

# 荒木经惟：感伤之旅/堕乐园



[荒木经惟：感伤之旅/堕乐园 下载链接1](#)

著者:[日] 荒木经惟

出版者:三影堂出版有限公司出品

出版时间:2012-6

装帧:精装

isbn:9789881566720

本书为“荒木经惟：感伤之旅/堕乐园

1971-2012” 展览而作，项目总监、特约策展人、策展人

分别撰文共五篇文章

149幅黑白图片，1幅彩色图片；精选《感伤之旅》系列43幅，《冬之旅》系列57幅，《春之旅》系列10幅，《堕乐园》系列40幅。

限量1500本，每本均有编号，印有荒木经惟签名章。

作者介绍:

荒木经惟，摄影师、当代艺术家。1940年出生于东京平民区。1959年进入国立千叶大学主修摄影与电影。1963年，从工学系摄影专业毕业，进入日本著名的电通广告公司任广告摄影师。

目录:

[荒木经惟：感伤之旅/堕乐园\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

摄影

荒木经惟

日本

艺术

荒木經惟

荒木经惟：感伤之旅/堕乐园

写真

Photography

## 评论

纸张不好

-----  
展也看过了 真是毫无遗憾！不过后来又加了些新东西，可惜没办法再看到啦

-----  
会哭。

-----  
66  
看完展览翻了一遍，比展览的尺度宽，所以照片全很多，尤其是堕乐园，展览选的太片面都没法完整表达荒木的这个主题。

-----  
黑白对比度不及现场展览的好

-----  
这版不行

-----  
那年暑假

-----  
有些想买一本，很困难的样子

-----  
感伤之旅、冬之旅、春之旅都很喜欢……画面充满故事感、颇有“心影暗凋枫叶寂”之感，堕乐园 不喜欢，欣赏不鸟~不知画册什么时候，浸水鼓起一边！

-----  
第一次自己掏钱买的展览画册。

不喜欢堕乐园 太阴暗了

展览出来后看到的，堕乐园很特别。

喜欢横陈的女性裸体和气球-

厦门·三影堂

死亡

溢出的伤感

最打动的还是感伤之旅冬之旅，对堕乐园无感。

(搞得现在心情复杂 影像从不无辜

给很多人推荐过的一本影集 最喜欢的影集之一 去年夏天 有感伤之旅的展  
没能来得及去看 还想再看看阳子

没买这本，用眼睛记下来了，说是全球只有两百本，而价格也是高的离谱。对阳子的去世前后那几张印象极深，有种死亡的深邃感。

-----  
[荒木经惟：感伤之旅/堕乐园 下载链接1](#)

## 书评

又一个深夜没有睡眠。在书架间游走。  
无意间翻到这本摄影集，只是被它的书皮吸引，  
翻开内页，更是每一张画面都充满着莫名的美丽，如此的美丽，而又感动。  
荒木说，生与死都被包含在摄影中，他还说，与爱人的死别使摄影作品更加深化。  
我们拍摄的不是空间，而是时间。

-----  
[荒木经惟：感伤之旅/堕乐园 下载链接1](#)