

身体实践与文化秩序



[身体实践与文化秩序_下载链接1](#)

著者:杨大卫

出版者:光明日报出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787511250278

本书是从文化人类学的视角对太极拳作为身体实践与文化现象的整体描述。分别从国家

、社会、日常生活、团体以及个人体验等层面对太极拳进行解读。作者指出太极拳从一种格斗术演化为一项身体锻炼方式和中国文化的象征符号，并且逐渐成为日常生活中的文化力量和身体展演，是一个非常政治性的过程和结果。借助太极拳当中经由身体感官经验而产生的本土概念，作者强调了身体经验是构成认知模式和文化秩序的重要来源，从而在整合身体研究的本体论与认识论问题上，提供了一个新的参考维度。

作者介绍:

目录: 导论	／1
第一节 身体何以成为问题	／1
第二节 莫斯及其“身体技术”	／4
第三节 中国身体观的人类学研究	／10
第四节 研究方法和框架	／15
第一章 民族国家、太极拳与身体历史的宏观叙述	／17
第一节 张三丰的神话与太极拳的起源	／18
一、张三丰其人及考证	／18
二、太极拳名称的由来	／22
三、张三丰形象与王朝更迭	／26
第二节 从一个武士家族的变迁看身体技术的演变	／27
一、杨家拳第一代创始者和第二代传承者	／27
二、杨家第三代和第四代传承人	／31
第三节 民国时期的身体改造运动与太极拳的发展	／33
第四节 小结	／40
第二章 转型社会中的太极拳与身体展演	／42
第一节 全民健身与转型社会中的太极拳演变	／42
第二节 健康作为日常生活中的政治话语	／46
第三节 太极拳作为文化象征与社会动力	／50
一、太极拳赛事的兴起与文化景观	／50
二、太极拳作为一种社会凝聚力的生成	／52
第四节 太极拳对宗族和家庙复兴的影响	／55
第五节 小结	／57
第三章 日常生活与身体实践	／60
第一节 以太极拳为核心的生活方式	／60
一、郭师的“修道”之学	／61
二、授拳是为了感恩	／63
第二节 日常生活中的修炼契机	／67
第三节 文化大传统与太极拳之身体实践	／70
第四节 小结	／77
第四章 太极拳中的身体观呈现	／79
第一节 太极拳中的身体修炼机制——以自我为个案分析	／80
一、“其跟在脚，发于腿，主宰于腰，行于手指”	／82
二、松柔	／83
三、用意不用力	／85
四、在二元对立中寻求一种稳定的整体	／89
第二节 太极拳当中的“内气”	／90
一、太极拳内气的文化源流	／90
二、太极拳中的“气感”与“内气”的特征	／93
第三节 太极拳当中的身体为何物	／97
第四节 小结	／98
第五章 围绕身体经验展开的文化秩序	／100
第一节 身体经验与文化认知	／100
第二节 身体经验与认知超越	／102

第三节 身体经验与知识生产 /106
 第四节 练拳群体内部的秩序建构 /107
 第五节 小结 /114
 第六章 身体经验的凡俗与神圣 /115
 第一节 再论莫斯的“身体技术” /115
 第二节 肉身成道的理想 /116
 第三节 由凡俗通向神圣的身体超越性机制 /117
 第四节 对于自我超越和超越后的人 /120
 第五节 小结 /122
 结论 /124
 参考文献 /126
 后记 /130
 (收起)

[身体实践与文化秩序_下载链接1](#)

标签

人类学

身体

太极

符号人类学

医学人类学

设计

民族志

身体实践与文化秩序

评论

读大卫的书，时常会想起我的导师和石计生老师。这是本有趣的书，虽然田野呈现的并没有那么丰盛，但是，你能感受到大卫发自内心充盈的情感。

haha

买这本书初衷是想看看人家怎么作文献回顾、梳理理论脉络，最关键的怎么结合案例分析的。结果，大卫哥显然懂极了太极拳，但是关注的理论点太多，所以很多也就泛泛而谈了，还有些小牵强。不过田野材料还是很丰富的...

有些细节的确蛮有意思，比如打拳的大卫，打拳的扎西，比如我没有看到过的放革命歌曲打太极拳，比如用满口毛语录+迷信解释太极拳的人

把书里的“太极拳”换为“禅修/打坐”简直就是我论文的思路啊 啊啊！学习了

[身体实践与文化秩序 下载链接1](#)

书评

[身体实践与文化秩序 下载链接1](#)