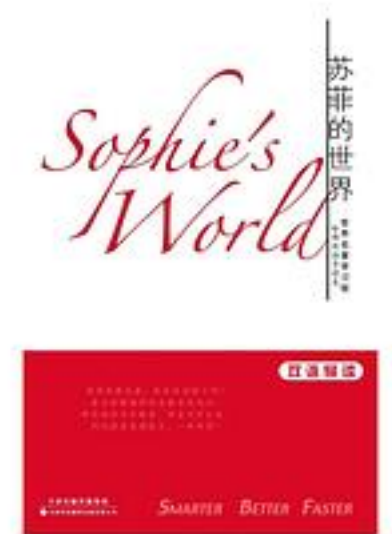


世界名著学习馆·哈佛双语导读本



[世界名著学习馆·哈佛双语导读本_下载链接1](#)

著者:[挪威] 乔斯坦·贾德

出版者:天津科技翻译出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787543332072

名著是经典传承的历史明珠，尽管时代变迁，经典名著总是在各个时代给我们启迪和指引。本套哈佛蓝星名著学习馆精选18册畅销经典著作，并精心在内容上重新做了编排、整理，使内容更加具有可读性和欣赏性。并且在形式上求新，力求为读者呈现一套经典的值得收藏的名著导读学习读物。哈佛蓝星系列在内容上也有特色之处，它不是名著缩编而是名著的“导读”，能够帮助读者更深入地理解名著精髓，体味名著之美。在如今浮躁快节奏的社会，其实很多读者都需要阅读名著来陶冶情操，享受文学，并给予心灵上的指导，然而很多人在理解名著上都存在赏析和理解上的障碍，心灵得到启迪，更是学习英语、提高英语实用技能的很好手段，可谓一举多得。

作者介绍:

乔斯坦·贾德 (Jostein Gaarder)，是一位挪威世界级的作家，公元1952年8月8日出生于挪威首都奥斯陆，大学时主修哲学、神学以及文学，并于奥斯陆大学得斯堪那维亚文学系挪威文组的学位，曾担任文学与哲学教师，自1986年出版第一本创作以来，已成为当代最重要的北欧作家。

目录: TO READERS 致读者

CONTEXT 作品·溯源

PLOT OVERVIEW 情节·概览

CHARACTER LIST 角色·亮相

ANALYSIS OF MAJOR CHARACTERS 主角·赏析

Sophie 苏菲

Alberto Knox 艾伯特·诺克斯

Hilde 席德

Albert Knag 艾勃特·纳格

THEMES, MOTIFS & SYMBOLS 主题·主题成分·象征

The Pursuit of Philosophy as a Means of Ordering Human experience

以梳理人生经验的方式去研究哲学

The Illusory Nature of Free Will 自由意志的虚假本质

Alberto as Teacher 作为老师的艾伯特

Hilde as Reader 作为读者的席德

Sophie as Student 作为学生的苏菲

Books 书

Dream 梦

THEMES, MOTIFS & SYMBOLS 主题·主题成分·象征

The Garden of Eden, the Top Hat, and the Myths 伊甸园、魔术师的礼帽和神话

The Natural Philosophers, Democritus and Fate 自然派哲学家、德谟克里特和命运

Socrates, Athens, and Plato 苏格拉底、雅典和柏拉图

The Major's Cabin and Aristotle 少校的小木屋和亚里士多德

Hellenism and the Postcards 希腊文化和明信片

Two Cultures and the Middle Ages 两种文化和中世纪

The Renaissance and the Baroque 文艺复兴和巴洛克时期

Descartes, Spinoza, and Locke 笛卡尔、斯宾诺莎和洛克

Hume, Berkeley, and Bjerkely 休谟、柏克莱和柏客来

The Enlightenment and Kant 启蒙运动和康德

Romanticism and Hegel 浪漫主义和黑格尔

Kierkegaard and Marx 祁克果和马克思

Darwin and Freud 达尔文和弗洛伊德

Our Own Time and the Garden Party 我们这个时代和花园宴会

Counterpoint and the Big Bang 对位法和那轰然一响

IMPORTANT QUOTATIONS EXPLAINED 经典·常谈

KEY FACTS 作品·档案

STUDY QUESTIONS & ESSAY TOPICS 讨论·发散

Study Questions 问·答

Suggested Essay Topics 推荐论题

Suggestions for Further Reading 相关链接

· · · · · (收起)

[世界名著学习馆·哈佛双语导读本_下载链接1](#)

标签

哲学入门

哲学

Society

评论

太适合英语专业的大学生些毕业论文了，分析得超级具体

[世界名著学习馆·哈佛双语导读本_下载链接1](#)

书评

挪威作家乔斯坦在他的那本著名的《苏菲的世界》里的第一句这么写道：“苏菲放学回家了。有一段路她和乔安同行。”
有点羞愧的是，作为上世纪末西方社会公认的最优秀的哲学通俗读物之一，这本被当作西方青少年哲学启蒙书的《苏菲的世界》，我二十四岁才第一次读...

自然派：泰利斯 Thales 水 安纳克西曼德 Anaximander 无限 安那西梅尼斯 Anaximenes
气 帕梅尼德斯 Parmenides 一直存在 感官幻象 理性 无变化 赫拉克里特斯 Heraclitus
变化 无静止 (同一河流) 相对 一致性乃万物之源 恩培都克里斯 Empedocles
不是只有一种基本物质 ...

回想自己当年最重要的一本的启蒙书，大概是《上下五千年》。这是一本绝佳的好书，它带给了我深刻的影响，让从小就看到望不到边的历史长河的我，至今习惯瞭望，不太

在意身边脚下的琐碎。唯可惜这本讲故事的书并没有鼓励独立思考，事实上我们的成长环境就不鼓励独立思考，我受其...

翻译：“听起来是很棒，但实际的情况是怎样呢？后来真的发生革命了吗？”

“可以说是的，也可以说不是。今天，除了他关于资本主义危机的分析外，经济学家还可以确证马克思在一些重要问题上犯了错误。另外他没有重视人类对自然资源的掠夺——我们今天正在面临其严重后果。然...

这些天我一直在看《苏菲的世界》，看那些在时空中闪现的哲人们是如何解析生命和世界的意义的。“苏菲”这个名字有“智慧”的意思。那么，《苏菲的世界》，也就是“智慧的世界”。哲学，便是能够让人变得更加智慧的学说。
在我13岁的时候我买下了这本书，没有想到，一看就是...

原文413页内容有删节，本译文根据Paulette Moller的英文版本翻译而成。译者旨在还原作者的原意，供各位有兴趣的读者参考，内容并不代表本人观点，如发现文中有错误，或有更达雅的译法，希望赐教，共同进步。想讨论政治光谱问题的请自重绕道。“可以说是，可也可以说不是。时至...

赫拉克利斯说：“所有事物都是流动的。“没意见事物都在不停变化、移动，没有任何事物是静止不变的，因此我们不可能”在同一条河流中涉水两次。”当我第二次涉水时，无论是我还是河流都已经与从前不同了。（P34）
“最聪明的是知道自己无知的人。”苏格拉底也说：“”我只知道...

一直很推荐《月亮和六便士》《苏菲的世界》《少有人走的路》《沉默的大多数》四本书，对我人生观世界观改变很大。最近写连载用到一些《苏菲的世界》里的东西，顺便回头看了下当时的笔记。
参差多态才是幸福的本源。这话在《沉默的大多数》里被王小波用过许多次，原话是罗素先...

《苏菲的世界》是一本很好的哲学入门读物。文字不枯燥，但是要用心才能读出味道来；内容不专深，但想看明白倒也不容易。如果你对哲学一知半解，而想对哲学形成比较系统的概念，那么，此书可以帮你梳理梳理。

此书的情节与同类书比起来显得比较特别，但是就其情节本身来...

我不喜欢看日系推理，但我非常推荐《白夜行》；我很鄙视宫斗小说，但我很推荐《后宫甄嬛传》；我对言情小说没兴趣，但我觉得《喜宝》值得一看；我很少关注时事新闻，但《看见》让我受益匪浅。——同样，我对哲学无感，但我五星推荐这本《苏菲的世界》。之前有本《少有人走的...

刚看了一篇博客才知道，这个译本把与国内主流意识形态相抵触的部分删掉了，真是感觉像吃了苍蝇一样恶心，以后再也不读翻译书了，硬着头皮查字典也要读英文版。我只是给这个译本评价很差，原著我给力荐
<http://sgzxy.blogbus.com/logs/6296455.html>

你是谁？世界从何而来？
这两个醒目的印在书腰上的问题你是否真的思考过？还是你思考到什么程度？
这个世界上为什么会有我呢？并不仅仅是指精子和卵细胞的结合，而是说我为什么偏偏就是我，为什么我是以这样的姿态存在？我的思想从何而来，并不仅仅是大脑灰质的活力，而是为什么...

据说哲学有三大终极问题：我是谁？我从哪里来？我要往哪里去？
我当然不知道答案，也没有任何一本书和任何一个人能告诉我答案，但是这并不能阻止我思考这些问题。每当我想到这些问题的时候，总感觉有个人在我看不见的角落里偷笑，我一直不知道这个人是谁。看完《苏菲的世界》之...

安纳克西曼德——阿那克西曼德 帕梅尼德斯——巴门尼德 赫拉克利特斯——赫拉克利特 恩培多可里斯——恩培多克勒 安纳萨哥拉斯——阿那克萨戈拉 贺若多陀斯——希罗多德 修西德底斯——修昔底德 普罗塔格拉斯——普罗泰戈拉 《自辩》——《申辩》
《飧宴》（柏拉图对...

记得自己是在看完同名电影后去找来这本书看的。
在图书馆找到唯一的一本92年版的《苏菲的世界》。说是“唯一”毫不夸张，当时的网上除了对电影的简单介绍，几乎找不到书的相关情况，“苏菲的世界”是一个非常冷门的词组，所有的中文网页搜索结果也只不过三页，而且大...

1.许多人对于这世界的种种有不可置信的感觉，就像我们看到魔术师突然从一顶原本空空如也的帽子里拉出一只兔子一样。
关于小白兔，最好将它比作整个宇宙，而我们人类则是寄居在兔子毛皮深处的微生虫。不过哲学家总是试图沿着兔子的细毛往上爬，以便将魔术师看个清楚。 2.有一天...

[世界名著学习馆·哈佛双语导读本_下载链接1_](#)