除四大名著的十六本。说说这本《三侠五义》。  
断断续续看了挺长时间才完。觉得书里的事太过小，如何安席上坐，谁谁行个半礼之话不少。尤其爷啊爷的，展爷，蒋爷等等，初看颇不习惯。觉得...

-----  
似乎整本书受水浒传的影响应该比较深的，一部分情节上会有水浒传的影子，在一些内容上也会透入出一些水浒传的影子。当然即便是这样也不得不赞叹，在故事情节的设计上每一章都很精彩，脑海中还不断的脑补出每一回都可以拍摄出一部独立的电影后回是怎么样子的。但是因为剧情过于...

-----  
[三侠五义\\_下载链接1](#)