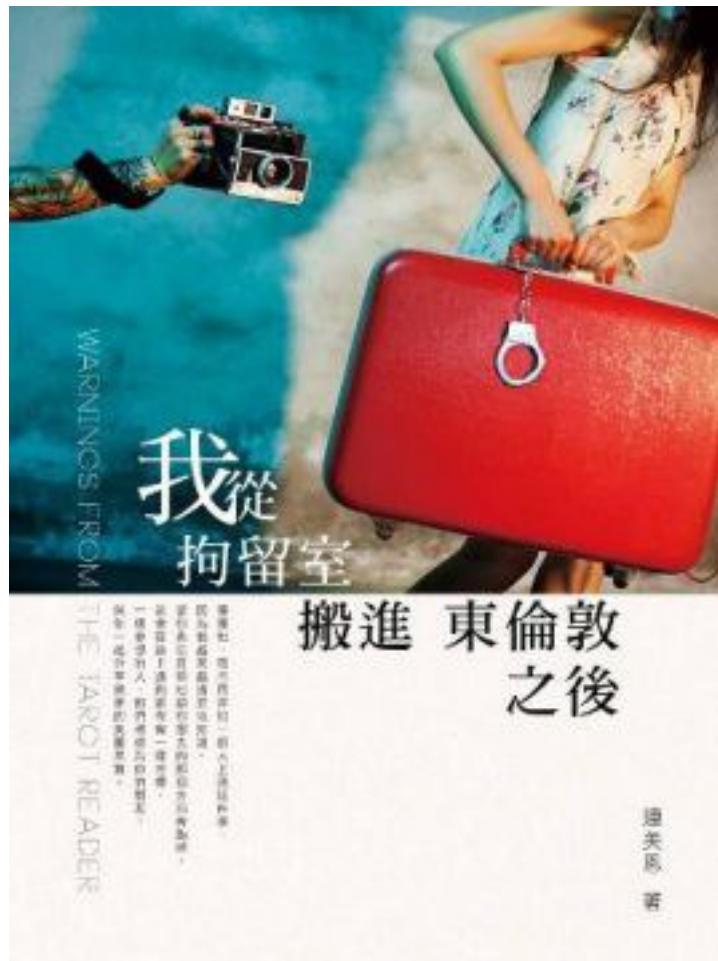


我從拘留室搬進東倫敦之後



[我從拘留室搬進東倫敦之後](#) [下载链接1](#)

著者:连美恩

出版者:圆神

出版时间:2013-7-31

装帧:平装

isbn:9789861334646

《我從拘留室搬進東倫敦之後》

★繼《我睡了81個人的沙發》之後，連美恩最新冒險力作！

女警把手伸進我的衣服裡，隔著內衣褲搜身，連胯下和股縫都沒放過。

緊接著我又被帶到另一個房間，壓了十根手指頭的指紋，還拍了像在電影裡才會看到那種拿字卡的白背景犯人照……

連美恩，一個原本連光圈、快門是什麼都搞不清楚的女孩，為了成為一個攝影師的夢想，隻身踏上歐洲大陸，在經歷了十四個月顛沛流離的日子後，她選擇留在倫敦，這個占卜師曾極力嚇阻她絕對不要沾上邊，否則一定會愛情事業兩失意的地方。

於是，還沒來得及捲起袖子大展身手，美恩就先被英國海關拘留了一夜，好不容易住進充滿藝術氣息的東倫敦，又接連遇到問題多多、驚悚不已的古怪室友；交了充滿藝術家氣息的英國男友，竟面臨到該不該為了愛情吃下橫死路邊野兔的人生難題；終於成為獨立接案的時尚攝影師後，卻在搞不清楚的狀況下屢次挑釁殺人不眨眼的黑道幫派分子。

看來占卜師的預言果然沒錯，不過，這樣殘酷的預言，在遇到對夢想充滿衝勁和滿滿生命力的美恩，竟然奇妙的轉化成一場又一場燦爛無比的煙花，實在讓人看了嘖嘖稱奇、大呼過癮。

透過這本書，美恩將邀請你和她一起走過這些年來在歐洲尋夢的心路歷程。那一個個讓人感到不可思議的小故事、旅遊書上看不到的城市風景，以及我們每個人有機會面臨到的，對於築夢路上會遇到的困惑與自我懷疑……

儘管我們每個人對於跨出舒適圈都有著一定程度的恐懼，但是就像美恩分享的：

「慢慢地，我不再害怕一個人上路這件事，因為我越來越清楚地知道，當你勇往直前地朝你想去的那個方向奔跑時，就會在路上遇到跟你有一樣目標、一樣夢想的人，他們將成為你的朋友，與你一起分享築夢的美麗果實。」

然後，你將發現，那是真的。

作者介紹：

連美恩

出生於沙烏地阿拉伯，排行老么，是家人和朋友眼中的開心果。

外表大咧咧，其實心思細膩，最喜歡用文字記錄心情。高中時小說登上校刊，浪漫的筆風讓不少其他班男生誤以為美恩是個脫俗的清秀佳人，紛紛在下課時間慕名而來，卻撞見美恩在走廊上咬同學的頭，偷吃別人便當的幻滅畫面。

熱愛旅行，深信這個世界最有趣的地方，就是因為有許許多多不同的人存在，雖然在尼泊爾當義工時，曾遭遇下榻的小屋被搜索毛派的軍隊團團包圍、十幾隻機關槍和刺刀就架在胸前的危機，以及在美國登山時，為了求生不得不鼓起勇氣從三層樓高的斷崖上跳下去的險境，還是沒有讓美恩放棄過探索這個世界的夢想。

目前旅居倫敦，從事時尚攝影工作，曾為愛爾蘭知名畫家Marty Kelly拍攝肖像、台灣知名服裝設計師古又文拍攝服裝形象廣告，常與藝人、劇場合作，作品見於英國的Times, Dezeen, Labb, Scoop, Zoot, Icon, Arts Thread, 西班牙的Horizon, 台灣的La Vie, EYE, Dfun, Evoke, Big Issue, Vogue, GQ, 中國U+Weekly, Elle, 美國Surface等。

著有《我睡了81個人的沙發》一書。

FB專頁：連美恩

Blog：<http://meienlien.pixnet.net/blog>

攝影網站：www.meienlien.com

目录: 我從拘留室搬進東倫敦之後一目錄導覽說明

推薦序

開著大人車子的孩子 /許乃涵

每個人的生命中都要有一個連美恩 /陳錦晶

自序

CHAPTER1 我只是喜歡說故事

與其說我被時尚攝影圈的五光十色吸引，不如說我對那種可以用最小的人力和單位，將一個故事創造出來的過程深深著迷。

CHAPTER2 韓國女孩的眼淚

女警把手伸進我的衣服裡，隔著內衣褲搜身，連胯下和屁股間縫都沒放過。緊接著我又被帶到另一個房間，壓了十根手指頭的指紋，還拍了像在電影裡才會看到那種拿字卡的白背景犯人照。

CHAPTER3 開膛手傑克的鄰居

據說當年他都會從沙德韋爾步行到白教堂那邊去殺人，你們知道啊，外國人最講究生活品質了，工作和居住的地方一定要分開才行。

CHAPTER4 那些工作時發生的事

這裡攝影師跟助理之間的關係比較像朋友或夥伴，有時拍到一半攝影師還會當著客戶的面主動問助理有沒有什麼建議，彷彿一點也不怕威嚴掃地似的。

CHAPTER5 彆扭的英國人

在英國待越久，越能體會英國人細膩幽微的一面，深入了解後，常常被他們纖細易感、拐彎抹角的溝通方式搞得哭笑不得，特別是遇上我這個粗神經的傻大姐，更是笑話不斷。

CHAPTER6 在歐洲拍照的日子

看著陳晶晶心滿意足地喝著湯，我們忍不住相視而笑，那一刻，我們離家好幾萬里，遠在柏林的陌生餐廳，兩個病憊憊的女人，卻覺得心貼得好近好近。

CHAPTER7 我的風格

我想，我就是那個會跟模特兒手挽著手蹦蹦跳跳，笑得很開心，圓臉上找不到一絲威嚴的攝影師，或許這就是我的風格。

CHAPTER8 拿著鏡子奔跑的人

他拿著鏡子，來回奔跑，跑到人們的面前時，他就停下來，用鏡子照著那個人臉，並高聲呼喊：「這就是你的模樣喔！」

後記 220

· · · · · (收起)

[我從拘留室搬進東倫敦之後](#) [下载链接1](#)

标签

连美恩

旅行, travel

旅行

我從拘留室搬進東倫敦之後

评论

兴高采烈来日本工作两年后的我，又开始变得对未来充满迷惘，于是想起我的人生启蒙的作家连美恩。疯狂找她的新书，终于在她脸书找到海外的购买链接，毫不犹豫地买下。这是一本在沙发冲浪后的故事补充。在经历很多有趣的事后，终于在最后一张看到她的挣扎和决定，然后故事就这样截然而止了。所以最后我还是没给自己找到答案。好想知道她在经历波澜以后选择回台湾的想法

[我從拘留室搬進東倫敦之後](#) [下载链接1](#)

书评

[我從拘留室搬進東倫敦之後](#) [下载链接1](#)