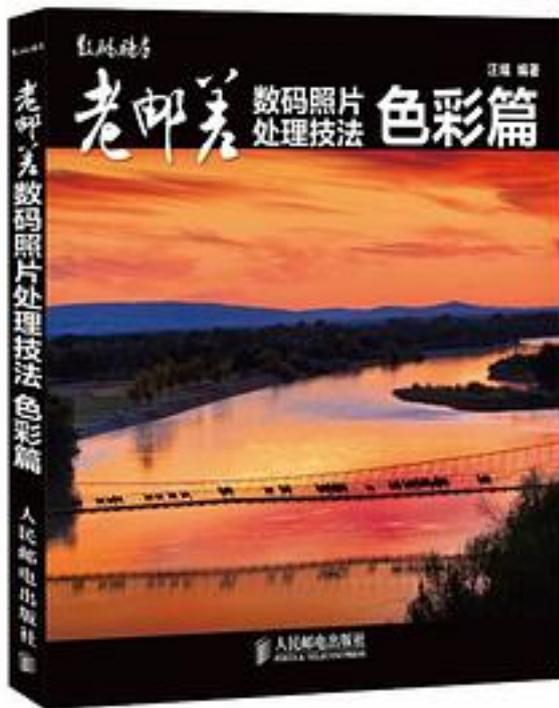


老邮差数码照片处理技法 色彩篇



[老邮差数码照片处理技法 色彩篇 下载链接1](#)

著者:汪端

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:精装

isbn:9787115322425

色彩在数码照片处理中是非常重要的，《老邮差数码照片处理技法色彩篇》针对数码照片处理中的色彩难题，分别讲述了色彩知识的基本内容，色彩处理的基本技法，以及色彩应用的基本思路。书中采用实例方法介绍了数码照片处理中常见的色彩问题难点与解决办法，学习掌握这些技能后，读者将对处理数码照片色彩更明白、更主动，使处理的数码照片更精彩。此外，《老邮差数码照片处理技法色彩篇》附带1张光盘，内容包括本书的全部实例练习素材照片，以供读者学习使用。

《老邮差数码照片处理技法色彩篇》适合具备Photoshop基础的摄影爱好者阅读学习。

作者介绍:

作者: 汪端 (网名: 老邮差) 中国石油勘探开发研究院党委宣传部部长中国摄影家协会会员中国石油摄影家协会常务理事曾任国家教育部Photoshop认证考试专家命题组成员早年曾学习油画, 中文专业毕业, 又获得民族经济专业硕士学位。从事宣传工作30多年, 在新闻写作、摄影创作、展览制作诸方面发表了大量的作品。

目录: 第1部分 色彩基础与管理

01 色彩、色彩模式和色域 7

02 认识色彩空间 13

03 揭开色彩关系之谜 19

04 色彩空间实验 27

05 设置所需的色彩空间 37

06 色彩空间的导入与导出 43

第2部分 色彩平衡与校正

07 认识色彩平衡 51

08 替换颜色与色彩平衡 59

09 中性灰的基本原理 73

10 只要能找到中性灰 8

• • • • • [\(收起\)](#)

[老邮差数码照片处理技法 色彩篇 下载链接1](#)

标签

摄影

摄影后期

后期

PS

摄影美术

得到

色彩理论

评论

很不错的后期制作

了解了色域；学到了黑白调整层和通道调色。话说我也想象过最后那种圆锥色彩空间

这本书对Photoshop色彩模式和处理技法有很清晰明了的讲述，并指引读者一步一步探索出最佳处理效果，很大程度加深对色彩调整工具的理解和掌握。

老邮差强推

太多累赘，精华较少。

老邮差这本书偏向于理论多一些了

学到东西…实用

[老邮差数码照片处理技法 色彩篇_下载链接1](#)

书评

[老邮差数码照片处理技法 色彩篇_下载链接1](#)