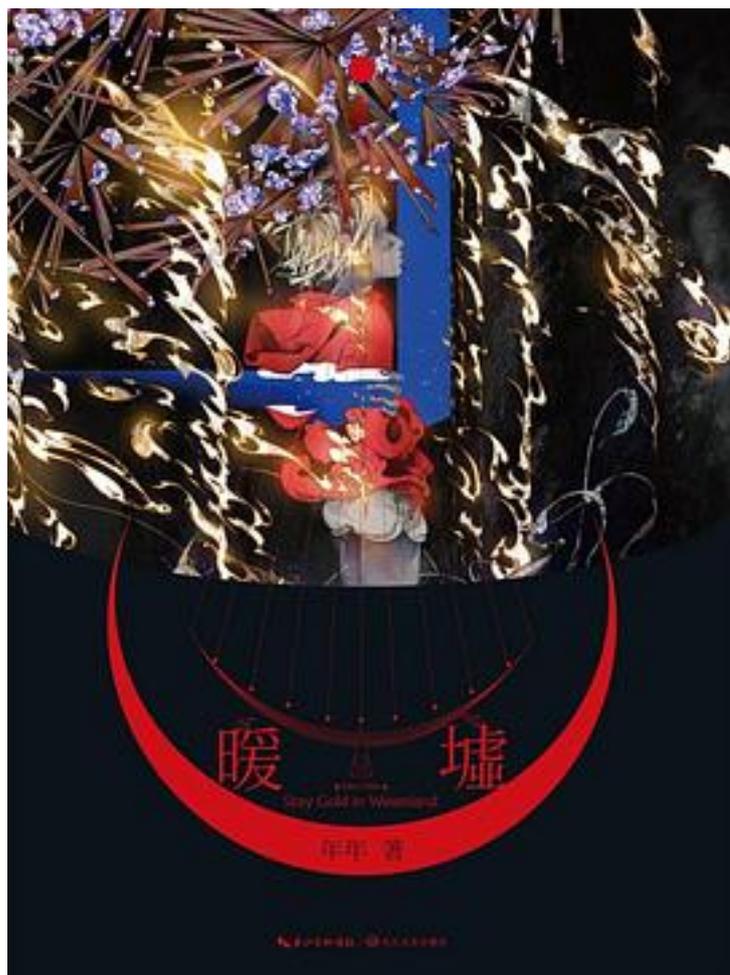


暖墟



[暖墟 下载链接1](#)

著者:年年

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-10-10

装帧:精装

isbn:9787535467119

2005年~2013年之间八年七篇的浮世绘绘本故事作品：《存我》《小王子》《眼睑之界》《迷宫梦鱼》《石头》《七宗罪》《淚桥》。其中《存我》为2013年全新创作未

发表，《眼睑之界》收录在讲谈社《パンドラ》杂志中，并由郭敬明配文，此次首度在国内露面。

作者介绍:

年年

1月20日出生的中国大陆天才插画师。广州人。

太阳星座：魔蝎水瓶；月亮星座：双鱼白羊。

上海最世文化发展有限公司首席签约插画师。

已出版:

2008年与郭敬明合作出版《N.世界》图文集；

2009年出版画集《琥珀》；

2010年出版短篇小说图文集《收纳空白》；

2011年出版画集《梦见市》；

2013年与郭敬明合作出版新版《N.世界》图文集；

2013年出版绘本集《暖墟》。

网站：<http://www.nian-nian.com>

微博：<http://weibo.com/ninnin0120>

目录: 存我

小王子

眼睑之界

迷宫梦鱼

美杜莎的恋人

淚桥

七宗罪

朝颜

• • • • • [\(收起\)](#)

[暖墟 下载链接1](#)

标签

年年

画集

绘本

最世

暖墟

中国

治愈

繪本

评论

對於四姑娘旗下的所謂作家的所謂作品我都只有搶錢兩個字的評價……打著繪本的旗號這麼多意義不明的留白是鬧哪樣。這種玩意有啥治癒的。

这大概是我最后一次买年年的书了，因为书中大段的不知所云的文字，我越长大越看不懂了 还有 排版让我觉得很坑爹

虽然是绘本，基本当画集看待，忽略了大长段的文字。年年的画有她个人的几何空间，个性、神秘。很喜欢<淚桥>，想印成纸扇，其次是<眼脸之界>。

喜欢了好久的插画家！

翻开这本画集的时候发现已然不是初中喜欢的那个插画师了。当时她的颜色明亮饱满，人物也是微笑居多治愈为上，然而现在已经异化成一个喃喃自语的冰冷世界了（？）。

线稿和构图依然让人相当喜欢，却没法再爱上她的成品和文字了。

“我还是认为我最好一直维持着看上去正在打电话的姿势。”

果然对于文字我还是更喜欢魅到无极的画

越发意识流、符号化。流淌的颜料、扭曲的角度、熟悉的笔触和陌生的构图。最喜欢仕女在雨中仰望长长回廊的那张。年年，也不是我当年喜欢的那个年年了。毕竟大家都有所成长。

整本书设计感蛮强 加入每一幅图的线稿 这点很喜欢 就是相对来说图少了点

封面的U不可控地联想到暗杀教室·环衬美得有如席梦思！·铅笔稿图比较震撼
原来那些线条确实是手绘……·字也太多了XD·七宗罪部分凸显了中文印刷体之难看
·最后一页的两只小男孩……嗷>////////

文字只读了很少一部分，主要是看图。虽然对年年的人物算不上喜欢但除此之外的部分都是爱得一塌糊涂，尤其黑底的图美得彻骨。眼睑之界的铅笔稿让人爱不释手级的喜欢。尤为喜欢的是迷宫梦鱼和美杜莎的恋人两部分还有七宗罪之傲慢，最爱泪桥一张张扇形的图。“我带你离开这里吧。”鱼敲了敲鱼缸，对他说

年年的画集初略看完……很多文字……线稿+彩稿+绘本的集合
看完不得不说……年年的线条和构图真是天才……
整本书设计感很丰富……但是不见得每个人都会喜欢……抽象的图比较多
纸用的胶版纸

很多圈圈，人生是圆的么。不是圆满或者表征美好意思的图形，单单只是首尾相接，弧形相绕，多数没有办法逃脱，不说好，不说不好。谁缱绻过去。若拥有透明的尖锐，拥有透明的雨水。

画风还是一如既往地惊艳，只是我已经过了看这种青春文字的年纪，最后那几页竖排文字看得我脖子都酸了。

#yeile老师NC粉

#年年简直是我当年心目中的线条女神……

不好评判，虽然里面的画都超精美，但这本实际上是一本绘本集，在美图之外，有近一半的页数是被文字占据的，而我不喜欢那样抽象的短文，所以在此只给3星。

因为又炒冷饭嫌疑，所以不打五星

乱七八糟的文字爆炸了我的心，画话，还能怎样呢

B区二楼

[暖墟_下载链接1](#)

书评

大巴在高速公路急速行驶的时候她悄悄地把手伸出了车窗外，风像一张张生硬的纸片一样把她的掌心打得刺痛，但却不想把手收回去。起码在司机大叔没破口大骂前不想结束这种能让她记下这次旅行的切身“感觉”。——失恋了。
在一开始决定要不要在一起的时候她也是考虑了很多的，...

记忆倒退到第一次看到年年画册《N.世界》的时光，在一个小小的书店，明媚的天气，和蔼可亲的书店老板。在这样的时光遇见最美的你。宁静的夜晚，心情万分复杂。当...

0 就像初升的太阳 从无到有的瞬间 1 无神论者如我 一直只把宗教圣典当神话读
而人是有趋光本能的动物 会向温暖靠近
如果有事没事就在P站一个链接一个链接地拼命收图也算是一种执着的话
那份憧憬大概是我所能怀有的最接近信仰的力量 2 年年的大脑 一定是连接在异次元的
有时不...

这次书评我更希望是从欣赏图画的角度来写的。
刚拿到书就被封面的女孩吸引了，这是独属于年年的魔力，总是可以让人一眼就相中她的作品。
从用色上来说，每幅有色插画都是极具冲击力的，或意象或具象让人觉得像是入了画中那种离奇而又神秘的世界。有时多用的是紧张而又幽暗的黑...

每一次，阅读绘本或是画集，都会隐隐有不安和歉疚，想着，每一幅画从线稿到上色到最终定稿，都是一项费时费力的浩大工程，而作为读者，却往往只耗费阅读文字书几分之一甚至几十分之一的的时间，就能翻阅完一整本画集。而由于不具备什么素养的原因，许多时候试图看得更细，看得更...

年年的画真是让人惊艳那不用说，可在欣赏这个美丽画面的同时，总感觉有个多嘴多舌的人在一旁喋喋不休，这就是设计师多余的设计在作怪，及其影响观看的感觉，本书装帧设计师处处在彰显自己的存在感，让我很纳闷当时这样的稿件怎么能通过的！

读完这本书的文字后，我想了很久，年年你在以“暖墟”为此书命名时是怎样的心情。在我看来，或许第一篇章的的英译“stay gold”更能表达出这本书想传达出的心情，保持闪闪发光的自我。这本书的文字描绘了一座迷宫，而这个迷宫是心的世界，迷宫的终点就是另外一个我，我要找到...

【此间沾尘】年年图文集《暖墟》书评 ■ /// 沾尘 /
所有伪装出来的或许也是真实存在的高冷都无法阻止在你面前与你分享近来的233333。
■ /// 存我 / 说实话……思绪不是很清楚=L=。
看完后，觉得《存我》一篇像一场脑内的旅行。发生的瞬息万变，醒来的时候却发...

年年的心里一定有PETER PAN跟一个自己相似的少年，他们也许认识但永远不会相遇。这几年的作品一次次的让人惊艳，她构建的画面越来越大，就像她心里的世界变化也越来越大。以前如果只是表现周遭的世界，那么现在她想要呈现出的是宇宙般的感觉。看她的围脖说她14年没爱过人了， ...

暖墟 Stay Gold in Wasteland 写给年年：拿到这本暖墟，第一时间翻了后记来看。我是很喜欢读每本书的后记，觉得是很开放的很有趣的一块地方。这次的《朝颜》，翻来翻去的看了好几遍，真心为年仔心境的改变感到高兴。想到彼时看到的《梦见市》的后记，字里行间弥漫的那...

初中的时候，朋友买了《N世界》。那时候不知道年年，出于一直以来对绘画的极大兴趣借来看。翻开书画映进眼里的瞬间，整个人都震动了，身体里的血和灵魂在与之共鸣。盛大，绚烂，繁华，孤单，坚定。脸扬起的小小的孩童，独处的白色的少女。只存在于意识之中的光亮温暖的庞大繁杂...

台风过后的天空澄澈明朗，有阳光，但是气温也随之下降，4年了，南方的湿冷直到现在还是无法适应。肩膀针扎似的隐隐作痛可是我始终没有时间起身活动身体，因为我要不停的抠图，抠图.....我在一家很小的广告公司上班，每天有大量的图要抠，经常有客户过来指导我工作。如何排...

<<关于暖墟 就像是一条橡皮筋 一头自己拎在手里 另一头落到虚无里 暗暗发力 指甲盖由于蓄势而发开始泛白 慎小又不容忽视的颤抖 始终持续不断 ——到底还有多久 上齿咬紧下齿 两腮变得酸痛 ——该到了吧 颤抖蔓延到全身 ——够了吧 快出来啊 脚趾蜷起...

[暖墟_下载链接1](#)