

永玉六记·珍藏版



[永玉六记·珍藏版_下载链接1](#)

著者:黄永玉

出版者:新星出版社

出版时间:2013-9-12

装帧:软精装

isbn:9787513312974

黄永玉先生创作《永玉六记》，始于1964年。二十年后，1983年，率先以《永玉三记》为题，由香港三联书店出版最初三种，依次为《罐斋杂记》、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》，并在港举办“《永玉三记》插图展”。1993年，由香港古椿书屋出版后三种，依次为《往日，故乡的情话》、《汗珠里的沙漠》、《斗室的散步》。1997年，北京三联书店将新出三种与最初的《永玉三记》汇集出版，统称为《永玉六记》，全套近七百幅。

2013年，黄永玉先生迎来九十华诞，也是《永玉六记》开始创作五十周年，首次结集出版三十周年。为此，读库特别推出珍藏版《永玉六记》。年届九旬的黄永玉先生，从《罐斋杂记》（又名“诺亚方舟”）、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》中择取二十余幅作品，重新以彩墨绘制了一个别册。这本比原版《永玉六记》多出的一

册，名曰“诺亚方舟·芥末居撷片”，并附李辉先生撰写的近七千字后记，以利大家了解这部作品的创作历程和艺术特色。

作者介绍:

目录:《永玉六记·珍藏版》为盒装套装，全七册。
包括《罐斋杂记》、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》、《往日，故乡的情话》、《汗珠里的沙漠》、《斗室的散步》和《诺亚方舟·芥末居撷片》。
· · · · · · ([收起](#))

[永玉六记·珍藏版_下载链接1](#)

标签

黄永玉

漫画

随笔

散文随笔

艺术

绘本

中国

读库

评论

扣一星因为印刷，很不喜欢。小时读不懂，此次重读成粉无疑。讲世事不平，讽古喻今，讽物喻人，竟然能安慰人心。通达但不消极，幽默但又很超脱，这种人很少了吧。

内容早就看过，很好。精装是个败笔，封面简直就不能完全打开，损坏太快了。11-8花园2。

多了一本《诺亚方舟，芥末居撷片》——不知为什么叫这个名字，把之前的几张黑白图重画一遍并题字，细看有亮点哦。“黄永玉九十作鸚鵡于万荷堂时年癸巳初夏是刻天朗气清余小有得意。”“癸巳黄永玉画乌鸦于万荷堂时年九十好家伙。”老爷子好萌哈哈~

像诗，像寓言，像幽默小故事；有细致入微，有柔情似水，有犀利无比；充满智慧的艺术表达。

一套洋洋洒洒的“废话”，却见飘飘然然的“调皮”。《诺亚方舟》里面，落款都有调皮的玩笑，也是很可爱了，以及《诺亚方舟》尤中意“滑是消极行动中的精髓”一句。看到友邻好奇，为什么叫《诺亚方舟》，猜测是因为都是小动物的原因，每个动物还配上一句相关的话，就是存下来了。《斗室》也很好玩，跟《塞纳河到翡冷翠》同期的作品，一本散文，一本手稿“漫画”，可见老爷子真的“贪玩”。这套册子，会给人一个错觉：浮光掠影的好玩儿，比好玩儿本身好玩儿。所以，生活的趣味也是浮光掠影的比较好，重点是好玩儿的事情来的时候，你是不是能发现这种好玩儿。

朋友圈體，在微博之前

karine送给我的生日礼物~喜欢这种可以反复看的书~

读库新品。

妙

好好玩的老头

“幻想的自由只是幻想；自由的幻想才是自由。”
<https://book.douban.com/annotation/41414663>

就是，浪费纸。别的没啥。

平台无高下，但在台上的人有高下。出版这个制度上是靠这些人支撑起来的。

画。

“黄永玉九十作鹦鹉于万荷堂时年癸巳初夏是刻天朗气清余小有得意” “癸巳黄永玉画乌鸦于万荷堂时年九十好家伙” …简直萌萌哒!!!

2014年购得这套书，我都没想明白当时为什么执意要买，但一见那些图画就欢喜。

老顽童。不得中兴而与之，必也狂狷乎，狂者进取，狷者有所不为。

赞，线条简单拙朴，却极见精神，白发童心跃然纸上

不得不说很不过瘾啊!

寥寥几笔见精神。妙语如珠。“诺亚方舟·芥末居撷片”好玩，老头真可爱。

[永玉六记·珍藏版 下载链接1](#)

书评

——读黄永玉的《往日 故乡的情话》

《永玉六记》最先看的是这本。故乡二字，份量很重。我是以珍重的心情翻开这本书的。画作前的卷首语，隽永深情。特别喜欢这段文字，尤其爱最后一句的意象。

“再差三十年，就是一世纪的浪迹天涯。故乡的闪念太多。山水，生活， ...

是的 你没看错，我妈妈没有登录错账号。这套书我和妈妈在一起看，妈妈拆书的时候很兴奋，把我弄到一边去，说这回是妈妈的书，不是你的书哈，妈妈看爸爸看你不能看。结果打开傻眼了，原来不完全是随笔散文，主要还是画，这老头，总是给人惊喜哈哈。妈妈莞尔，只...

我曾说，郑辛遥的《智慧快餐》引领了图文结合的漫画创作的潮流，现在得修正一下。

《永玉六记》开始创作于1964年，首次结集出版于1983年，只是进入内地较晚而已。上个世纪，我在书店经手销售过三联版《永玉六记》，如今，有幸参与审校读库版。这是多么奇妙的事情。“我喜欢格言...

在图书馆借到了《罐斋杂记》，好像是八几年版的，当时都舍不得还了，后来决定自己买一本。就咬牙买了一套永玉六记。但是很奇怪，珍藏版的纸张是比图书馆借到的那版要厚实，但是印刷却不如老版的。墨的浓淡、笔触的粗细，都感觉不到位

[永玉六记·珍藏版 下载链接1](#)