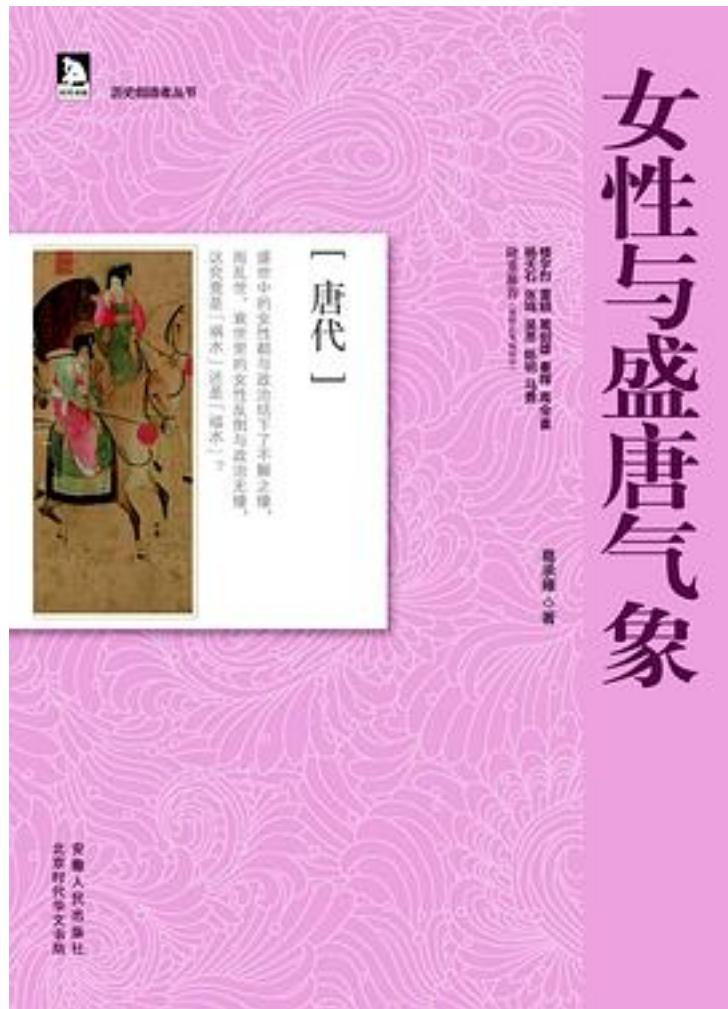


# 女性与盛唐气象



[女性与盛唐气象 下载链接1](#)

著者:葛承雍

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787212065133

隋唐时期，正是中华民族文化大融合的重要时期，它是从魏晋南北朝民族大融合的动乱

时刻，到宋代乃至明清中国文化精细化的一个过渡时代。本书以隋唐女性为引子贯穿盛世主题的长卷，娓娓道出了隋唐这个“胡风汉俗万象融”的时代。从上层贵妇频频露面于政治舞台，到女道士、女侠客、女学士和那些娼妓活跃于社会舞台，在这些浓缩了风风雨雨、夏炎秋凉的茎纹中，反映了时代的巨大变迁。326年的漫长隋唐历史和大小20多位皇帝的善恶事迹，犹如一轮又一轮从生到死的循环轨迹，跃然纸上。不仅具有鲜明的历史特征，还渗透着强烈的当代意识与哲学意识。

## 作者介绍：

葛承雍，西北大学文化遗产与文化审美双博士生导师，首都师范大学特聘教授，北京大学、中国人民大学、北京师范大学等院校兼职教授。1993年被国务院批准为政府特殊津贴专家，1998年入选国家级“百千万工程人才”。自1981年以来在国内外发表学术论文180多篇，出版有《唐都建筑风貌》《唐代国库制度》《煌煌盛世——盛唐史》等13种著作，《唐韵胡音与外来文明》被评选为2006年度“全国文博考古十佳图书”。

曾任西北大学文博学院副院长、西北大学图书馆馆长、国家文物局文物出版社副总编辑、《文物》月刊主编、中国文物研究所副所长。现为文物出版社总编辑。

## 目录: 卷首 汉风胡俗万象融

历史往往就像一个人恋爱的体验：结局是简单直观的，无可挽回的，甚至是枯燥乏味的。而过程却是丰富的、富有无限魅力的，永远不会划入那种铭心刻骨灵魂的另册。

### 第一章 父子两代的王朝

真实历史只存在一种。不同经历感受的人心目中，却有不同、至少是不尽相同的历史，于是就有了许多个版本的历史。甚至一个人也可以有几个版本的“秘史”。

胡味的“那罗延”与信佛的大漠女

帝国蓝图的设计师

荒唐太子被黜

酷爱女色的大将军

“新星”的升起

南风吹

风流人的风韵事与文帝归天之谜

大振伟业的时代

外交奇人

内忧与内患

江都覆亡

### 第二章 “天可汗”的喜怒哀乐

对个人或民族来说，没有英雄的时代至少是一个悲哀的时代，它表明社会不需要公平的淘汰和竞争。而在人类发展的历史长河中，英雄辈出正是社会进化生气勃勃的一个重要标志。

娘子军

坐龙墩的新天子

天神般的跨世纪人物

同根相煎急

贞观景象

贤妻良佐喜相依

不朽的谏诤者

蜕化扭曲了治世旋律

不倒翁

接班人选择

天可汗扩疆拓边与低调告终

### 第三章 第一对夫妻皇帝

历史的局限会束缚一切人，也束缚那些号称政治家、思想家的伟人。但设身处地的思考

和大起大落的人生体验，能够使人冷静理智、超越自身，使人弱化情绪、减少争吵，更能使人摆脱盲从的惯性，穿透重重的迷雾，从而有可能作出更接近历史真实而不是虚构、偏见的独立选择。

柔弱的皇上

更换国母

朝云暮雨的魔术

夫妻小摩擦

二圣理政

孝敬太子死谜

天后临朝亲政

清官冤死与“意见箱”的发明

大周女皇登基

李武协调联盟

莲花如男宠

身后褒贬

第四章 风流天子的盛世

任何一个风流“英雄”或历史偶像的形成，都是时人文字激情渲染与被推崇的主人公密切合作的产物，并以出乎后人意料却合着确定时代的精神节拍，表现得永远不可企及，在未来岁月中分外耀眼璀璨。

夫君的主心骨

蹩脚皇太女

三郎传奇

类同母后的公主

闪烁希望之光的年号

泰山封禅与文吏之争

风流薮泽

没有名分的皇后

谏诤斗士与经济学家

19年的主宰

家庭悲剧与家奴的忠诚

盛世气象与风流天子

醉心佛道

销魂长生殿

贵妃的哥哥

“安边长城”混血儿

第五章 生死离乱后的人人长恨

一个民族的骄傲，一个文明的光荣，常常值得细细品味。遗憾的是，令人振奋的时代总是那么短暂而匆忙。专制机体的积累会使外患催化大难临头的内乱，内乱又启动不停发作的外患，这是每一个王朝更替的千年铁律。

铁蹄狼烟鼙鼓声

长安失守

马嵬哗变真貌

不愿放权的“太上皇”

“诗仙”求官与滞留凡世的“诗圣”

抢登皇位的孝子

魂归仙境同解脱

卷尾驻足留连回声远

后记

· · · · · (收起)

[女性与盛唐气象\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

隋唐史

葛承雍

中国古代史

隋唐五代

中古史

赵世瑜

妇女史

## 评论

有些问题啊。我发现作者很喜欢吐槽贞观朝，就拿吐槽《隋书》的部分来说，作者将矛头指向魏征，但隋书在武德朝就开始修，修到永徽年间，换句话说魏征死的时候还没修完，即使真的存在歪曲的地方，也不应该由魏征来负全部责任。而且题目也有问题，你很难说这部书的笔墨都扣住了“女性”和“盛唐”。不好意思我又发现BUG了，作者曾提到隋代的简朴，呃，我默默看了一演李小孩墓的随葬品……

---

女性是个幌子。主要是按《资治通鉴》的路子趣说历史。

---

扫盲入门。

---

很少会有书让我看的冒汗，作者那么多头衔，这书写的跟三流网文一样太不搭了。

作者还是挺不错一人

一本故事书。跟汉代游侠一个系列的

对隋唐（至盛唐）的重要人物如杨坚杨广李渊父子武则天等都做出了自己的解读，对隋唐史有一般了解的人可以读一读。

其实就是平铺直述隋唐史，偏偏加上女性标签..哗众取宠

改个名字 会是一本不错的科普读物

扫盲专用。很喜欢卷后语中的一句话：人生的真谛不是用金钱所能买到的，人性的回归更不是比阔斗富就能找到的。反观历史，总结教训，对个人的发展也是很有启发的。女性不甘于历史的定性，勇敢走出一条血路，也是给现代女性的一个启发罢。

不算是一本逻辑严谨、行文严谨的历史著作，阅读体验还不错。

看过剑桥隋唐史的人就会知道，这本书到底价值有多大！！！ 给两星是看在语言功力了！

对对对，跟女性有啥关系，跟盛唐也...但是还好啦～

虽然和女性没什么多大关系 但是很客观地讲述了隋唐史 是我的入门书籍

---

读完了，理科生高中文科太差，上了大学闲着没事想多了解了解历史，看了明朝那些事儿入门，就想再把其他朝代的都了解一下，看这个书起码能让我对历史上发生的隋唐事件有一定的了解，像我这样的刚入门的人可以看看。

---

[女性与盛唐气象](#) [下载链接1](#)

书评

---

[女性与盛唐气象](#) [下载链接1](#)