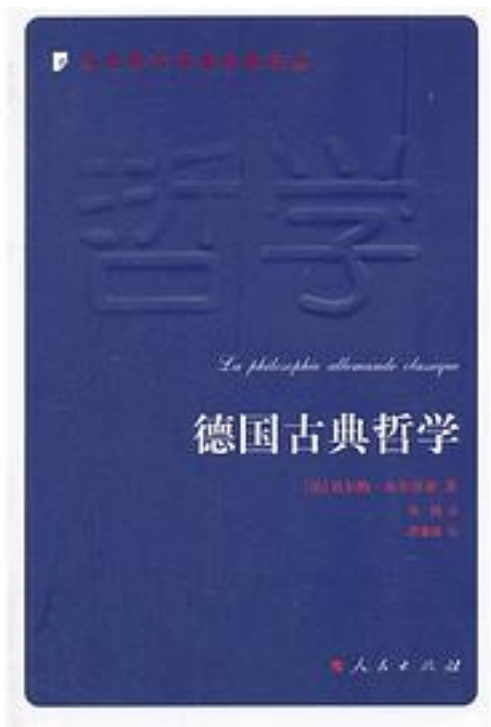


德国古典哲学



[德国古典哲学 下载链接1](#)

著者: (法) 布尔乔亚

出版者: 人民出版社

出版时间: 2013-9-1

装帧:

isbn: 9787010123776

作者将至黑格尔为止的德国哲学史概括为三个阶段，正好呈现为“正—反—合”的类似于三段论式的结构。

第一阶段，德国哲理阶段，即非哲学的德国思想。这一时期又包括两个阶段，第一阶段：中世纪晚期的德国思想，特别是艾克哈特、库萨的尼古拉、波墨等人；第二阶段：宗教改革时期的德国思想，特别是马丁·路德的思想。这一阶段的德国思想实际上已经孕育出德国古典哲学中的部分核心命题的最初雏形。

第二阶段，非德国式的古典哲学。这一时期，主要是莱布尼茨的哲学，以及随后的德国

启蒙运动。这一阶段为德国的哲学家们带来一种普遍主义的理智形式和思考方式。

第三阶段，德国古典哲学。作为前二者的综合，德国古典哲学从康德开始，就是以一种高度综合、高度反思、高度理性化的哲学论述的面目出现的，从更高的理论高度表现出对第一阶段的某种扬弃。作者分别阐述了康德、费希特、谢林、黑格尔四人主要的哲学主张。

附录作者关于黑格尔《精神现象学》的一篇文章。

作者介绍:

目录: 中文版前言

导论

第一部分从德意志哲理到“德古典哲学”

第一章 德意志哲理

第一节 基督教的中世纪与德意志

第二节 宗教改革与德意志哲理

第二章 “德国的”古典哲学

第一节 莱布尼茨

第二节 启蒙运动

第二部分德国古典哲学

第三章 康德

第一节 哥白尼革命

第二节 理论理性的哲学

第三节 实践理性的哲学

第四章 从康德到黑格尔

第一节 对康德理性主义的批判

第二节 费希特

第三节 谢林

第五章 黑格尔

第一节 思辨哲学的观念

第二节 直至思辨的现象学提升

第三节 百科全书式的思辨内容

结论

附录：《精神现象学》的意义与意图

译者后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[德国古典哲学 下载链接1](#)

标签

哲学

德国古典哲学

德国观念论研究

哲学史

西方哲學

德意志~

德奥

西方哲学

评论

永远都在考完试过后看书。

太简化了些，虽然这种黑格尔式的行文颇合我胃口。

挺精微的

排版有小错。业余人士水平不够，看得略晕。

教科書。基督教的部份稍有助益（但還是太簡略），其他部分看不出有什麼亮點。

哈切森，雪夫柏里，为啥要这么译？

还是很生涩，感觉布尔乔亚有些地方受德勒兹影响喜欢讲生成
另外法文译文再译出来的德古和黑格尔术语就，偏离很大了

这种书在国内这种环境中来说略显尴尬，不长不短不上不下

(1) 通识读本《Que
sais-je》系列的一本，印象中其他出版社有代理几本，不过后续出版胎死腹中，不过没
出全，另外，人民把这本书丢到这个“当代一方学术经典译丛”也是尴尬的要死，性质
不搭，就装订上坑读者钱是真的=
= (2) 大众的通识读本，偶有慧语，人物时间上的观点筛选公允，不过还是没什么看
的必要。(3) 附录的〈《精神现象学》的意义与意图〉或可一读，原为作者译作的导
读，印象中之前有PE的中译本新译出来后，看过几篇以前或同时间其他中文讨论，都
大抵涵盖并谈及同样的主题，不过总觉得都不是解释得很好，今天读这篇，倒是觉得清
楚不少，比较简单地以3点概括：(a) 作为后续作品的前概念延伸，而非体系与讨论自
身。(b) 示范对于过往知性上的第一原则之矛盾的拆解，展示理性与科学方法。(c
) 个人意识的教育学意涵

这是普及型小册子的 Que sais-je?
丛书的一种，因此写得很简短。本书的特点是写了一半德国古典哲学之前的思想先驱。

一百多页的小册子，讲了哲理时期/非德国古典哲学/德国古典哲学，德国古典哲学主要
讲了康德/费希特/谢林/黑格尔，内容还算充实。在宗教上的提醒值得注意。

简明扼要 梳理清晰 然而
我却对作者蜻蜓点水般介绍的埃克哈特大师产生了比对后面所有人多得多的兴趣……

非常非常简明，有作者personal 线索，好用（100页后可再重读

不知道作者到底怎么想，但是还一时接受不了

[德国古典哲学_下载链接1](#)

书评

[德国古典哲学_下载链接1](#)