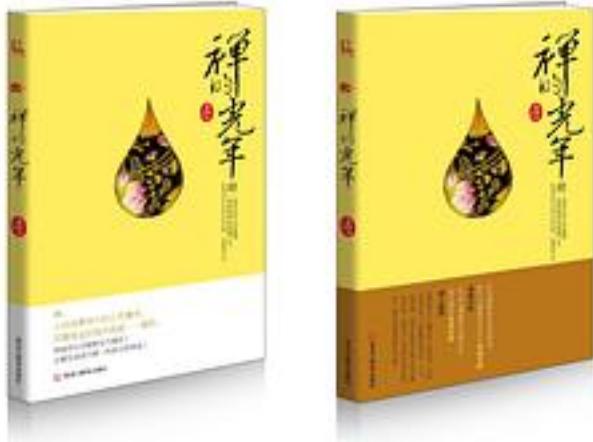


# 禅的光年



[禅的光年 下载链接1](#)

著者:陈钟谊

出版者:

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787531670025

对语言和文字来说，禅是一项奢侈品，因为它绝缘于人类智性所能给出的每一个愚蠢定义。

对现实生活来说，世俗的尽头只是禅修的开始，它的芳菲始盛于人间春褪的四月。

对想要接近和了解禅的人来说，它的形式多变而狂野，怪异之余还蕴含着科学实证和辩证法的光辉。它需要同脉动、同共鸣的心灵特质，否则你会混淆月亮和指出月亮的手指。它是意识领域的精盐，需要你有极其敏感的内在味觉。

对传承的依据或权杖来说，禅是最罕见、最不可视的精神延续。那是心对心的非凡碰触。真正的师父绝非一具肉体，真正的衣钵绝非一缕袈裟，它的内涵可以永生在日久弥新的不同形式里。

这就是它的风姿。

它渲染本色的因缘已经离我们太过遥远——因为充斥于禅学的（无论是汉传还是藏系佛教），皆是古语似的逻辑结构，它的表达已经不再适合它惊艳的本质……

本书从《景德传灯录》、《碧岩录》、《指月录》、《天圣广灯录》、《嘉泰普灯录》、《联灯会要》等禅宗典籍中精选出30首个性独特的诗偈，80则风格鲜明的公案，以现代语言的清新行文润匀稀释。同时录入30篇作者在山中静修时与禅友间的问答对话，每篇皆以某个话题作为切入点解析一到两个关键性的禅学问题。本书不仅能为读者提供一道窥探禅学奥义的途径，同时也能为古味浓厚、晦涩难懂的禅学注入一些适于现时发展的全新元素。

作者介绍：

陈钟谊

禅者

七岁参禅，研攻二十余年。

在《寒山寺》、《正觉》、《报恩》、《人间弥勒》等佛教刊物长年连载佛学文章，受到佛缘网站、龙泉之声网、了凡四训共修网、中国佛教禅宗网、少林大典网、弥勒文化网、正信佛教论坛、七塔网等网站的关注和转载。

新时代禅修导师，全心致力于现代化实修禅学的发展。

创办有三个佛学网站：佛学 佛教禅学 佛教唯识学  
对佛教禅宗、唯识宗、净土宗进行系统的整理和论述。

中国雪窦山弥勒文化节策划人

目录：禅的缘起

第一部分 禅诗篇

蝇子透窗偈

欲得安身处

寒山子

东林寺酬韦丹刺史

插秧歌

一钵千家饭

弥勒真弥勒

题茶诗与东坡

自赞

牵驴饮江水

日本俳句

艳诗

琴诗

雁过长空

寒彻梅花香

茫茫尽是觅佛汉

长伸两脚眠一宿

嗅梅

班扎古鲁白玛的沉默

迷梦

恰恰用心时

人之性命事

白鸥

八月十二日夜诚斋望月

无去无来本湛然

山雨

慧能没伎俩

春来草自青

母子铭

临济

第二部分 公案篇

廓然无圣

安心

一切现成

丙丁童子来求火

月亮

删字

吃马祖踏

见山是山

不落别处

快说快说

本然清净

救火

左右

心情

净瓶

家风

不叫东

骨裹皮

狗有没有佛性?

肉身佛

达摩与竹子

寸丝不挂

酬谢

禅非所知

不在别处

不是你的话

不能代替

不论咸淡，用心入味

不可向你说这是盐

被吹灭的蜡烛

半肯定

白日打眠

生身父母

晒香菇

爬山

你是女众

覆船

非思量

罪过

自伞自度

追究

真仪

斩蛇

眨眼

邪正  
乌鸦的啼声  
未上树时  
通身是眼  
侍者  
如何是布袋  
这个唤作什么  
给我一文钱

致谢  
正眼  
野鸭子与本性  
眼珠

心在动  
相逢者少  
是什么  
石头路滑  
石头大的大，小的小

石狮  
三宝  
你打我有道理  
能进能退

牧牛  
磨砖作镜  
救鹅不碎瓶  
镜子

饿时吃，困时眠  
穿衣吃饭  
待客之道  
吃茶去

布衫  
虎头长角  
活埋

西禅和尚的教导

超越

禅不在坐

苍天

第三部分 禅的非凡特质篇

敌人与朋友

喝茶

焚书

思想与空性

事实？

断臂求法

关于权威

只在脚下

关于经典

顿悟

静默

关于分析

当下

贫困

轮回

思维与真实

鉴真东渡

勇气  
欲望  
误解  
寒山  
不可知  
寓言  
向上一事  
体验  
创新  
如何是佛?  
佛? 神?  
凡圣两忘  
公案的矛盾  
跋

### 主要参考书目

<p>禅的缘起<br />  
第一部分 禅诗篇<br />  
蝇子透窗偈<br />  
欲得安身处<br />  
寒山子<br />  
东林寺酬韦丹刺史 <br />  
插秧歌<br />  
一钵千家饭<br />  
弥勒真弥勒<br />  
题茶诗与东坡<br />  
自赞 <br />  
牵驴饮江水<br />  
日本俳句<br />  
艳诗<br />  
琴诗<br />  
雁过长空<br />  
寒彻梅花香<br />  
茫茫尽是觅佛汉<br />  
长伸两脚眠一宿<br />  
嗅梅<br />  
班扎古鲁白玛的沉默<br />  
迷梦<br />  
恰恰用心时<br />  
人之性命事<br />  
白鸥<br />  
八月十二日夜诚斋望月<br />  
无去无来本湛然<br />  
山雨<br />  
慧能没伎俩<br />  
春来草自青<br />  
母子铭<br />  
临济<br />  
第二部分 公案篇<br />  
廓然无圣<br />  
安心<br />  
一切现成<br />  
丙丁童子来求火<br />  
月亮<br />  
删字<br />

吃马祖踏<br />  
见山是山<br />  
不落别处<br />  
快说快说<br />  
本然清净<br />  
救火<br />  
左右<br />  
心情<br />  
净瓶<br />  
家风<br />  
不叫东<br />  
骨裹皮<br />  
狗有没有佛性? <br />  
肉身佛<br />  
达摩与竹子<br />  
寸丝不挂<br />  
酬谢<br />  
禅非所知<br />  
不在别处<br />  
不是你的话<br />  
不能代替<br />  
不论咸淡，用心入味<br />  
不可向你说这是盐<br />  
被吹灭的蜡烛<br />  
半肯定<br />  
白日打眠<br />  
生身父母<br />  
晒香菇<br />  
爬山<br />  
你是女众<br />  
覆船<br />  
非思量<br />  
罪过<br />  
自伞自度<br />  
追究<br />  
真仪<br />  
斩蛇<br />  
眨眼<br />  
邪正<br />  
乌鸦的啼声<br />  
未上树时<br />  
通身是眼<br />  
侍者<br />  
如何是布袋<br />  
这个唤作什么<br />  
给我一文钱<br />  
致谢<br />  
正眼<br />  
野鸭子与本性<br />  
眼珠<br />  
心在动<br />  
相逢者少<br />  
是什么<br />  
石头路滑<br />

石头大的大，小的小<br />  
石狮<br />  
三宝<br />  
你打我有道理<br />  
能进能退<br />  
牧牛<br />  
磨砖作镜<br />  
救鹅不碎瓶<br />  
镜子<br />  
饿时吃，困时眠<br />  
穿衣吃饭<br />  
待客之道<br />  
吃茶去<br />  
布衫<br />  
虎头长角<br />  
活埋<br />  
西禅和尚的教导<br />  
超越<br />  
禅不在坐<br />  
苍天<br />

第三部分 禅的非凡特质篇<br />  
敌人与朋友<br />  
喝茶<br />  
焚书<br />  
思想与空性<br />  
事实? <br />  
断臂求法<br />  
关于权威<br />  
只在脚下<br />  
关于经典<br />  
顿悟<br />  
静默<br />  
关于分析<br />  
当下<br />  
贫困<br />  
轮回<br />  
思维与真实<br />  
鉴真东渡<br />  
勇气<br />  
欲望<br />  
误解<br />  
寒山 <br />  
不可知<br />  
寓言<br />  
向上一事<br />  
体验<br />  
创新<br />  
如何是佛? <br />  
佛? 神? <br />  
凡圣两忘<br />  
公案的矛盾<br />  
跋<br />

主要参考书目</p>

· · · · · (收起)

[禅的光年 下载链接1](#)

## 标签

佛学

禅学

禅修

风格独特

让你的心灵亮起来

## 评论

不是心灵鸡汤，而是从禅修的角度去看待生命，是真正有干货 的

---

有深度，但读来毫不晦涩。文笔优美，推荐！

---

一直很喜欢佛禅方面的图书。这本书是好友推荐的。真的很喜欢这样的文字，平易而且透露出一种淡泊感。里面许多见解都让我有耳目一新的感觉。。这本书的作者不是什么明星和尚，但这本书写得很用心。看得出作者是个真正研究禅学的人。

[禅的光年 下载链接1](#)

## 书评

封面做得非常漂亮，还有怡藏法师签名推荐，文字也平和、质朴，让人读后感对禅多了一份了解、领悟，实在是启迪人生智慧心灵的一本不错的书。《禅的光年》告诉你，你才是自己真正的光，一个正确生活的人不需要神。《禅的光年》闪耀禅的魅力，你会发现禅的世界及人群是自由的——在...

---

记得德国古典浪漫派诗歌先驱荷尔德林曾饱含深情地咏叹道：“人诗意地栖居在大地上。”自从多年前读到此诗句后，它便在我心头构筑起一个美妙非凡的景象：人，勤劳良善的人、纯真的人、会思考的人，欣喜地在丰美肥沃的大地上生活着，高贵如同神明一般。诗歌带给人的感受总是多种...

---

[禅的光年 下载链接1](#)