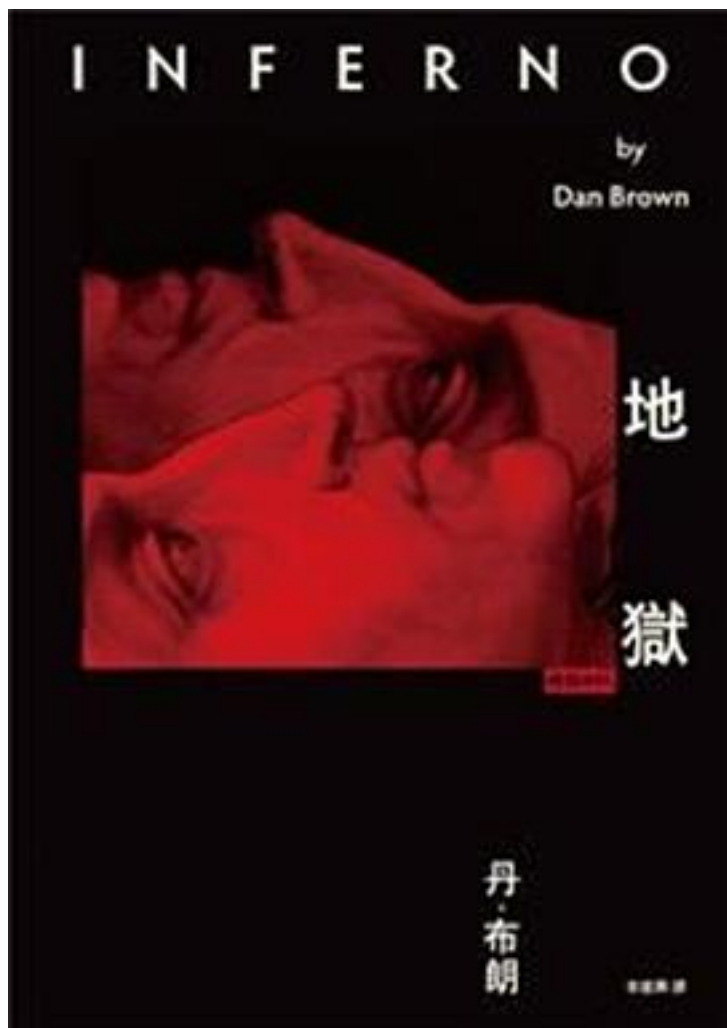


地獄



[地獄 下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:時報文化

出版时间:2013-10-29

装帧:平装

isbn:9789571358345

《達文西密碼》作者丹·布朗冠軍新作

榮登北美上半年不分類全書暢銷榜No.1

哈佛大學符號學教授羅柏.蘭登系列第四作

同步橫掃全球冠軍，改編電影湯姆漢克主演，2015年聖誕節上映

全球有70億人口。其實，地球最適合人口數應該是…40億。

「但丁的地獄將臨，亡靈毀滅倒數中」

《地獄》是暢銷小說天王丹布朗最新力作，也是他筆下最知名人物，哈佛大學符號學教授羅柏.蘭登繼《達文西密碼》《天使與魔鬼》《失落的符號》後，第四度登場。擅長將晦澀符號、歷史內幕，與神祕密碼編織成一部藝術推理作品的丹.布朗，再次出手，以驚人的新作《地獄》帶領讀者深入義大利的核心……引領大家體驗史上最陰森的經典文學所啟發的景觀，以義大利古典藝術、歷史與文學之美擄獲讀者，如同前作書寫反物質，博學天王丹布朗也不忘時刻緊追科技在未來將持續引發的爭議性問題。

地獄最黑暗的地方，

保留給那些在道德存亡之際袖手旁觀的人。

哈佛大學符號學教授羅柏.蘭登週一凌晨在義大利的醫院醒來，因為頭部受傷而喪失記憶，記不得週六晚他走進校園上課後發生的事，卻一直夢到站在血紅河對岸披著面紗的女子，被成百成千、已死或瀕死而蠕動著的屍體包圍。蘭登的世界很快陷入一團混亂，他不由自主地跟著金髮馬尾的年輕女醫師席耶娜.布魯克在佛羅倫斯逃亡，衝破一個又一個難關。

蘭登隨即發現自己握有一個鈦合金管子，內藏的投影器投射出一幅駭人的圖像——波提伽利畫的〈地獄圖〉，但是圖中被加上一連串令人不明所以的字母。為了解開字母之謎、也為了解答蘭登眼前揮之不去的死亡景象，他和布魯克在維奇奧宮、波波利花園、聖母百花大教堂等等永恆場景之間四處尋找，發現了環環相扣的祕道與古老的祕密，還有一項即將改變世界的科學新創舉……

作者介绍:

丹.布朗

是史上閱讀率最高小說之一《達文西密碼》，還有國際暢銷小說《失落的符號》、《天使與魔鬼》、《大騙局》與《數位密碼》作者。現與妻子定居於美國新英格蘭。www.danbrown.com

李建興

台灣台南市人，輔仁大學英文系畢，曾任漫畫、電玩、情色、科普、旅遊叢書等編輯，路透新聞編譯，自由文字工作者，譯有《失落的符號》、《地獄》、《把妹達人》系列等。samsonli@ms12.hinet.net

目录:

[地獄 下载链接1](#)

标签

丹·布朗

悬疑

小说

推理小说

推理

美国

藝術

歐美

评论

全書充斥着可預見的驚喜，無吸引力的懸念，模式化的人物性格和行爲，夾雜着但丁《神曲》和意大利的景點，最老套的失去記憶情節，以及一開始就可料到的意外結局，種種這些都讓布朗從一名作家，完美變身為“故事製造機器”。另：台版的翻譯坑爹至極，要買就買簡體版。

如果我面前有個按鈕，按下後可以消滅一半人口，而又知道人類終將因人口過多而自我毀滅的時候，我想我是會按下去的～

第一次读繁体竖排。相比于之前几本书，《地狱》引人入胜的程度降低，阅读速度也放缓。大概这次的故事铺陈的太过开，兰登，WHO和谎言号三面出击，加上横跨多个国家，令我实在难以相信这其实是48小时完成的故事。没有《天使与魔鬼》24小时紧凑

躲人眼球之感。模糊了故事情节通往的目的地，可以令人好奇，也可能让人摸不到头脑继而失去兴致。没有小里程的设立，情节性和戏剧性也大大减弱。

『后人类』使用基因工程对抗『天赋人权』（生育权），加速物种进化。前面佛罗伦萨的文化符号让人着迷：建筑、雕像、油画、各种历史秘道。后面『基因工程』『达尔文物种进化』更熟悉，也更精彩。【在危险的时候，没有比不行动更大的罪恶了。】

和之前大量的符号解密相比``这本地狱在符号部分太弱````期待下一本会更好

可能我还是不适合看欧洲文学作品吧。好啰嗦的一部小说。看到好困。

布朗先生已经成为了我最喜爱的每本必读，读完就忘的作者，唉

很引人入胜的一本小说，基本上一开始就很难停下来，不愧是我最喜欢的英语系作家！下一站，意大利！

好萊塢大片外加旅遊書的節奏 休閒好選擇！

书本绝对比电影好看，电影改编太多了，连结局都变了

沒有以前的好看了

人類之子前傳？

果然比大陆版好看

这次丹布朗照旧给读者在三个梦幻般的城市中布下让你绝对欲罢不能的天罗地网，这场寻宝游戏已经成为所有布朗迷的集体狂欢。至于他所有故事的结尾，我承认那多少令人泄气，但这正是因为全书气场太大任何结尾都镇不住才所导致的。丹布朗开启了我对小说的全新理解——通常的小说我看完会思考：作者说的可能就是现实或会变成现实。不过丹布朗的小说，我看完了总是忍不住去相信：这就是现实！

終於出中文版了！沒有之前的吸引我。。。

相同技法的再運用，較吸引注意的是本篇的題材，至於情節與角色則沒甚麼太大的變化，純粹對歷史推理有愛。

看到结局表示挺失望，兰登这次既没有拯救世界也没有收获艳遇。等待越久，期望越大，结果到最后只有失望。

又一部文化、历史、悬疑大书，哈哈哈，又一部丹布朗，一定要读！
以上是读之前的臆想，读完之后觉得，妈的丹布朗真的是词穷了，被达芬奇密码和天使魔鬼榨干了。

雖然場景選取更為華麗，但劇情本身並沒有太多驚喜，反轉似乎也是為了反轉而設，結尾太過倉促，也許主題本來就無解吧……

好像是四年前看的吧，不太记得了。不过我真觉得丹·布朗其实就是个爱写同人文的美国人....嗯《神曲》这波我也吃....

[地獄_下载链接1](#)

书评

1. 萝卜兰顿醒来发现自己失去记忆了.(戴斯蒙迈尔斯你好)
2. 一个陌生女人告诉你我们在被人追杀,快点跑.(圣殿骑士团)
3. 在佛罗伦萨转来转去,完成各种任务(恩佐附体)
4. 城门被封锁了, 装作学者混在队伍里面进去(lowprofile很好用)
5. 进入建筑物内部,地面走不通,只能从二楼跳...

这本书及其故事实在是激起了我吐槽的欲望，堪比富春山居图啊。 -- 槽点主要有三 -- 1 男猪脚
拉个智商貌似要秒杀一切有效活物的的大牛，成为了神经学家，最后从某塔上跳下来的孩子，他的情况主要归纳为以下几点 -对人类的未来十分堪忧；
-被WHO定义为活体生化武器，24小时监视...

看过几部Dan Brown的书，觉得
达芬奇密码最好，天使与魔鬼等一般，这部inferno是坚持了好几次才看完。感觉这部里程序化写作痕迹太重。难题，古城，谜面，主人翁找谜底。可惜情节不够精彩，但丁的inferno又明显不如达芬奇密码里的基督教背景来得资源丰富，总之前半部一直让人如...

无意中刷书店的时候，正赶上丹·布朗的新小说《地狱》首发，想起多年前阅读《达芬奇密码》和《天使与魔鬼》的酣畅，感叹巧遇之下速度交钱支持正版。
主角依然是罗伯特·印第安纳·詹姆斯·兰登教授（别乱起名字喂），这次他要解决的依然是大矛盾：人类如保持目前生育率不变， ...

另一位豆友也發了類似的書評，我從另一個角度總結下。
故事的路線和主要建築幾乎就是在跟著Ezio Auditore da Firenze的腳步嘛
一切從Firenze開始 - Basilica di Santa Maria del Fiore - 爬過 - Palazzo Vecchio -
爬過，裏面殺過人 然後去了Venezia - Doge's Palace - ...

就小说而言——
这次丹布朗照旧给读者在三个梦幻般的城市中布下让你绝对欲罢不能的天罗地网，这场寻宝游戏已经成为所有布朗迷的集体狂欢。

至于他所有故事的结尾，我承认那多少令人泄气。
但这正是因为全书气场太大任何结尾都已经镇不住了。 丹布朗开启了我对小说的全...

By far the best and most intriguing chapter yet. I'd love to hear Robert/Dan give a speech on any subject

我从来没看过《神曲》。到今天早上七点，花了一夜时间看完了Dan Brown的Langdon系列新书，Inferno。我想作者大概已经全心全意专宠Robert Langdon以至于读者如我开始同情一个教授在这些年间受到的种种生死考验。总体来说，这本书比上一本《The Lost Symbol》还是水平上稍有好...

Instead of a thrilling novel, mostly a show off of Florence and Dante's Inferno - a tourist guide to Florence. Dan Brown 江郎才尽了么？现在大家都在看谁？

这是第一本用kindle看完的电子书。
和看达芬奇密码、天使与魔鬼完全不是一个感觉啊，当时看的那叫一个惊心动魄，这一本就不行了，直到看到70%的时候才感觉放不下这本书了。前面看的都很散漫。
哎，期望太高了，不过还是零零散散的看完了。
这一次看也有收获，一边查着google一边...

已经不太记得达芬奇密码讲的是什么故事了，只记得是一口气看完的。这本书应该和达挺像的，一如既往的有很多和艺术相关的东西，不知道丹布朗是不是在艺术方面很有造诣。不过我觉得我的空间感真是奇差，凡事他描绘的跟方位有关的东西都没办法在脑海里形成一个具体的形象，很困扰...

“你也知道大自然一向有办法限制人口数量 – 瘟疫, 饥荒, 洪水. 但是我这样问吧 – 大自然这次找到了不同的方式, 难道不可能吗?
比起降下可怕的灾难与折磨…或许大自然透过进化过程,
制造了一个科学家发明不同方法来长期降低我们的数量. 没有瘟疫, 没有死亡,
变成一个与环境更...

开始读的时候感觉这本书就是为了拍电影写的, 套路很一般, 开头小高潮, 然后阐述由来, 然后在高潮, 然而最后的高潮也没有很惊心动魄。但是书中提出的问题很让人思考, 给出的答案其实还是蛮有新意的。人类繁殖的太快, 终究资源会枯竭。如果是你, 要怎么解决这个问题呢? 这本书...

差一点让我以为有搅基情节, 丹布朗文笔十年如一日。后半段土耳其部分宛如在看花样姐姐……丹布朗的小说总有一个共性, 妄图毁灭世界的永远是最先进的科技, 而拯救世界的关键存在于古老神秘的符号学, 反正两头我们都不懂正好瞎忽悠。当然主人公是打不死的兰登教授, 文职工作者拯...

[地獄 下载链接1](#)