

# 瓶外卮言

## 瓶外卮言

姚灵犀 著  
陶然子 整理



香港大學出版社

[瓶外卮言\\_下载链接1](#)

著者:姚靈犀

出版者:獨立作家

出版时间:2013-9

装帧:

isbn:9789868976177

作者介绍:

姚靈犀（1899-1965）

名訓棋，字君素，號袞雪，筆名靈犀。民初江蘇丹徒人。風流倜儻，擅詩古文辭。曾為《南金》雜誌社社長兼主編。

重要著作為：《采菲錄》六冊，是至今為止整理彙編纏足史料最為齊全的著作，相信也是空前的一部著作。《思無邪小記》，記錄有關性文化的資料一時罕有其匹；《瓶外卮言》對《金瓶梅》的詞語的辨析也獨一無二，而且稱得上是「開山之作」。還有《未刻珍品叢傳》、小說《瑤光秘記》及未刊的詩詞稿《袞雪齋詩詞稿》十冊、《春還堂存稿》一冊、《小?集》一冊等。

作者相關著作：《思無邪小記：姚靈犀性學筆記》

目录: 創下許多「第一」的性學專家-姚靈犀其人其書／蔡登山 5

序／江東霽月 27

序／魏病俠 29

序文題詞／上谷王伯龍 31

《金瓶梅》的著者時代及其社會背景／吳(日含) 35

談《金瓶梅詞話》／郭源新 76

《金瓶梅》版本之異同 93

《金瓶梅》與《水滸傳》、《紅樓夢》之衍變／癡雲 100

《紅樓夢》抉微／闕鐸 110

金紅脞語／靈犀 118

《金瓶》小札／靈犀 130

《金瓶》集諺—《金瓶梅詞話》 266

《金瓶》詞曲 281

．．．．．(收起)

[瓶外卮言\\_下载链接1\\_](#)

标签

金瓶梅研究

考证

研究

中国文学

文学

历史

金瓶梅

小说

## 评论

民国才子真多啊！意外发现了吴晗的文章精彩，以及书中其他两人著《金瓶梅》《红楼梦》比较太合我意了，可以一看再看。

-----  
其实不懂硫磺圈一样可以看金瓶梅，就跟不懂广义相对论一样看科幻小说一样；但懂些专有名词还是挺有意思。也比较清楚地可以看到金学／红学的相似脉络。索隐派很好玩（尤其把宝玉的“玉”和阿庆的“龟”并列都是宝贝命根子真是笑煞但又很有意思【宝玉扔玉的性别认同危机】），社会派很能耳目一新但也极易流于形势。基本上在张竹坡以后的两派都能囊括在内了；但文学吾未能见之也。最后，张竹坡处处都说笑笑生是在写史，实在是值得深思的见解；也足以反思此后社会史的潮流。

-----  
通过吴晗对《金瓶梅》创作的现实背景来看，明朝不亡、简直天理难容。晚亡了几十年，老百姓多遭很多罪。难怪李自成能够屡败屡战，实在是民心所向。当然李最后的败亡，实在跟他的格局太低也很有关系，他明明是打天下的命、却只是想取代万历、崇祯享受那穷奢极欲的特权生活。而满清对国家版图的扩张、对民生的恢复是有积极作用的，但思想钳制、辫发衣胡又是另一种灾难了。扯远了，总之古风不存、民心浮薄从明朝就开始了。

-----  
[瓶外卮言 下载链接1](#)

## 书评

其实我本来是想在上图借《采菲录》的，但是不知道哪个研究缠脚的朋友借了一直没还，导致我只好屁事不是借了这本《瓶外卮言》。我本身对《金瓶梅》不是很了解，没有

特别偏好，就随便看看。  
这本书本来是民国时期出版的小书，内容上也挺零散的，大致来看第一部分是吴晗和郑振铎的...

-----  
[瓶外卮言\\_下载链接1](#)