

柯尔律治诗选



[柯尔律治诗选_下载链接1](#)

著者:[英] 柯尔律治

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787513535007

柯尔律治乃十九世纪初英国大诗人、大思想家、大文学评论和理论家，其诗歌的独创性对同时代及后代影响重大。不读柯尔律治的诗歌，就无从全面了解作为整体的英国浪漫主义文学潮流。其代表作《老水手行》、《克丽斯德蓓》、《忽必烈汗》流传至今。

作者介绍:

柯尔律治（1772—1834），英国诗人、文艺评论家。湖畔派代表，英国浪漫主义诗歌的巨匠和奠基人。诗作多采用象征手法，描写超自然的事物，充满神秘色彩。

目录: 前言

To the Autumnal Moon

致秋月

The Gentle Look

温柔的容态

Epitaph on an Infant

一个幼童的墓志铭

On the Prospect of Establishing a Pantisocracy in America

在美洲建立大同邦的展望

The Eolian Harp

风瑟

Sonnet

十四行

Lines on the Portrait of a Lady

题一位女士的画像

This Lime-tree Bower my Prison

这椴树凉亭——我的牢房

The Rime of the Ancient Mariner

老水手行

Christabel

克丽斯德蓓

Fire, Famine, and Slaughter

烈火、饥馑与屠杀

Frost at Midnight

午夜寒霜

France: An Ode

咏法兰西

Lewti

柳蒂

Fears in Solitude

孤独中的忧思

The Nightingale

夜莺

The Ballad of the Dark Ladié

黑女郎

Kubla Khan

忽必烈汗

Something Childish, but very Natural

幼稚却很自然的心事

Home-sick

乡愁

Love

爱

A Thought suggested by a View of Saddleback in Cumberland

瞻望坎伯兰郡马鞍山断想

On a Volunteer Singer

歌星

Dejection: An Ode

失意吟

Hymn before Sun-rise, in the Vale of Chamouni

日出之前的赞歌，于沙莫尼山谷

The Exchange

换心
Reason for Love' s Blindness
爱神瞎眼的缘由
Fancy in Nubibus
云乡幻想
To Nature
致自然
Youth and Age
青春和老境
First Advent of Love
爱情的初次来临
Work without Hope
无所希望的劳作
Song
歌
• • • • • ([收起](#))

[柯尔律治诗选_下载链接1](#)

标签

诗歌

外国文学

柯尔律治

英汉对照

英国文学

英国

英诗经典名家名译

外国诗歌

评论

2019已读09:本书算是《全能侦探社》的扩展阅读，读完《古舟子咏》，感叹不愧是磕了药的诗人。

译本流畅，喜欢的作家

写诗不是很有激情嘛……

风儿用沾了露水的翅膀 飞过樱草花盛放的溪谷；恬静有如无声的幽夜
伴守着隐士高洁的梦境，那映入河心的娟娟明月 在浅浪微波里摇摇不定；
愉悦有如晨曦在东隅 开颜欢笑着，光照山坡；皎洁有如天鹅的雪羽
在银色潮流上翩翩游过。谁能描绘出这千般风韵？笑煞那仿制临摹的技艺！
萝拉呵！我却能传神写真，因为——我以心灵为画笔。(摘录)

李肇星的那篇序仿佛是八九十年代的笔触，前言也不知道是谁写的，水准有限。这本书里还有两个印刷错误，一个是《失忆吟》第二段：此刻还注视着——眼前却茫然若夫！
原文是：and still I gaze-----and with how black an eye!
这里对应的中文明显应该是“茫然若失”，另一个没记下来。校稿排版的时候要认真啊。
。

烦人。

没意思

我可能与世界文学杂志社那帮人读的不是同一个柯勒律治。

3.9-20

小众阅读大众语言

又是一位伟大的英国浪漫主义诗人，喜爱描写超自然的东西，并且将其写得逼真，让人分不清真伪。一篇老水手行可谓其巅峰之作，充满创意和想法，用诗歌的形式讲了一篇神话故事，寓意深刻，使人反思。我希望自己能够受诗歌潜移默化的影响，通过阅读和模仿，让自己的文字更加简洁优美，力求用诗歌写散文。

『All thoughts,all passions,all delights, Whatever stirs this mortal frame, All are but ministers of Love, And feed his sacred flame.』

天才型的幻象诗人

早期的浪漫主义都比较偏向自然主义观念，非常朴素还没有收到资产阶级的侵蚀，但是因此和现代人的观念差距太大，现代人就算再怎么佛系也不至于到这种程度。

从只顾意气扬言、缺了点细巧婉转，到将两者都把握得游刃有余，特别一章《日出之前的赞歌，于沙莫尼山谷》阔大与精细的把握，实在是一次愉快的阅读。浪漫和赞美是永恒的主题，美好的意愿是不停的谈论。《克里斯德蓓》和《失意吟》值得抄二十遍。

感觉他后来，滑了起来（

古舟子咏 谁都会杀死一只信天翁 但愿人人都有机会得到救赎

喜欢诗歌，听说柯尔律治的诗歌不错，也一并买来读了，但好像没读出什么感觉。大概要多读几次才能体会她的美吧!

[柯尔律治诗选_下载链接1](#)

书评

断断续续看了两周。由于一向比较喜欢描写自然的诗，所以柯尔律治和华兹华斯的作品中有我反复阅读和引用过的诗句。此外，晚上看时也会渐渐沉入睡眠，这未必是文字枯燥的原因。文字是一种催眠的魔力的，或让你沉迷其中，或让你真的睡着，在它营造的氛围中…

[柯尔律治诗选_下载链接1](#)