

去印度，与诸神同行



[去印度，与诸神同行 下载链接1](#)

著者:小重山

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787562474289

本书是一本印度旅行散文，作者在18天内穿行印度北部5个邦，11个城镇，拍摄了大量

精美图片，附带食住行的信息，是向往印度文明和准备背包去印度的旅人的绝好参考。

作者的游览地包括旧德里（红堡、清真寺）、杰伊瑟尔梅尔（沙漠）、焦特布尔、乌布代尔、阿拉格（泰姬陵）、克久拉霍（性爱雕塑）、瓦拉纳西（恒河、佛祖传道之地鹿野苑）、拘尸那迦（佛祖涅槃地）……丰富多样的印度文明、趣味横生的背包经历尽在本书。

作者介绍：

原名王永胜，甘肃定西人，现居广州。喜户外旅行、徒步摄影；好舞文弄墨、填词写诗。已出版《奔向湄公河》《背包东南亚》等。

目录：前言

0 1、旧德里

“哦，亲爱的，欢迎来到婆罗多！”

勃起状的男性生殖器雕塑就是印度教的“林伽”

“如果世界确有天堂，那么就是这里”

“一切清真寺都是真主的”

0 2、杰伊瑟尔梅尔

开往杰伊瑟尔梅尔的快速列车

“拉贾斯坦邦的历史比印度其他地方的历史加起来还要长”

牵骆驼的拉吉普特人夸我“唱得比说得好听”

“月神后裔”的金色城堡

巴特旺宅邸前的老人蓄着丈许长的胡子

0 3、焦特布尔

黎明前的空气里流淌着牛奶的味道

被修道士诅咒过的太阳城堡

蓝色之城的历史蕴藏在那些有灵魂的建筑里

0 4、乌代布尔

贾格迪什神庙里的音乐家

印度大陆最浪漫的地方

皮丘拉湖是白色之城的灵魂

巴果尔宅邸里的“王妃舞蹈”

0 5、斋普尔

“明月装饰了你的窗子”

安梅尔曾经每天杀羊祭祀卡莉女神

徒步粉色之城，从风宫到拉贾曼迪尔电影院

“一又四分之一”面旗帜

0 6、阿格拉

印度历史上最伟大的伊斯兰王朝

马路中央散落着支离破碎的人体和内脏

一代明君的栖息地

“如果渴望一时，便会渴望一世”

“海娜”纹身不影响洗手沐浴，能保留十余天

“一滴永恒的眼泪”

沙·贾汗做梦也想不到，他所建的皇宫成了自己的豪华监狱

0 7、奥尔恰

“占西女王是叛军领袖中对我们最危险的人物”

贾汗吉尔情不自禁地赞叹“奥尔恰”

贾汗吉尔宫里暴怒的泼猴伸手抓向我的面门

“隐藏在石头堆里的诗”

0 8、克久拉霍

巴豆看不惯我们的古板和专横，想独立而又不敢
“淫乐世界悲苦世界就这样奇怪地结合”
庙祝脸上立即乌云密布，仿佛随时都有倾盆大雨
09、瓦拉纳西
开往瑟德纳的长途巴士
在旧城迷宫般的巷子里遭遇“带路党”
鹿野苑，佛祖初转法轮地
“迦尸的每个石子都是湿婆神”
船家双手捧起恒河水咕嘟咕嘟地喝了起来
一个端着盘子的家伙欲往我的脸上涂抹颜料
10、拘尸那迦
午夜，我不小心一脚踩到街头熟睡者身上
拘尸那迦，佛祖涅槃地
我的火车“头等座”
甘地大学和“印度母亲”
车箱里堆满了人，几乎要从门窗溢将出来
11、菩提伽耶
斯里兰卡寺庙里的佛舍利
“欢迎来到开示之地”
菩提树下金刚座上，佛祖成等正觉
藏传佛教迦珠派第十七世大宝法王
戒严了，摩诃菩提寺周围停满野战车
我装作虔诚的样子，随拥挤的人群进入黄金寺庙
12、新德里
在火车站差点被“守株待兔”
突厥“奴隶”的胜利之塔
不幸的“幸运者”胡马雍
神的城堡，因陀罗普罗斯泰
从印度门到总统府
· · · · · (收起)

[去印度，与诸神同行](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

游记

印度

旅游

思维

长沙图书馆

2016读过

评论

北印回来再读，随笔性质多，有故事。

印度？想去不敢去

文化、传说方面写得还行。去印度前会仔细再读一遍的。

记得一手好流水帐

重温一下自己的印度之行

印度离我们不远，却甚少有专门的旅行笔记带我们走进这个国度，这本书更像是一本散文形式的游记，而非传统意义上的旅行攻略

从去之前到回来后终于读完这篇流水账。从封面就可以看到作者的不走心但是认同度很高下一次要慢一点啊慢一点走走停停

文字不少，图片单调，而且很难联系，不利于记忆。作者似乎很了解印度历史、神话传说，但对于初学者而言，这些太枯燥晦涩！作者的爱国主义还是可以点赞的

里面建筑物描写的挺多 但是有的建筑描写的太多 图片却没有
让人觉得那样的描写有点枯燥 还有历史和传说描写很多 看了一遍也记不住
我可能比较喜欢看当地风俗和旅途见闻什么轻快一点的

不是纯粹的游记，而是写成了旅行散文，不错的旅游书

[去印度，与诸神同行](#) [下载链接1](#)

书评

本人特别喜欢读印度旅游方面的书。以前听说过这本书，当时缺货，后来很庆幸买到了。拿到手里，挺厚的一本，当时觉得挺高兴。闲暇时拿来一读感觉挺失望的，奇怪当时怎么那么多的好评。首先，这本书里有一半东西可以说是读者可以从其它渠道找到的，就是关于印度的旅游常识，因为...

机缘巧合之下拿到这本书，因为一直对印度有些莫名的情愫，所以也细细翻看了一番。相对于旅游书来说，以这本书满满的360多页而言，可以说信息量是非常大了。而作者也秉承了旅游系列书籍的一贯风格：书中图文并茂（可惜并不是所有图片都有标注），叙述路上所见所闻为线，也不忘...

刚从印度回来，对这个不可思议的国度就像着了迷似的，书中的纪实游记让我仿佛又回到了这个众神并存的国度，除了如同身临其境，作者的文化功底也很深厚，这是一本很好了解印度文化、现状的好书。新德里的Paraganj区、印度特有的外挂火车、粉色之城斋普尔的风之宫、阿格拉永恒的...

印象中的印度或者印度人，我的脑海中即刻就会闪现出派，谁都知道，他是李安导演的电影《少年派的奇幻漂流》的男主人公。对我来说，印度是既神秘又光怪陆离的一个东方古国，这也许就是我对印度和印度人的全部感性认识。读了《去印度，与诸神同行》，被作者的深厚文...

印度人称自己的国家为“婆罗多”(Bharata)，而“印度”(India)源自梵文，得名于印度河(Indus)，中文“印度”则是唐代高僧玄奘所著《大唐西域记》里的译法，此前叫“天竺、身毒”。印度历史悠久，是众神诞生的国度是一个生命平等的国度是国民众多等级森严的国度……

[去印度，与诸神同行](#) [下载链接1](#)