

去印度，与诸神同行



[去印度，与诸神同行 下载链接1](#)

著者:小重山

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787562474289

本书是一本印度旅行散文，作者在18天内穿行印度北部5个邦，11个城镇，拍摄了大量

精美图片，附带食住行的信息，是向往印度文明和准备背包去印度的旅人的绝好参考。

作者的游览地包括旧德里（红堡、清真寺）、杰伊瑟尔梅尔（沙漠）、焦特布尔、乌布代尔、阿拉格（泰姬陵）、克久拉霍（性爱雕塑）、瓦拉纳西（恒河、佛祖传道之地鹿野苑）、拘尸那迦（佛祖涅槃地）……丰富多样的印度文明、趣味横生的背包经历尽在本书。

作者介绍:

原名王永胜，甘肃定西人，现居广州。喜户外旅行、徒步摄影；好舞文弄墨、填词写诗。已出版《奔向湄公河》《背包东南亚》等。

目录: 前言

0 1、旧德里

“哦，亲爱的，欢迎来到婆罗多！”

勃起状的男性生殖器雕塑就是印度教的“林伽”

“如果世界确有天堂，那么就是这里”

“一切清真寺都是真主的”

0 2、杰伊瑟尔梅尔

开往杰伊瑟尔梅尔的快速列车

“拉贾斯坦邦的历史比印度其他地方的历史加起来还要长”

牵骆驼的拉吉普特人夸我“唱得比说得好听”

“月神后裔”的金色城堡

巴特旺宅邸前的老人蓄着丈许长的胡子

0 3、焦特布尔

黎明前的空气里流淌着牛奶的味道

被修道士诅咒过的太阳城堡

蓝色之城的历史蕴藏在那些有灵魂的建筑里

0 4、乌代布尔

贾格迪什神庙里的音乐家

印度大陆最浪漫的地方

皮丘拉湖是白色之城的灵魂

巴果尔宅邸里的“王妃舞蹈”

0 5、斋普尔

“明月装饰了你的窗子”

安梅尔曾经每天杀羊祭祀卡莉女神

徒步粉色之城，从风宫到拉贾曼迪尔电影院

“一又四分之一”面旗帜

0 6、阿格拉

印度历史上最伟大的伊斯兰王朝

马路中央散落着支离破碎的人体和内脏

一代明君的栖息地

“如果渴望一时，便会渴望一世”

“海娜”纹身不影响洗手沐浴，能保留十余天

“一滴永恒的眼泪”

沙·贾汗做梦也想不到，他所建的皇宫成了自己的豪华监狱

0 7、奥尔恰

“占西女王是叛军领袖中对我们最危险的人物”

贾汗吉尔情不自禁地赞叹“奥尔恰”

贾汗吉尔宫里暴怒的泼猴伸手抓向我的面门

“隐藏在石头堆里的诗”

0 8、克久拉霍

巴豆看不惯我们的古板和专横，想独立而又不敢
“淫乐世界悲苦世界就这样奇怪地结合”
庙祝脸上立即乌云密布，仿佛随时都有倾盆大雨
09、瓦拉纳西
开往瑟德纳的长途巴士
在旧城迷宫般的巷子里遭遇“带路党”
鹿野苑，佛祖初转法轮地
“迦尸的每个石子都是湿婆神”
船家双手捧起恒河水咕嘟咕嘟地喝了起来
一个端着盘子的家伙欲往我的脸上涂抹颜料
10、拘尸那迦
午夜，我不小心一脚踩到街头熟睡者身上
拘尸那迦，佛祖涅槃地
我的火车“头等座”
甘地大学和“印度母亲”
车箱里堆满了人，几乎要从门窗溢将出来
11、菩提伽耶
斯里兰卡寺庙里的佛舍利
“欢迎来到开示之地”
菩提树下金刚座上，佛祖成等正觉
藏传佛教迦珠派第十七世大宝法王
戒严了，摩诃菩提寺周围停满野战车
我装作虔诚的样子，随拥挤的人群进入黄金寺庙
12、新德里
在火车站差点被“守株待兔”
突厥“奴隶”的胜利之塔
不幸的“幸运者”胡马雍
神的城堡，因陀罗普罗斯泰
从印度门到总统府
• • • • • ([收起](#))

[去印度，与诸神同行 下载链接1](#)

标签

旅行

游记

印度

旅游

思维

长沙图书馆

2016读过

评论

北印回来再读，随笔性质多，有故事。

印度？想去不敢去

文化、传说方面写得还行。去印度前会仔细再读一遍的。

记得一手好流水帐

重温一下自己的印度之行

印度离我们不远，却甚少有专门的旅行笔记带我们走进这个国度，这本书更像是一本散文形式的游记，而非传统意义上的旅行攻略

从去之前到回来后 终于读完这篇流水账。从封面就可以看到作者的不走心
但是认同度很高 下一次要慢一点啊慢一点走走停停

文字不少，图片单调，而且很难联系，不利于记忆。作者似乎很了解印度历史、神话传说，但对于初学者而言，这些太枯燥晦涩！作者的爱国主义还是可以点赞的

里面建筑物描写的挺多 但是有的建筑描写的太多 图片却没有
让人觉得那样的描写有点枯燥 还有历史和传说描写很多 看了一遍也记不住
我可能比较喜欢看当地风俗和旅途见闻什么轻快一点的

不是纯粹的游记，而是写成了旅行散文，不错的旅游书

[去印度，与诸神同行 下载链接1](#)

书评

本人特别喜欢读印度旅游方面的书。以前听说过这本书，当时缺货，后来很庆幸买到了。拿到手里，挺厚的一本，当时觉得挺高兴。闲暇时拿来一读感觉挺失望的，奇怪当时怎么那么多的好评。首先，这本书里有一半东西可以说是读者可以从其它渠道找到的，就是关于印度的旅游常识，因为...

机缘巧合之下拿到这本书，因为一直对印度有些莫名的情愫，所以也细细翻看了一番。相对于旅游书来说，以这本书满满的360多页而言，可以说信息量是非常大了。而作者也秉承了旅游系列书籍的一贯风格：书中图文并茂（可惜并不是所有图片都有标注），叙述路上所见所闻为线，也不忘...

刚从印度回来，对这个不可思议的国度就像着了迷似的，书中的纪实游记让我仿佛又回到了这个众神并存的国度，除了如同身临其境，作者的文化功底也很深厚，这是一本很好了解印度文化、现状的好书。新德里的Paraganj区、印度特有的外挂火车、粉色之城斋普尔的风之宫、阿格拉永恒的...

印象中的印度或者印度人，我的脑海中即刻就会闪现出派，谁都知道，他是李安导演的电影《少年派的奇幻漂流》的男主角。对我来说，印度是既神秘又光怪陆离的一个东方古国，这也许就是我对印度和印度人的全部感性认识。
读了《去印度，与诸神同行》，被作者的深厚文...

印度人称自己的国家为“婆罗多”（Bharata），而“印度”（India）源自梵文，得名于印度河（Indus），中文“印度”则是唐代高僧玄奘所著《大唐西域记》里的译法，此前叫“天竺、身毒”。印度历史悠久，是众神诞生的国度 是一个生命平等的国度 是国民众多等级森严的国度 ……

[去印度，与诸神同行_下载链接1](#)