

少年維特的煩惱



[少年維特的煩惱 下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:臺灣商務

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9789570528763

內容簡介 top 《少年維特的煩惱》 Die Leiden des jungen Werther

無數時代的心聲——年少的煩惱、憧憬與自由幻想的精神愛情因而是一種藝術、一種眷戀、一種恣意的沉溺。

瓦罕爾是一座屬於歌德的城市，古典的都鐸式房屋蜿蜒在迷宮般的石街小巷裡；少年維特熾烈的愛情在小城裡久久徘徊，駛過濃密的森林、狂飆著青春的牢騷——「在這個天堂也似的地方，寂寞是我心靈可口的止痛膏，這個明漾的春天以全然的豐沛溫暖著我經常悸動的心。每一棵樹，每一叢矮樹籬就像一束花，你會希望變成金龜子，好悠遊在這芬芳的汪洋大海之中，並在其中找到自己的滋養品。」

青春屬於翩翩飛舞的舞會、日光下散步的疊影，以及一千個吻之深的魂牽夢縈——「我離去前問她，這一天是否能再見她一面？她同意，而我也來了一從那一刻開始，太陽、月亮和星星於焉運行，我既不知白日，遑論夜晚，全世界都消失了。」

作者介绍:

歌德（Johann Wolfgang von Goethe）

1749—1832德國全才作家。出生於美因河畔法蘭克福城（Frankfurt am Main），最愛在美因河畔的大橋上漫步。少年時期接受父親、家庭教師的教導，在語言方面顯露天分，精通英、法、義、拉丁文以及希伯來文，更熱愛詩歌，如荷馬史詩。童年時曾患天花（1758年）。1756年8月28日爆發「七年之戰」，法軍佔領其間，沉溺於法國戲劇中。戰爭結束之後，學習劍術。十五歲時，1764年羅馬王加冕典禮使德國維持許多年太平日子，其間歌德邂逅初戀葛蕾琴，1765年，動身前往萊比錫（歌德稱之為「小巴黎」），學習法律。大學生活不斷遭受病痛的災難，他形容自己「靠青春充沛的力量所撐起的天性，擺盪在恣意與憂鬱的極端之間。」疾病令他必須返回法蘭克福。1766年，熱戀於鑄錫匠的女兒凱特·勛考普夫（Kathchen Schonkopf），出版詩集《安妮特》（Annette），1768年，結束戀情，頸部患有腫瘤，同年返回法蘭克福養病。1770年康復。1771年獲法學博士學位，1772年在帝國最高法院學習，與夏綠蒂·布芙（Charlotte Buff）相戀。1773年開始寫《浮士德》（Faust）初稿。1774年完成《少年維特的煩惱》（Die Leiden des jungen Werther）。1775年魏瑪公國親王卡爾·奧古斯特（Karl August）邀請歌德去魏瑪。1782年，歌德父親逝世。1784年發現人類顎間骨。1786年祕密開始義大利之旅。1788年返國。1790年開始研究色彩學。1808年，歌德母親逝世。之後出版《親和力》（Die Wahlverwandtschaften，1809）、《論色彩學》（Zur Farbenlehre，1810）。1811年至1833年，完成自傳《詩與真》（Aus meinem Leben: Dichtung und Wahrheit），1831年完成《浮士德》第二部。1832年逝世，據《歌德對話錄》（Gesprache mit Goethe），歌德最後的遺言是：「再多一點光！再多一點光！」

譯者介紹

楊夢茹

東吳大學中文系、德國法蘭克福大學德國文學系畢業。譯有《恐懼的原型》等，著有《從憂鬱到豐美：歌德的精彩人生》。教過《紅樓夢》，演過廣播劇，因而覺得幸運。最愛驚濤裂岸的碧海，以推敲韓非的理論度過職場困厄為樂；重然諾，欣賞紮實的人與優美的文字。

目录: 導讀序

I 歌德語錄

VII 席開不夜話：《維特》從讀者到譯者

XI 篇首語

1 第一部

1 一七七一年五月四日

2 五月十日

3 五月十二日

4 五月十三日

5 五月十五日

6 五月十七日

7 五月二十二日

8 五月二十六日

9 五月二十七日

10 五月三十日

11 六月十六日

12 六月十九日

13 六月十九日

14六月二十一日
15七月一日
16七月六日
17七月八日
18七月十日
19七月十一日
20七月十三日
21七月十六日
22七月十八日
23七月十九日
24七月二十日
25七月二十四日
26七月二十五日
27七月二十六日
28七月三十日
29八月八日
30八月十日
31八月十二日
32八月十五日
33八月十八日
34八月二十一日
35八月二十二日
36八月二十八日
37八月三十日
38九月三日
39九月十日

第二部

1十月二十日
2十一月二十六日
3十二月二十四日
4一七七二年一月八日
5一月二十日
6二月八日
7二月十七日
8二月二十日
9三月十五日
10三月十六日
11三月二十四日
12報導四月十九日
13五月五日
14五月九日
15五月二十五日
16六月十一日
17七月十六日
18七月十八日
19七月二十九日
20八月四日
21八月二十一日
22九月三日
23九月四日
24九月五日
25九月六日
26九月十二日
27九月十五日

28十月十日
29十月十二日
30十月十九日
31十月二十六日
32十月二十七日
33十月二十七日晚上
34十月三十日
35十一月三日
36十一月八日
37十一月十五日
38十一月二十一日
39十一月二十二日
40十一月二十四日
41十一月二十六日
42十一月三十日
43十二月一日
44十二月四日
45十二月六日
46編者致讀者
歌德年表
• • • • • (收起)

[少年維特的煩惱_下载链接1](#)

标签

Goethe

@译本

@台版

评论

[少年維特的煩惱_下载链接1](#)

书评

我们每个人无论再坏，都一定有过一个绿蒂，都曾经是一个烦恼的维特。然而我们没有维特的那份勇气，我们不敢向毫无意义的生命说再见，我们高喊着“要坚强的活下去”而苟且偷生。自杀还是苟且哪个更勇敢？我不知道。一次次的失意，一回回的绝望，终于让我们身上的维特死掉。不...

冷眼看世界，有时候是一种不得已而为之。生活反复交叉相错，再回首时，你我已经隔了万重山水。好在我说“大多数流落于时间”的时候，还会有人心疼我，不至于太过落寞。隔了时光的隧道，路途浩渺，你那里，我终究是去不成了的。清晨大雨，相对于昨日光阴的灰蒙蒙，只能说是风云...

《少年维特之烦恼》首次出版于1774年，一经出版就在德国甚至整个欧洲大陆掀起了巨大的波澜。许多年轻人争相模仿书中维特的打扮，一时间蓝色燕尾服配黄色马甲成了青年中极为流行的服饰，甚至还有人模仿维特的方式吞枪自杀，其风靡程度与二十世纪中后期塞林格《麦田里的...

我不想讨论文学上不同流派的演化，在我看来无论浪漫主义、现实主义亦或其他，都有在文字中直面存在困境的时刻，一种深深的痛楚——存在之痛，在各种作品从各自方向的逼近中，或以喜剧的形式、或以悲剧的形式，或激烈、或平和地被刻画和描摹出来。今天，我选取了本无关联的两部...

我们中的很多人生来有颗敏感、纤细的心，易感于大自然的一草一木，音律中的美妙音符，抑或是张爱玲笔下的缠绵悱恻。这样的人往往很细腻很美，若有天赋，容易成就大艺术家，例如意识流鼻祖普鲁斯特。然而同时，他们又与整个社会格格不入，唏嘘于理想和现实的差距。就像歌德...

读完歌德的《少年维特的烦恼》，歌德果然深刻，他的思想是高贵的，他对于世界的感情真实，倾泄，每个句子都有打动人的，古典式的魔力。古典哲学和古典文学吸引我们的就是那种朴素，并不复杂，没有太多趴在他们背上的蛤蟆。他们直来直往，与世界没有隔膜。相信理性和真挚...

把爱情当信仰大抵是世界上最不靠谱的事，然而有人命中注定了要饮鸩止渴。——题记很早就听人说过《少年维特的烦恼》，提起它的人说这是一部无病呻吟的作品。在一个失眠的夜晚听完了这本小说的英文电子书（床头灯版），不对，应该说是听它来催眠，结...

昨天去虹口游泳馆游泳，首次鼓起勇气跳进2.2米的深水区，扑腾了1个多小时，感觉就很棒。出来后沿着四川北路瞎逛，顺便把所谓的多伦路看了一圈，唉，原来就是一个卖古董字画的一条街。在四川北路的一条银饰店买了一个项链坠子，五颗石榴石围着一颗白水晶，形成十字架的模样。回...

这两天重温一遍，依旧久久不能平静。记得第一次看完《少年维特的烦恼》的那段时间，总是时不时地出现莫名其妙的感慨。早在十年前，有一天同学告诉我说，她看了一本书叫《少年维特的烦恼》，故事不错，可是太闷了。于是，我在后来的日子里——捧着各种名著不分日夜的日子里，从...

如果有这样一个女孩，身边的人都喜欢她，老人临终时会请她去陪伴，有人生了病会请她去照顾，年纪轻轻就担负起照顾八个弟妹的重担，充当他们的母亲，并获得他们由衷的喜爱——然而，却有一个“文文静静”的男孩为她而精神分裂，被关进疯人院整整一年，另一个青年画家更为了她举...

对我来说，歌德首先是也永远是那个写了《少年维特之烦恼》的歌德，而非《浮士德》抑或《玛丽恩巴德悲歌》的歌德。《维特》一书的确切阅读时间已经记得不确了，大约是小学五六年级，又或许是初一时的时候，大致就在那年头，十二三岁间。对于当时的阅读状态现在自然是无法忆起了...

第一次读《少年维特的烦恼》应该是在大三一个无聊的午后。从三联买了这本书，在床上看了起来。想不到看完的时候，我已经泪流满面。感触特别深的，是维特的那种绝望，在社会上的绝望，在工作上的绝望，在感情上的绝望，特别触动当时的心情，因为就快大四了，一切那么的茫然和...

春风啊，你为何要将我唤醒？你轻轻的抚着我的身儿说：我要滋润你以天上的甘霖。可是啊，我的衰时近了，暴风雨即将袭来，吹打的我枝叶飘零。明天，有位旅人要来，他见过我那美好的青春，他的眼光在旷野上搜寻，却不见我的踪影.....

因为得知维特效应这个词所以去看的，老实说，歌德的名字在装逼界被滥用之后，很长一段时间，我都没有看这部的信心。
非常优秀，莪相的那首长诗出来的时候，眼泪就停不下来了。
人都是脆弱的，在黑暗的经历中，谁都需要寻求慰藉。
但是，这个慰藉到底是良药还是砒霜，带来的...

Everything short of suicide Never hurts, nearly works Something is scratching Its way out ——The Fray 《Little House》
在这个娱乐时代，看过太多爱情电影的我们，似乎都“看透”了所谓的爱情，再过生动的故事...

[少年維特的煩惱 下载链接1](#)