

叩问美文



[叩问美文_下载链接1](#)

著者:黄科安

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787301230107

在西学东渐的语境下，本书着眼于研究20世纪中国知识者如何推动中国散文的现代性转型。从“译介”这一崭新的视角，较为系统地梳理和勾勒出域外散文的翻译概貌；从根源上探讨中国散文在遭遇西方现代性后，产生一系列与散文相关的言说方式、审美趣味和创作原则；关注中国知识者在现代散文领域中的话语实践，透过“翻译的政治”，深究知识与权力之间的复杂关系；研究中国知识者对散文品类的输入、移植和创化，进而清理出散文话语的生成机制和艺术特点。总之，本书站在中西比较视野角度，旨在提炼出符合中国现代散文自身发展规律的观点和范畴，并尝试建构一套独具特色的现代散文理论话语和批评体系。

◆学者推荐

中国丰富的散文传统到了五四发生大转型，域外散文的译介起了极大的促进作用。本书对外国散文进入国人视野的历史进程及其在各个时段的特殊贡献，作了详细而深入的评述，理路甚清晰，论述甚精致，对中国散文写作与散文史研究是一个崭新的开拓与总结。

——谢冕

中国现代散文的发展繁茂，除了承袭中国古典文学传统血脉之外，更重要的是与外国散文小品的翻译介绍、影响借鉴密不可分的。这部著作，用阔大的视野、丰富的史料、理性的思考、坚实的论述、发掘扒梳历史资料的功力，为我们全面描绘了外国散文翻译介绍的历史图景和走向脉络，不仅于中国现代散文艺术接受与成功原因的深度研究，提供了一份丰硕的学术果实；也为我们当今文学如何更好坚持“拿来主义”气魄，借鉴别人，浇灌自己，走向艺术创造突进的更深入探索思考，提供了或一种可能性。

——孙玉石

作者简介:

黄科安，1966年1月生，男，福建安溪人，泉州师范学院教务处处长、教授，博士，中国社会科学院博士后，泉州市“桐江学者计划”特聘教授，福建省中国现代文学研究会副会长。主持国家社会科学基金项目、中国博士后科学基金项目、福建省社会科学规划项目等10余项。著有《知识者的探求与言说：中国现代随笔研究》、《现代散文的建构与阐释》、《延安文学研究：建构新的意识形态与话语体系》、《20世纪中国散文名家论》、《思想的穿越与限度——中国现代文学专题研究》等学术专著；参与编撰《中国大百科全书》（修订版）、《20世纪中国文学名作典藏》、《中国现代诗文赏读》等书籍，在《文学评论》、《文艺研究》、《文史哲》、《中国现代文学研究丛刊》等学术刊物发表论文100多篇。曾获福建省社科优秀成果二等奖2项；泉州市社科优秀成果一等奖1项。

目录: 第一章 “五四”时期外国散文译介与现代散文的观念重建
第二章 三十年代外国散文译介与现代散文的视域拓展
第三章 四十年代外国散文译介与现代散文的偏至发展
第四章 现代知识者与外国散文译介之关系
第五章 现代散文的言说方式与话语实践
第六章 外国散文译介与现代散文品类之关系
· · · · · · [\(收起\)](#)

[叩问美文_下载链接1](#)

标签

黄科安

论文

文学研究

北京大学出版社

工具书

评论

[叩问美文_下载链接1](#)

书评

[叩问美文_下载链接1](#)