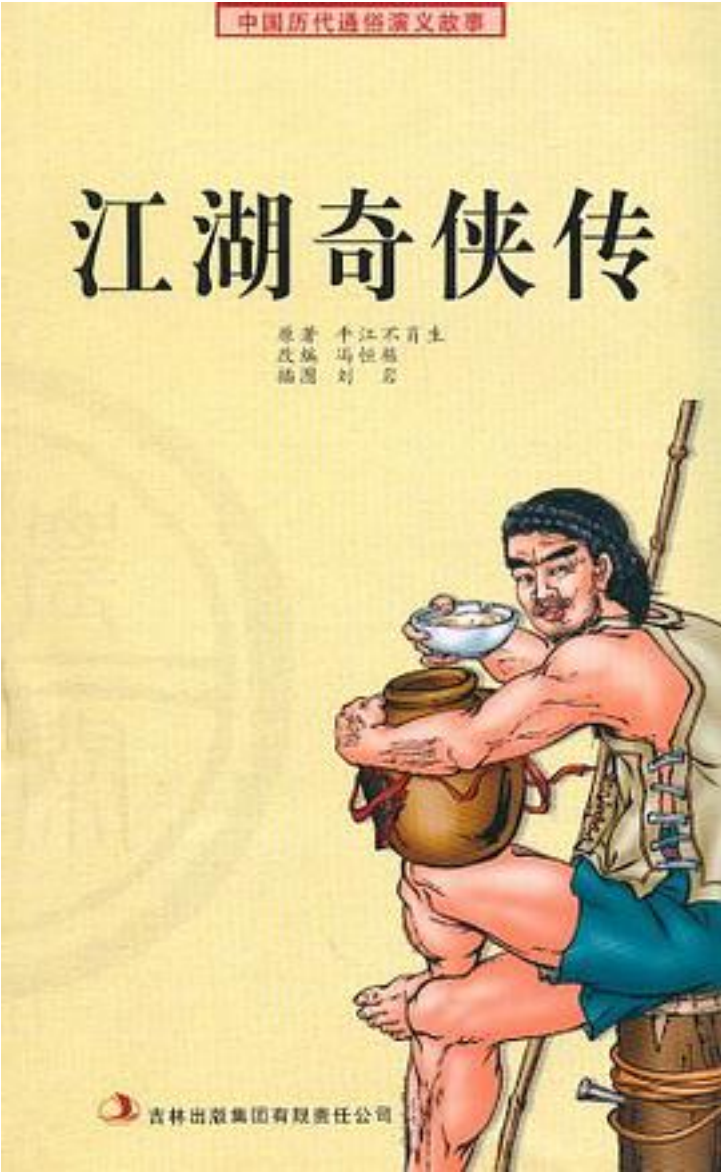


江湖奇侠传



[江湖奇侠传_下载链接1](#)

著者:平江不肖生

出版者:漓江出版社

出版时间:2013-10

装帧:

isbn:9787540766245

《江湖奇侠传》写于上世纪二十年代初，是平江不肖生的武侠处女作，是现代武侠小说的重要作品。书中以湖南平江、浏阳两县争赵家坪为引子，以昆仑、崆峒两派的恩怨纠纷为主线，围绕“侠”字，写出了多位剑侠的传奇人生与精彩事迹，并在字里行间体现了作者正义必胜邪恶的观念。书中故事异彩纷呈，令人手不释卷。本书首开武林门户之争的写作范式，对后世武侠创作具有深远影响。而《火烧红莲寺》《投名状》等影视作品，均以本书为滥觞，更增添了本书的魅力。

作者介绍:

平江不肖生（1889—1957），现代著名武侠小说作家，本名向恺然，湖南平江人。他从小文武兼修，在文学与武术上均有深厚造诣。1922年，应世界书局之约，开始专心从事武侠作品的创作。一生共著有武侠小说十二部，代表作《江湖奇侠传》及《近代侠义英雄传》，名震大江南北，引领了一代武侠文学潮流。

目录:

[江湖奇侠传_下载链接1](#)

标签

民国武侠

平江不肖生

向恺然

民国

中国

赵红苕

版本不同

武侠

评论

哇，都写到临湘，平江了，可我实在喜欢不上来。世人所争的，何尝都于自己有关的事？所以谓之争闲气。

火烧红莲寺结尾太无力了，后面续作不行，减一星

赵荅狂续得不如本体。红莲寺好看。枝枝节节的评书风格有点难读。

新人物穿插一波又一波

《江湖奇侠传》以“奇”和“侠”为题，无关乎“情”，有水浒传的影子，人物众多，但是性格都不突出，后53回由赵红荅续写。本武侠现在看起来很一般，但在文学史和电影史上有里程碑的赞誉，比如《火烧红莲寺》、《投名状》都和本书有关。

没有另一本《江湖异人传》有趣。但真是奠定了武侠之基础的作品。

写法如走马灯，你方唱罢我登场，能看出对还珠的启下之功，不过基本谈不到什么人物塑造，所写奇侠千人一面，分不大清，还就是写张汶祥算是下功夫了。写完刺马就匆匆中断，莫非就是为了给张立传？

真是，长。

因为金庸说自己小时候喜欢，所以买来读，确实能看出许多情节被金庸模仿过，但年代实在久远，有些叙述的转换有点太生硬了，不大符合我的阅读习惯……

徐皓峰提到过，但看了几回，颇感失望，仙道太多。人物故事繁杂混乱

故事太散乱了，主要是开山鼻祖地位高。。

火烧红莲寺太仓促，后面狗尾续貂

[江湖奇侠传_下载链接1](#)

书评

江湖奇侠传这本书本来结构就很散，实属武侠小说中的中乘。原本第一个出场，有资格做主角的柳迟出场数少的不能再少，基本上就是个线索人物。又不厌其烦的介绍新人物，可又有几个是能让人记得住的呢？火烧红莲寺结束太匆忙，却是向恺然自己写不下去了。其实这书本来...

[江湖奇侠传_下载链接1](#)