

# Pocket 2: 聽者言



[Pocket 2: 聽者言\\_下载链接1](#)

著者:劉群章

出版者:soundpocket 聲音掏腰包

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789881948007

小思老師於《香港故事》談到〈市聲〉說家常話、難忘的市聲一去不返，「香港故事，竟然欠缺真切聲音，倒不如無聲了。」文字不能代替聲音，卻能造就某種真切的聆聽。

這本結集文學創作及個人經歷寫作的文集，適合所有對聆聽感到好奇的人閱讀。這裡是一些聽者的話語，從欣喜與困惑而來，有時也拒絕聆聽。三年來，這些聆聽的痕跡順著它們各自的軌跡溜進了這裡：一個作者聽著水槽裡潺潺的流水聲、另一位則聽著聲音的政治沉默過後又再鏗鏘作響、還有人聆聽有關家的記憶、距離，以至那些了無生氣的塵埃。

出版機構聲音掏腰包致力促進聲音藝術的理解及探索。作為書目系列的第二冊，《聽者言》探討有關聲音、聆聽活動、文字和平面設計之間的多元關係。正如2011年在愛爾蘭科克城的 Crawford Gallery 舉行的一場長時即興聲音表演 Strange Attractor 策展人 Dawn Williams 說，只要給聆聽空間和時間，它就能帶出我們跟不斷改變的環境的無盡可能性。

作者介紹:

[www.soundpocket.org.hk/v2/whats-new/latest-publication--pocket-2-say-listen-最新出版--《pocket-2：聽者言》/](http://www.soundpocket.org.hk/v2/whats-new/latest-publication--pocket-2-say-listen-最新出版--《pocket-2：聽者言》/)

目錄:

[Pocket 2: 聽者言\\_下载链接1](#)

## 标签

香港

音乐

藝術

艺术

聲音藝術

散文

待入

storytelling

## 评论

我们听到声音 然后 我们看到声音 读到声音

-----  
瘦长的短段落加细繁体很有港台独立出版物的好读和精致，也给人浅显之感。是否太舒适的书籍设计（大量留白／单句／短句），让人更容易欣赏感受而不思考

-----  
[Pocket 2: 聽者言\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[Pocket 2: 聽者言\\_下载链接1](#)